

Прошло две недели после разговора между Айной и директором школы. Вернелл и его группа сейчас сражались против фракции директора.

Эти люди были Рыцарями, которые защищали предыдущую Святую, получили признание своих достижений и были учителями; они неожиданно предали человечество. И без колебаний приняли участие в операции по очистке всех этих предателей.

Ему было интересно, почему они так поступили, несмотря на то, что были такими выдающимися личностями.

Однако защита Элрайз и обретение ею силы были для Вернелла важнее таких вещей.

— Святая-сама, не обманывайтесь. Этот человек, Сопл, является последователем Ведьмы! Вы не должны быть обмануты! Пожалуйста, поверьте мне! Все мои действия и слова - все ради Святой-сама!

— Да, я верю вам. Все, что вы сделали, это ради вашей Святой. Именно поэтому я уверена, что вы последователь Ведьмы.

Элрайз спокойно ответила на слова директора.

Но группа Вернелла никак не могла понять, о чем идет речь.

Она считала, что все действия директора были направлены на благо Святой, но вот почему он был последователем Ведьмы? Это было странно.

Но, похоже, директор понял, что она имела в виду, и выражение его лица изменилось.

— Тайна личности Святой и Ведьмы, я знаю о ней все.

— Понятно... значит, вы знаете... раз так, то нет необходимости продолжать шараду...

Услышав слова Элрайз, директор выхватил меч.

Вернелл все еще не понимал, о чем они говорят.

Однако он инстинктивно знал, что речь идет о теме, которая затрагивает самую суть чего-то.

— Тайна Святой...? Личность Ведьмы...? Элрайз-сама, о чем вы говорите...

— Лейла, мы поговорим об этом позже. А пока сосредоточься на том, что перед тобой.

Казалось, что это было что-то, о чем даже Лейла, которая была главным рыцарем, ничего не знала.

Не дав им времени подумать о том, что это значит, директор бросился на Элрайз.

Это было быстро - он искренне так считал.

Несмотря на то, что он был уже стар, он все еще обладал скоростью, способной рассекать ветер.

То, что он когда-то был главным рыцарем, защищавшим предыдущую Святую, было не пустым титулом.

Но сейчас рядом с Элрайз стояла Лейла, нынешний главный рыцарь.

Она быстро выхватила меч и парировала удар директора.

— Диаз-доно! Я не прощу вам то, что вы направили свой клинок на Элрайз-сама!

— Лейла Скотт, ха...

Лейла и Директор, прошлый и настоящая главные Рыцари соответственно, начали сражаться друг с другом.

Они взмахнули своими мечами так быстро, что те стали серебристо-белыми послеобразами. Их окружил звонкий звук сталкивающегося металла.

Их мечи сталкивались друг с другом в крестообразном порядке, и каждый удар порождал искры. В тот момент, когда казалось, что их мечи вот-вот разойдутся, они столкнулись еще несколько раз..

Столкновения были слишком быстрыми, создавалось впечатление, что они наносят друг другу несколько ударов в один и тот же момент.

Поскольку это был бой между экспертами, их мечи сталкивались так, как будто они участвовали в учебном бою на уроке.

Когда Вернелл изучал фехтование на уроках, они медленно направляли свои мечи, используя деревянные мечи, и они должны были двигаться так же медленно, чтобы принять его, и все это

в поисках наилучшего возможного движения. После этого роли атакующего и защищающегося менялись местами.

Целью такой тренировки было подтвердить свою технику и движения, а также научиться сокращать любые бесполезные движения.

Медленные движения атакующего блокировались защищающимся так же медленно.

Если в этот момент происходили какие-либо напрасные движения, вы могли быстро увидеть момент, когда "вы не смогли бы защититься", поскольку движения были настолько медленными. Таким образом, вы становились чувствительными к таким движениям.

Повторяя все это, вы постепенно уменьшали количество напрасных движений, пока не достигли парадоксальной точки, называемой "тупик движения". В этой ситуации, независимо от того, как сильно двигались обе стороны, они не могли ударить друг друга. На этом урок заканчивался.

Поединок Лейлы и директора был именно таким. Поскольку оба не тратили лишних движений, это была битва равных.

Однако они были пугающе быстрыми.

Неужели эти двое видели мир, где время остановилось?

Если атаковать с такой скоростью, то у тех, кто защищается, будет лишь мгновение, чтобы среагировать.

Однако, что ужасно, оба они были способны эффективно реагировать на движение противника, несмотря на мизерный промежуток времени между атаками.

Они снова и снова переходили от роли нападающего к роли защитника.

Казалось, что они переживают ускоренное время, настолько необычным был их уровень боя.

Пока все смотрели на битву между Лейлой и директором, Элрайз была единственной, кто заметил другую сцену.

Вернелл заметил это только после того, как услышал голос Айны.

Вернелл даже не подумал проверить, как она там.

Это было не потому, что он был жестоким или что-то в этом роде.

Просто на этом постоянно движущемся поле боя ни у кого не было времени заботиться об одинокой девушке.

Все отчаянно пытались сохранить себе жизнь.

Не то чтобы Вернелл был холодным человеком.

Просто сейчас для этого было неподходящее время. С такими мыслями он и не думал смотреть в сторону Айны.

Однако именно в такие моменты, когда никто не смотрит, потому что "время для этого не подходящее", всегда случается трагедия.

И все же, одна Элрайз... Независимо от того, когда это было, она всегда замечала малейший крик о помощи.

Даже если время для этого было неподходящим, она все равно решила ответить на эти крики.

— Святая-сама... пожалуйста, отпустите меня... Я... после всего этого... я больше не могу смотреть в глаза своему отцу и всем остальным...

Айна подняла залитое слезами лицо к Элрайз, и Святая обняла ее и легонько похлопала по спине, чтобы успокоить.

Даже если бы она была величайшей Святой всех времен, невозможно было спасти всех.

Независимо от того, насколько она была способна, она была не богом, а всего лишь простым человеком.

Тем не менее, она спасет хотя бы тех, до кого сможет дотянуться.

Если те, кому нужна помощь, находятся в пределах ее досягаемости, она никогда не бросит их.

Видя эту неизменную и драгоценную душу в действии, Вернелл вспомнил свою первую встречу с Элрайз.

— Все в порядке... Я понимаю. Ты просто пытаешься защитить меня. Просто у тебя это немного не получилось.

— Но... я... совершила непростительный поступок... встав на сторону Ведьмы...

— Я прощаю тебя.

Она непременно простит любой грех, который был направлен против нее.

В голосе Элрайз, обращенном к Айне, не было ни малейшего упрека. Вместо этого он был наполнен добротой, которая охватила ее.

Как будто внутри нее прорвало плотину, Айна начала обильно плакать. Но Элрайз даже не волновало, что ее платье испачкано слезами Айны, и она просто продолжала обнимать ее.

— Все в порядке. Все поймут. Все простят тебя. Не так ли? Вернелл-кун?

Элрайз обратилась к Вернеллу за согласием.

Вернелл поспешно кивнул, и за его действиями внимательно следила группа.

В этот момент учитель Сопл, который еще минуту назад сражался против фракции директора, ползал по полу и смотрел в сторону Элрайз, произнося при этом "Какая прелесть...". Возвращаясь уже к борьбе, извращенный очкастый ублюдок.

— Конечно, да.

— Да. Ты не сделала ничего плохого.

— Все в порядке, Айна-сан. Ты еще можешь исправить свою ошибку.

Вернелл, Джон и Этерна произнесли эти слова с улыбками.

— Да... с этого момента давайте будем усердно работать вместе...?

— Да. Мне приятно иметь тебя в качестве товарища.

Мэри и Фиора также искренне согласились.

Это было особенно значимое заявление от Мэри, чья рука была отбита Айной, и кого она считала обманщиком. В голосе Мэри совсем не было злости.

Вернелл и Мэри протянули к Айне руки.

Тогда Айна, которая когда-то ударила эту руку... хотя она все еще была немного обескуражена ситуацией, на этот раз она крепко схватила их за руки.

<http://tl.rulate.ru/book/61673/1886609>