Операция была проста.

Используя свои посыльные стелс-птицы (которые уже были переключены), все шпионы будут вызваны в одно место на имя директора школы.

С другой стороны, директора вызывают, выдавая себя за одного из шпионов, с сообщением: "Мне есть о чем поговорить".

Затем на этой тайной встрече (ЛОЛ) все эти дураки соберутся в учебном классе.

Тренировочная комната представляла собой широкое помещение рядом со зданием школы, похожее на спортзал.

Кстати, в игровой версии это, по сути, гимнастический зал, хотя создатель никогда специально не называл его таковым.

Несмотря на то, что действие игры происходит в школе, мне было интересно, почему в академии, воспитывающей рыцарей, есть такое здание...

Определенно, создатель поленился и просто использовал случайную фотографию спортзала в качестве фона.

Пока я так думал, мы стояли в боевой готовности за занавесом.

— В чем дело? Почему вы все здесь собрались?

— О чем вы говорите? Разве не директор собрал нас здесь?

— Я? Не говори таких глупостей. Я бы ни за что не попросил о таком пафосном сборище...

О-о-о-о, дураки запутались.

И сейчас: Барьер активирован! Теперь все заперты.

— Что-то не так! Это ловушка!

Директор начал суетиться, но уже слишком поздно! Вы больше не сможете сбежать!

Вам, ребята, уже поставили "шах и мат", как в сёги или шахматах!

Когда я закрепил барьер вокруг них, занавес поднялся, и я прошел вперед.

Хм, вот они. Лица дураков были выстроены в ряд.

— С-святая-сама...!? Что это значит...

Айна выглядела растерянной, но это естественно для людей, которых одурачили, не понимать ситуацию, в которую они попали.

Перед ними извращенный очкастый ублюдок надел самодовольное лицо и щелкнул пальцами.

Затем Птицы-невидимки, сидевшие на их плечах и головах, повторили свои секретные разговоры.

Среди записанных разговоров были такие фразы, как "не дай Элрайз заметить", "легко обмануть глупую девчонку", "ради госпожи Ведьмы" и "как насчет того, чтобы заманить одинокую Элрайз и избить ее вместе?".

Затем некоторые из присутствующих начали протестовать и враждебно смотреть на директора.

— Директор, что это значит!?

— Те слова ранее... Я слышал слова, которые означали угрозу для Элрайз-сама...!

— Разве вы не сказали, что мы работаем ради Святой-сама!?

А-а-а, эти люди были теми, кто был одурачен сотрудничеством.

Это мгновенно разделило их на две фракции: настоящих последователей Ведьмы и тех, кто был одурачен ими. Затем эти две группы уставились друг на друга.

— Успокойтесь! Сообщениями Стайла можно манипулировать! Это все клевета! ...Святая-сама, не обманывайтесь. Этот человек, Сопл, является последователем Ведьмы! Вы не должны быть обмануты!

Некоторые из них были успокоены словами директора, а затем направили свою ненависть на Сопла.

Ну, он все-таки выглядит подозрительно.

Я бы тоже его подозревал, если бы не знал об этом заранее.

Кроме того, было верно, что высказываниями Птицы-невидимки можно манипулировать.

В конце концов, это была всего лишь птица. Пока вы кормите их и говорите им правильные слова, они будут предавать своего хозяина, даже не подозревая об этом.

Прежде всего, эти птицы даже не понимали смысла звуков, которые они имитировали. Они лишь повторяли заученные "звуки", поэтому не понимали, о чем говорят.

— Пожалуйста, поверьте мне! Все мои действия и слова - все ради Святой-сама!

Хо-хо-хо. Ясно, ясно.

Все, что ты делаешь, - ради Святой.

Да, я могу в это поверить. Раз уж это правда.

Все для твоей Святой, не так ли?

Эй, старый пердун. Ты думаешь, я ничего не знаю о личности Ведьмы и о тайне Святой?

Как только я это сказал, директор стал вызывающим и презрительно рассмеялся.

— ...гх! Понятно... значит, вы знаете... раз так, то нет необходимости продолжать шараду...

— Тайна Святой...? Личность Ведьмы...? Элрайз-сама, о чем вы говорите...?

Ах, Стокко-чан, давай оставим это на потом. Сейчас сосредоточься.

Директор попытался атаковать меня своим клинком, на что Стокко мгновенно отреагировала, отразив его своим мечом.

— Диаз-доно! Я не прощу вам, что вы направили свой клинок на Элрайз-сама!

— Лейла Скотт, ха...

Попытавшись ударить меня, директор больше не мог скрывать свою истинную преданность.

Вместе с директором те, кто по своей воле последовал за Ведьмой, тоже достали свое оружие, а те, кто был одурачен, тоже достали свое, чтобы защитить меня.

Кроме того, к ним присоединилась группа Вернелла, и битва началась.

Я мог бы закончить это одной атакой своей магии, но... в этом случае Айна была бы слишком жалка.

Когда она поняла, что натворила, у нее появилось решительное выражение лица, и она осталась на месте. Затем она поднесла меч к своему горлу... Ст-ст-ст-стой Стой!

Я поспешно схватил меч... он был уже близко.

— Святая-сама... пожалуйста, отпустите меня... Я... после всего этого... я больше не могу смотреть в глаза своему отцу и всем остальным...

Когда я смотрел на Айну, из глаз которых полились слезы, меня охватил неописуемый восторг.

Плачущие красотки - это хорошо!

...Нет, подождите, не это. Сейчас мне нужно утешить ее.

Все, что мне нужно сделать, это сказать несколько ласковых слов, а потом я мог бы довезти ее до отеля.

Но если бы она в итоге покончила жизнь самоубийством, мне было бы не по себе. Я ненавижу депрессивное развитие событий.

Вот так вот, обнимаю. Какое приятное чувство!

Затем я слегка погладил ее по спине и случайно сказал что-то, чтобы подбодрить ее.

Я знаю, знаю. Я понимаю, понимаю, правда, понимаю.

Ты просто сделала это, потому что хотела защитить меня своей силой.

Однако ты сделала это, как хомяк в своем колесе, просто крутясь на месте.

Ладно, ладно. Все в порядке. Ошибка красотки - это мило.

Но если это чувак, то сразу на казнь. Но поскольку ты милая, я прощаю тебя. У меня большое сердце (только по отношению к красивым девушкам).

Я прощу тебя независимо от того, что скажут другие. Это я решаю, так что проблем не будет.

Кроме того, не только я, те люди тоже простят тебя.

Пока я говорил это, чтобы успокоить ее, Вернелл каким-то образом тоже присоединился и согласился.

Наконец, Мэри протянула руку, и на этот раз Айна не отдернула ее, а схватила.

Хорошо, они помирились. Так и должно быть.

Что касается битвы... ох, у нашей стороны было небольшое преимущество.

Как бы ужасно это ни звучало, но другая сторона состояла из отставников.

В конце концов, они были рыцарями во времена предыдущей Святой. Они были уже в преклонном возрасте.

Затем, когда в бой вступила группа Вернелла и Айны, их оттеснили еще дальше.

Наконец, остался только директор, который сражался один на один с Лейлой.

— Зачем вы все это сделали?! Зачем вы, сражавшийся вместе с Алексией-сама против Ведьмы! Почему вы продали свою душу Ведьме?!

— Я ничего не продал, я – это все еще я. Человек, которого я защищаю, все тот же, что и тогда. Я всегда защищал свою Святую.

— Прекрати свои предательские глупости!

Между Лейлой и директором завязалась жаркая перепалка.

Ох, звучит круто!

Что будет, если я проигнорирую атмосферу и нокаутирую директора, пока он занят?

Лейла и директор продолжали свой крутой танец на мечах со звуками столкновений, но это все, что я мог описать. Это заставило меня почувствовать разочарование от недостатка красноречия.

— Лейла-доно! Мы окажем поддержку!

— Ме-мелкие... свалите! Ничего не изменится, независимо от того, сколько вас придет!

Когда они победили фракцию директора, "фракция обманутых людей" попыталась подойти к директору, но одним взмахом своего клинка, зачарованного магией грома, директор заставил их кричать "Увах" и "Гьях", когда они были отброшены назад и опрокинуты.

Да. Такова судьба маленьких мальчиков...

Как ни в чем не бывало, два главных рыцаря возобновили сражение.

— Предатель, говорите? Не смешите меня. Мы не предавали мир. Это мир предал нас. Однажды вы поймете это. И вы будете в отчаянии против такого мира.

— Что за непонятные вещи вы пытаетесь сказать?!

— Это нормально, если ты не понимаешь. Все, что я сделал, это защитил Алексию-сама.

Чан-чан-бара-бара, чан-чан-бара-бара

Кин-кин-кин-кин-кин, гакин-гакин-гакин

Бари-бари, мера-мера1

Хорошо, это невозможно. Я не могу выразить эти звуки словами.

— Что за глупости вы говорите? После победы над Ведьмой, Алексия-сама была уже...

— Ты хочешь сказать, что она умерла? Нет, это не так. Алексия-сама все еще жива. Ее только объявили мертвой!

— Что... Что вы сказали!?

— Тогда те самые глупые люди, которых когда-то защищала Алексия-сама, они забыли о милости, которую она им оказала, и попытались убить ее! Вот почему... Как ее рыцарь-

хранитель, я должен защищать ее! Даже если мне придется пойти против всего мира!

Эх, подожди, подожди.

Слишком рано. Ты хочешь сказать это сейчас!?

Это спойлер, который должен быть раскрыт во время последней части сюжета на вечеринке Вернелла!?

— Что, о чем вы говорите...

— Хм... твоя Святая, похоже, уже знает об этом? Элрайз, почему бы тебе не сказать им? Почему бы тебе не рассказать своему рыцарю правду!? Если это невозможно, я скажу им вместо тебя! Слушай, личность Ведьмы - это Святая предыдущего поколения! Личность ведьмы, которую ты пытаешься победить на этот раз - это Святая Алексия!

А-а-а, он серьезно сказал это.

Теперь послушайте, что я должен здесь сказать? Атмосфера сейчас самая ужасная, не так ли?

Сноски:

[1] Все эти 3 строки в основном являются SFX, когда Эм-си пытается выразить это словами

http://tl.rulate.ru/book/61673/1886608