

Доброе у-у-утро!

И снова вы здесь вместе с человеком, которого все ненавидят, с отбросом, который достоин бурных аплодисментов, Элрайз-чан!

Даже если вам это не понравится, я сделаю укол любви в ваше сердце!

Ои-и-и!!!

Это... Не хорошо. Даже если я просто сделал это по прихоти, мне захотелось блевануть от отвращения... Я не должен делать то, к чему не привык.

Ну, то есть, я не должен делать этого больше, даже если я проснулся в возбужденном состоянии.

Если бы кто-нибудь увидел, мне, возможно, пришлось бы совершить самоубийство.

Хотя, конечно, в моей комнате больше никого не было.

Всякий раз, когда мне приходилось ложиться спать, я обязательно закрывал комнату барьером. Даже моя охрана не могла войти в комнату, пока я спал.

Конечно, я также поставил звуконепроницаемый барьер.

Почему я так поступил? Очевидно, потому что, даже если я играю роль Фальшивой Святой, человек внутри все равно оставался мной.

И, к сожалению, я не думал, что смогу продолжать играть, когда сплю. То есть, даже я не представлял, насколько неряшливо я буду выглядеть во время сна.

В худшем случае, я мог бы бессознательно сказать что-то вроде "Эй, отсоси мне" или "Сиськи, сиськи!".

В качестве меры предосторожности, чтобы не стать свидетелем этого постыдного меня, я решил научиться использовать такой барьер как можно скорее, что произошло примерно через несколько дней после того, как я стал Элрайз.

Прежде всего, давайте проверим себя в зеркале. Хотя я поддерживал качество своих волос и кожи с помощью магии, я все же использовал эффекты усиления с помощью магии, чтобы выглядеть на 50% лучше.

В частности, я заставил свои волосы отражать свет и создавать невозможный эффект бликов, как ореол ангела, и использовал магию, чтобы мое лицо и кожа казались блестящими, и тому подобное.

Поскольку я - тот, кто внутри, мне нужно было убедиться, что я выгляжу великолепно, чтобы я мог обманывать людей, хотя поддержание эффекта было довольно трудоемким делом.

Поддерживать ролевую игру Святой в течение 12 лет подряд было хлопотно, честно говоря. И я не знал, когда мое прикрытие может быть раскрыто, поэтому я хотел поскорее вернуть пост Святой Этерне и уже уйти из истории. Серьезно.

И, если возможно, я хотел бы жить в бревенчатом доме в лесу, расположенном недалеко от горы. Жить лениво, находясь в объятиях природы.

Но это дела будущего. Чтобы быть уверенным, что история достигнет желаемого хэппи-энда, мне нужно было составить подробный план, как двигаться дальше.

Во-первых, что касается героинь, которые в итоге погибли, кроме как на своем маршруте. В Академии их было три.

Одной из них была Ведьма, но на нее мне было наплевать. Она может просто умереть.

Проблема была в двух других.

Первой была побочная героиня по имени Лина Томас. Она происходила из благородной семьи, кажется, из дома виконтов?

Она послушная девушка с короткими зелеными волосами, и с очками в качестве ее очарования.

Очевидно, что она пришла в комплекте с установкой, что она будет выглядеть красиво и без очков.

Кроме того, эта девушка была больна, за исключением своего маршрута, и в конечном итоге она была вырезана из истории.

В ее маршруте было показано, что она больна, и чтобы помочь ей выздороветь, Вернелл и его группа собрали материалы для ее лекарства, такие как Мандрагора, чешуя крыла дракона и перо грифона. Кстати, их очень трудно победить с первого раза.

С точки зрения событий, это просто сбор материала. На самом деле побеждать этих существ не нужно, поэтому квест можно пройти и с первого захода, но вам все равно нужно быть к этому

ГОТОВЫМ.

Что касается того, как сохранить ей жизнь... разве это не просто, пока я там?

Не хочу хвастаться, но моя магия исцеления намного эффективнее большинства лекарств, настолько, что до сих пор не было ни одной болезни, которую бы я не смог вылечить.

На случай, если она окажется неэффективной... Думаю, среди демонов, с которыми я сражался во время события с Фарой-сан, должны были быть драконы и грифоны, их можно было бы использовать как лекарственный материал.

Ладно, эта проблема практически решена.

Следующей была героиня по имени Айна Фокс.

Она рыжеволосая девушка с двумя хвостами и дочь бывшего виконта.

Но ее дом был разрушен к моменту начала основной истории из-за Элрайз.

Родители Айны упрекали Элрайз за ее злые поступки. Элрайз была раздосадована этим и в отместку добилась того, что дом Айны был разрушен.

Таким образом, из-за действий Элрайз семья Айны подверглась постоянным преследованиям, в результате чего все члены ее семьи погибли. Только Айна выжила, сбежав в дом другой семьи.

Элрайз (истинная) та ещё мразь...

Очевидно, что Айна испытывала неприязнь к ней и поступила в академию, чтобы убить ее.

Если бы Айна смогла получить достаточно высокую оценку, ей бы дали шанс стать ее рыцарем, и она получила бы возможность осуществить свой план по убийству.

Но Элрайз также часто посещала академию для различных вмешательств, и часто показывалась в стенах академии.

Возможно, Айна стала нетерпеливой. Она не дождалась подходящего момента, чтобы убить ее.

Кстати, когда Айна напала на нее, Элрайз взаправду визжала, как свинья резанная. Я тогда чуть от смеха не умер.

В конце концов, атака была блокирована Лейлой, которая в тот момент служила Элрайз телохранителем. Айну схватили и увезли. Позже стало известно, что ее казнили.

Однако это событие оказало большое влияние на дальнейшую историю.

Во-первых, Лейла, блокировавшая нападение, почувствовала себя виноватой и начала сомневаться в своем положении рыцаря, потому что неохотно отправила на смерть способную девушку.

Во-вторых, в этот момент меч Айны успел ранить Элрайз.

Таким образом, выяснилось, что предполагаемая Святая получила рану, несмотря на свойство, которое гарантировало, что она может получить повреждения только от двух источников. И в последствии было доказано, что Элрайз была фальшивой Святой.

Эта цепная реакция побудила Лейлу собрать доказательства злодеяний Элрайз и предать ее. Шрам, полученный Элрайз от атаки Айны, стал решающим фактором, доказавшим людям, что она действительно была фальшивой святой.

Другими словами, Айна была тем человеком, который спровоцировал наказание Элрайз.

... но это все, что она сделала на маршрутах, которые не принадлежали ей.

Она была лишь той, кто напал на Элрайз, а затем ее вычеркнули из истории без какого-либо развития.

В её маршруте развитие оставалось неизменным до половины пути. Главное отличие заключалось в том, что Вернелл тоже участвовала в нападении на Элрайз и сражался с Лейлой.

С помощью Вернелла Айна сможет победить Лейлу и ранить Элрайз, не умерев.

После этого произойдет событие, в котором у Вернелла и Айны начнется романтическое развитие во время бегства, а вскоре после этого Лейла предаст Элрайз, показав доказательства ее злодеяний. Это вызовет событие "Наказание Элрайз".

А что касается версии этого мира... Я сомневаюсь, что она вообще пришла бы напасть на меня.

Я не разрушал дом Фоксов, и я также не думаю, что сделал что-то, заслуживающее обиды.

Ну, возможно, мир насильно исправит ее и заставит Айну думать что-то вроде "Я не понимаю

почему, но я тебя ненавижу", и события все равно будут развиваться так. В таком случае я ничего не смогу с этим поделать.

Ну, даже если она и нападет, то легко выйдет из этого невредимой. И даже если ее поймут, я легко смогу предотвратить ее казнь.

Другими словами, эта часть тоже практически решена.

Теперь... Чего еще мне следует опасаться?

<http://tl.rulate.ru/book/61673/1867216>