

Она не чистая". Рекха нахмурилась, начиная есть медленнее. Ее зрение позволяло ей воспринимать все окружающее, хотя и расплывчато. Когда Джута жестом велела служанке выйти из комнаты, ее глаза один раз метнулись к сумке.

Более того, когда они приблизились к выходу, она смотрела в спину Джуты, пока не исчезла из поля зрения. Из-за размытости мира серого песка и отсутствия четких линий на лице, Ре'Кха не мог понять эмоций служанки.

Но она знала, что что-то происходит, что-то, что заставит горничную вести себя соответственно. Служанка позаботилась о том, чтобы оставаться чопорной и правильной перед Джутой, не желая показывать никаких ошибок. Но, казалось, у нее было достаточно сдерживаемых эмоций, чтобы отреагировать в тот момент, когда она исчезла из поля зрения.

Такое действие означало только одно: ее сдерживаемые эмоции достигли такой степени, что почти подавили ее рассудок.

"Но, просто основываясь на ее действиях, Джута казалась подходящей личностью. Может быть, вражда существует только между ними двумя?" Она задумалась, нахмурившись еще сильнее. Она не хотела вмешиваться во все конфликты, которые возникали между людьми, если только это не касалось ее или подчиненных ей людей. Но здесь, похоже, у нее не было другого выбора, кроме как быть втянутой в их конфликт.

Ре'Кха чувствовала, что, что бы ни планировала горничная, она использовала ее, или, скорее, ее личность, чтобы удовлетворить свои планы. В настоящее время она была уязвима, слепа и имела травмированное тело. Она была восприимчива к интригам.

Ре'Кха прекратила есть, закрыв глаза и пытаясь расширить свое восприятие. Когда она раньше бежала с трехголовым зверем, расстояние, которое она могла заметить, было довольно большим. Так что теперь она попыталась повторить этот подвиг.

В тот момент, когда она это сделала, мир серого песка расширился. Стены ее комнаты были очерчены, но в этот момент ее восприятие было отключено. Она не могла видеть дальше этой точки; за серым контуром стены было просто пустое пространство.

Но ее восприятие простиралось наружу через вход в комнату, распространяясь в коридор. Пол за ней был очерчен в ее поле зрения; горничная, стоявшая прямо рядом с дверью, появилась на картине; и по мере того, как она расширялась, она очерчивала коридор, то самое место за стеной, которое она пыталась увидеть раньше.

"Итак, маршрут моего восприятия простирается повсюду, куда может проникнуть воздух. Но точно так же, если бы я был заперт в комнате, я был бы не в состоянии воспринимать за ее пределами." Ре'Ка кивнула, осознав еще немного ее изменений.

Она сосредоточилась на горничной, заметив, что та молча стоит на своем месте. Ее руки потерлись друг о друга, согреваясь. Время от времени она приводила в порядок свой наряд, подтягивая конечности ближе к телу. Только тогда Ре'Кха заметила холод, пронизывающий воздух, подобный тому, что она испытывала раньше.

Но накинутое на нее толстое меховое одеяло согревало и уют. Ее восприятие расширилось еще больше, вскоре охватывая весь дом. Но когда она попыталась выйти за пределы, ее оборвали. За пределами того места, где крыша дома не прикрывала, не было никакого серого песка.

Комната, в которой она находилась, находилась в центре, со всех четырех сторон окруженная

коридором. Кроме того, их окружали четыре комнаты, все под общей крышей, двери в каждую из которых были закреплены в мертвой точке. И через дверь комнаты на севере был зафиксирован выход в дом.

Это было традиционное жилищное сооружение, которое клан Джу использовал в своих поселениях. Что касается основной территории Клана, то она следовала другой схеме строительства. В настоящее время в доме были только Ре'Кха и горничная.

Понаблюдав некоторое время за своим окружением, Рекха решила, что сейчас самое подходящее время, чтобы просмотреть содержимое сумки. Чтобы подготовиться к любым планам, в которые ее могут втянуть, ей нужна была какая-то гарантия силы.

Из-за изменений в ее теле она не могла использовать свою прежнюю силу. Таким образом, она должна была сначала понять изменения, прежде чем соответствующим образом подготовиться. Ре'Кха закончила есть, позвав служанку.

По ее зову в комнату немедленно вошла горничная. Ре'Кха заметил, как ее взгляд метнулся к сумке на столе, мысленно отмечая ее положение и расположение. Затем она взяла тарелку у Ре'Кхи и протянула ей немного питьевой воды.

Рекха мысленно усмехнулась, выпив воду, сказав, сделав два глотка: "Спасибо, я посижу немного и посплю, когда почувствую усталость. Воздух прохладный, отдохни немного. Если мне что-нибудь понадобится, я тебе позвоню.

"Тогда я буду ждать вашего вызова". Горничная коротко поклонилась и вышла из комнаты. Она направилась в комнату на западе и вымыла тарелку, прежде чем вернуться на свое место. По пути она схватила одно из своих одеял и накинула его на плечо, защищаясь от холода.

Рядом стоял табурет, на который она обычно садилась, поставив его рядом с дверью. Затем она украдкой заглянула внутрь, заметив, что Ре'Кха сидит в той же позе, что и раньше, ничего не делая. Горничная бросила пару растерянных взглядов, прежде чем убрать голову. Она закрыла глаза и попыталась отдохнуть.

Заметив все ее действия, Ре'Кха медленно протянула руку к сумке, молча подняв ее, не предупредив горничную. Она смотрела на это сквозь призму своего восприятия. Был виден только его контур, сплошной серый контур с размытыми краями.

Она медленно вытянула ноги вверх, морща брови от боли, стараясь действовать как можно медленнее и бесшумнее. Она создала место, защищенное от прямого взгляда любого, кто вошел в дверь. На этом месте она держала сумку, развязывая ее узел.

Она положила ладонь на его верхушку, создавая голубое сияние в промежутках между пальцами, чувствуя, как сумка поглощает его. В ее восприятии серый песок вокруг ее руки быстро отодвигался, создавая пустое пространство, когда она создавала сияние.

"Итак, я могу воспринимать только то, что связано с воздухом". Ре'Кха наблюдала, как сумка поглощает ее сияние, чувствуя, как оно также вытягивает что-то еще из нее, что-то знакомое, но в то же время чужеродное. Как только он поглотил достаточно энергии, сумка открылась.

Сразу же ее восприятие расширилось через щель, позволяя ей видеть предметы внутри.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/61611/1601740>