Унижение, которое они испытали после того, как Мисато устроила с ними утром 'Разговор', ощущалось несколько дней, особенно с учётом того, что сама Мисато с таким весельем и беззаботностью отнеслась ко всему этому и, казалось, совершенно не стыдилась своих настолько откровенных объяснений. Они могли только наблюдать в немом ужасе, когда она показала им, где находится её тайник с презервативами, прежде чем приступила к демонстрации того, как правильно надевать презерватив, используя банан в качестве примера.

Их протесты: "Слишком много информации!" остались без внимания и, казалось, даже подзадоривали Мисато. Когда она начала давать практические советы, они просто с криками выбежали из квартиры, зажав свои уши.

Когда они, наконец-то, остановились, Синдзи смог только пробормотать: "Я скажу тебе, эта женщина хуже, чем Хранитель Секретов".

"Хранитель секретов?" - Аска рядом с ним спрашивает, пытаясь перевести дыхания.

"Ох, просто мифологическое существо из моей религии, слуга одного из богов", - объясняет Синдзи. "Хранитель Секретов знает, чего вы хотите, и может сказать вам как это получить... за определённую цену."

"Это звучит... почти как демон," - говорит Аска.

Посмеиваясь: "О, но грань между демонами и ангелами весьма тонка. Мы сражаемся и убиваем Ангелов, так не сделает ли это нас демонами? Кроме того, в жизни всё всегда имеет свою цену. Каждый бог требует поклонения, и почему цены не могут быть чётко прописаны? Есть вера, а есть глупость".

Аска дёрнула плечами от холодного, бесчувственного тона Синдзи и спросила: "Тогда за что мы только что заплатили?"

"Ну, мы явно лишились небольшой части нашего рассудка. То, что мы получили, я полагаю, было мерой знаний и безопасности. Мисато... она действительно любит нас и заботится о нас; ей просто очень трудно выразить это правильным образом. Она из тех людей, которые, во всём видят вызов, бросаются туда с головой и к чёрту последствия", - объясняет Синдзи.

Шмыгая носом, заглучая смех, Аска говорит: "Мне реально не нужно было знать всего этого".

Слегка рассмеявшись, Синдзи указывает: "Говорит девушка, которая пробралась в мою комнату прошлой ночью, чтобы целоваться. Однако, в каком-то смысле, я думаю, что она в этом вопросе поступила по-взрослому".

Покраснев от контраргумента Синдзи, Аска протестует: "Я не думаю, что было уместно показывать нам эту... штуку с бананом..."

"Ох? А просто сказать нам: 'Не делайте ничего глупого' было бы более уместно? Конечно, она могла бы дать нам новые, отдельные жилые помещения, но мы всё равно вместе ходим в школу, всё равно работаем вместе. Это просто ухудшило бы ситуацию, так как нам пришлось бы скрываться, если бы мы захотели увидеться наедине. Она хочет, чтобы мы были счастливы

и были в безопасности, и даже если в её презентации был перебор с подробностями, я рад, что она настолько заботится о нас, чтобы по настоящему взять на себя такую ответственность. В отличие от некоторых," - говорит Синдзи, уромо добавив последнюю часть.

"Да-а, но вся эта история с т..." Аска начинает, прежде чем её обрывают.

"Мы не будем говорить об этом", - сказал ей Синдзи, и она с радостью замолкает.

После нескольких минут молчания Аска с любопытством спрашивает: "Так у какого бога может быть... Хранитель секретов... в качестве слуги?"

"Слаанеш, Принц Наслаждения, хотя, как и все боги в пантеоне, они это множество разных вещей. Будучи созданием интенсивной чувственности, следует отметить, что существует множество форм удовольствий, ощущений. Слаанеш воплощает в себе всё: от страстного поцелуя до тёплого чувства удовлетворения, которое испытывает художник по завершении великой работы. Тем, кто этого не понимает, легко могут потеряться в поверхностных аспектах гедонизма и отвернуться от Слаанеш как от порочного, декадентского существа. Однако сама суть Слаанеш в том, чтобы достичь совершенства. Секс, наркотики, рок-н-ролл - это всего лишь шаги на пути", - объясняет Синдзи.

С подозрением посмотрев на него, Аска спрашивает: "Я думала, ты сказал, что поклоняешься чему-то другому?"

"Я знаю о Слаанеш, но я не поклоняюсь ему. Я отдаю свою веру и молитвы Тзинчу, богу перемен, эволюции и надежды. Я двигаюсь вперед, разрушая границы, чтобы найти истину вещей, чтобы стать чем-то большим, чем-то великим. На первый взгляд, Тзинч - самый бездушный из богов, поскольку выкидывает старое в пользу нового, но это всего лишь поверхностное наблюдение. Тзинч никогда не покидает своих последователей, они бросают его. Он - бог перемен и движения, и если ты не поспевашь за ним, не можешь сохранить надежду, то он опередит тебя, как и положено его природе. Только дурак пытается плыть поймать волну, а после чего проклинает саму волну, когда не может на ней удержаться. Пока есть надежда, ты можешь угнаться за ним", - объясняет Синдзи.

Нахмурившись, Аска произносит: "Ты прав, это действительно звучит бессердечно".

Рассмеявшись, Синдзи говорит: "Тогда, возможно, ты хотела бы услышать о сопернике Тзинча, Дедушке Нургле? Нургл - бог упадка, отчаяния и радости. Нургл это такой бог, который вошел бы в педиатрическое отделение хосписа, заполненного больными, умирающими детьми, и прочитал бы им сказку вместо того, чтобы исцелять их, просто потому, что для него их улыбки дороже чем здоровье. Он - жизнь без ограничений, так же как рак - это жизнь без ограничений, угасающая до неизбежного забвения... и наслаждающаяся каждым её гнилостным моментом. Рей недавно встала на путь Нургла, увидев пред собой путь в небытие и решив получить удовольствие от путешествия".

"Фу-у-у..." - говорит Аска, сделав брезгливое выражение лица,.

Пожав плечами, Синдзи говорит: "Она сделала свой выбор, кто я такой, чтобы вмешиваться?"

Однако к этому времени Аске стало любопытно, и после минутного молчания она спрашивает: "Я думала, в твоей религии было четыре бога? Кто четвёртый?"Добро пожаловать ко мне в гости, сказал паук мухе.

"Бог войны, Бог Крови, Кхорн. Кхорн - гневный бог, но, с другой стороны, в жизни есть на что злиться. Существует разница между бессмысленным, нигилистическим гневом и праведным гневом. Кхорн и его последователи в ярости против несправедливости жизни, стремятся повергнуть тех, кого они считают недостойными. Кровь занимает для них центральное значение, но, с другой стороны, кровь занимает центральное место во многих религиях. Кровь - это жизнь; кровь - это действие; кровь - это жертва. Кхорну всё равно, кто прольёт кровь, идёт ли она от убитого врага или от мученика, который сдерживает волны ужасов, чтобы защитить невинных. Католики пьют кровь Иисуса, чтобы принять его самопожертвование, Кхорн в этом аналогичен, только там меньше пить и больше проливать", - объясняет Синдзи.

Он наблюдал, как мысли резонируют в голове Аски. Они не укрепятся прямо сейчас, но семя было посеяно, которое через несколько часов и дней прорастет, и она будет жаждать узнать больше.

Примерно в этот момент они поняли, что оба забыли свои рюкзаки в квартире, а они уже находились в школе.

И было много гнева.

Их друзья отправились на Окинаву и трём пилотам было не чем заняться, поэтому сегодня они плавали кругами в бассейне, плавали взад и вперёд, ощущая как прохладная влага скользит по коже, и чувствуя напряжения мышц, когда проходят сквозь воду. В конце концов это стало чем-то вроде соревнования между тремя Детьми, и Аска быстро вырвалась вперёд, прежде чем отстать из-за усталости.

Что касается Синдзи и Рей, то они были почти что равны. Синдзи был сильнее неё, но до того, как он показал ей чудеса Хаоса, плавание было единственным удовольствием в её по большей части унылой жизни, поэтому она обладала значительно лучшей техникой. Не только это, она так же обладала безграничной выносливостью.А, значит ты собираешься жульничать, да?

Это не жульничество; я просто использую преимущество, которого у тебя нет.

Хорошо, потому что сейчас я буду жульничать.

Вместо того, чтобы плыть, как нормальный человек, Синдзи просто воспользовался своим телекинезом, чтобы протолкнуть себя сквозь воду и оттолкнуть саму воду со своего пути, невероятно быстро проносясь взад и вперёд между бортами, в течение минуты набирая настолько огромное преимущество над Рей, что она просто остановилась на середине круга и сказала: "Ты победил".

Аска, конечно же, с открытым ртом уставилась на Синдзи, человека - суперкавитивная торпеда. Проскользив ближе, он с широченной улыбкой высунул перед ней голову из воды.

"Как... что... как ты это сделал?" - тут же требует Аска.

"Ты умеешь хранить секреты?" - спрашивает Синдзи, его широкая улыбка гаснет, переходя в смертельно серьёзный тон.

"Эм... да-а..." - отвечает Аска, заметив, как Рей тихо подкралась к ней сзади.

Улыбка возвращается, Синдзи произносит: "Почему ты думаешь, им нужны дети, для того чтобы пилотировать Ев? Конкретнее, зачем им нужны дети, рождённые после Второго Удара?"

"Потому что Второй удар изменил человечество", - мягко говорит Рей, поднимая ладонь, чтобы показать находящуюся над ней в воздухе идеальную сферу воды.

С широко открытыми глазами, Аска даже не успела ответить должным образом, как услышала, как Синдзи сказал другим голосом: "Дети действительно особенные".

Повернувшись к нему, она увидела, что он просто улыбается ей, а затем произнёс, не шевеля губами или горлом: "Что?"

"Ты... ты..." Аска заикаясь.

"Синдзи гораздо лучше справляется с этим, чем я. Я могу только транслировать ему", - говорит ей Рей.

"Ну же, Аска, ты ведь всегда знала, что ты особенная, просто до сих пор не знала насколько особенная. После всего, что ты видела, думаешь, что обладание экстрасенсорными способностями действительно настолько странно?" - спрашивает Синдзи.

Скользя по воде вокруг неё, он произносит: "Более того, тебе не кажется необычным, что у Тодзи началось такое сильное кровотечение из носа, как раз когда ты была так смущена Рей? Такого рода взрывное кровотечение из носа на самом деле не происходит в реальной жизни".

"Но... но... что?" - спрашивает Аска, внезапно почувствовав себя очень маленькой.

"О, расслабься, в долгосрочной перспективе ты нанесла минимальные повреждения, ты уже обладаешь определённой степенью контроля над своими способностями просто потому что способна пилотировать Еву. Тебе просто нужно научиться большему контролю", - объясняет Синдзи. "Это нечто чему я могу обучить тебя".

"Он научил меня", - мягко говорит Рей.

"Это так. Скажи мне, как ты думаешь, почему Рей стала поклоняться Нурглу?" - спрашивает Синдзи.

Переводя взгляд между ними, Аска спрашивает: "Потому что твоя религия помогает контролировать ваши способности?"

"Бинго. Наши способности основаны на контроле и манипулировании эмоциями, а боги - это существа, созданные из эмоций. Их учения полезны," - хитро говорит Синдзи.

"Как?" - спрашивает Аска.

"Тзинч говорит нам, что совпадений не бывает. Если ты согласишься сохранить это всё в секрете, то я обучу тебя, справедливо? Если ты не согласишься, я насильно ворвусь в твой разум и хирургически точно удалю этот разговор из твоих воспоминаний. Мне не по душе, когда меня считают фриком, или когда люди пытаются использовать меня больше, чем они сейчас делают, теперь, когда я пилот. Я верю, что ты можешь понять мысль", - объясняет

Синдзи.

Аске внезапно на ум пришла более насущная тревога.

"Эй! Погодика минутку! Ты что, трахал мне мозг, когда… ты..." Её протест тут же оборвался, когда глаза Синдзи загорелись ярким голубым огнём, а температура воды в бассейне резко упала, даже образовав вокруг маленькие ледяные перышки.Ты бы узнала если бы я сделал что-нибудь более сильное, чем просто прочитал твои поверхностные мысли, даже если бы это было потому что части памяти просто исчезла.

Синдзи затем позволил всей этой накопленной силе медленно истечь обратно в окружающую среду, совершенно ясно выразив свою точку зрения. Серьёзный образ так же испарился, оставив лишь широкую улыбкой. Нежно убрав прядь волос с лица Аски, он сказал ей: "У меня много секретов, но моя привязанность к тебе всегда была искренней, а мои слова искренними".

"Возможно, твоя ревность ко мне уменьшится, как только мы поделим Синдзи-куна", - заявляет Рей.

"Поделим?" - спрашивает Аска в порыве возмущения.

Вздохнув и качав головой, Синдзи говорит: "С того момента как я обратил её к Нурглу, Рей доставляет неимоверное удовольствие, заставляя вещи ломаться. Игнорируй её, или она получит огромное удовлетворение от твоего раздражения".

"Не обращай на меня внимания, и это вернётся чтобы укусить тебя ", - говорит Рей с улыбкой. (обернётся против тебя — устоявшееся выражение)

"Хорошо, я поправлюсь. Прислушивайся к ней на свой страх и риск, но так же и игнорируй её на свой страх и риск," - отвечает Синдзи.

"Ладно… можно мне сказать? Если позволите, я просто хотел бы отметить тут несколько моментов", - говорит Синдзи на тактическом брифинге, посвященном обнаружению последнего Ангела.

"Ахем. Списка должно быть хватить. Первое: мы никогда не находили Ангела до того, как он напал на нас, более того якобы в неактивном и эмбриональном состоянии. Второе: этот Ангел находится, возможно, в самом враждебном месте на планете, на глубине более тысячи футов под поверхностью действующего вулкана, окружённый расплавленной породой, где будет трудно сказать, всё сломается в первую очередь от сокрушительного давление или из-за сильнейшей температуры. Третье: оборудование Тип-L не будет работать в таких условиях, потому что мы направляемся в раскалённая магму, что является очень важным моментом, учитывая, что Тип L был разработан для противодействия растущей силе Ангелов. Четвертое: раскалённая магма обладает невероятной плотностью и, таким образом, будет значительно препятствовать движению. Пятое: Евы физически не обладают достаточной плотностью, чтобы по настоящему погрузиться в раскалённую магму, поэтому для того, чтобы было возможно спуститься на такую глубину, потребуется взять дополнительный вес, что ещё ухудшит способность передвигаться, причём даже более, чем тяжелая броня, необходимая для выживания будучи окружённым со всех сторон раскалённой магмой. Шестое: в последнем

отчете зонда сообщалось, что Ангел всё глубже и глубже погружался в раскалённую магму. Седьмое: раскалённая магма!

"Итак, подводя итог, бессмертными словами адмирала Акбара: 'Это ловушка!' Это очевидная ловушка, что я как солдат оставляю за собой право отказаться от явно самоубийственного приказа", - заканчивает Синдзи.

Слушая это, Аска кивает и говорит: "Я тоже оставляю за собой право отказаться от этой миссии на том основании, что она неоправданно рискованна".

"Я пойду, если мне прикажут", - отвечает Рей.

Покачав головой, Мисато говорит: "Не переживай, Рей, Юнит 00 несовместим с оборудованием Тип-D, а сейчас, когда Синдзи так описал ситуацию, я отменяю миссии. На самом деле мне стыдно признать, но я была слишком нетерпелива, действительно обнаружив Ангела в таком состоянии, что я на самом деле даже не сделала паузу чтобы задуматься, насколько это совершенно очевидная ловушка".

Находящиеся вокруг них различные техники и тактики корили себя за то, что тоже не подумали об этом в таком свете. Все просто взвесили риски погружения в вулкан и сочли их приемлемыми, и всё же почему-то никто не поднял довольно очевидный момент, что, возможно, причина, по которой они нашли спящего Ангела, заключалась в том, что он хотел, чтобы его нашли.

Гендо спрятал хмурый взгляд за своими руками в перчатках. Он выбрал этот командный состав за их близорукость. Он хотел, чтобы они могли действовать безупречно под влиянием момента, не понимая общей картины, и по большей части они так и делали, но в последнее время они начинали становиться сообразительнее касательно тех вещей которые Гендо не одобрял. И он чувствовал, что это как-то связано с его сыном.

К сожалению, сейчас хрен что мог Гендо с этим сделать, учитывая, что он только что увидел, как весь его нынешний политический капитал превратился в облако дыма. Ему пришлось уговаривать членов SEELE согласиться с данным планом, а сейчас его пилоты и высший командный состав просто отказались от него. Если он надавит сейчас, возникнет серьёзныая угроза мятежа, и единственные люди, у которых есть ресурсы, чтобы должным образом подавить его, просто посмеются над ним.

Его сын только что угробил месяцы работы, и потребуются недели, если даже не месяцы, для того чтобы в достаточной степени восстановиться, чтобы выступить против маленького ублюдка. Большей частью потому что Гендо теперь задавался вопросом, не скомпрометирован ли мальчика SEELE. Прямо сейчас такой стресс был наименьшем в чём он нуждался.

"Нам нужно обернуть ловушку в свою пользу", - задумчиво произносит Мисато. "Нам нужно выманить Ангела на поверхность, где у него не будет преимущества родной среды".

"Лично я полностью за то, чтобы засунуть мину N2 в один из этих зондов и опустить его как можно ниже. Взрыв может и ничего не сделает с Ангелом, но он, чёрт возьми, даст ему понять, что мы не купимся на его херню. Затем, когда он всплывёт, чтобы поиграть, мы просто расстреляем его с возвышенности кратера", - предлагает Аска.

Все как-то странно посмотрели на неё, прежде чем она говорит: "Ладно! В прошлый раз я сорвав голову бросилась вперёд! Я усвоила урок, окей?"

Гордо улыбаясь своей ученице, Синдзи произносит: "Вообще-то, мне нравится её идея. Это просто, элегантно, и даже если нам придётся сражаться с Ангелом в его зрелой форме, по крайней мере, нам не придётся погружаться во враждебную среду".

"Простые планы самые лучшие", - вставляет Рей.

"Нам нужно будет подобрать надлежащий заряд... детонация ядерного оружия никогда не производилась внутри действующего вулкана, по очевидным причинам, но думаю, что мы сможем придумать что-нибудь, что сработает", - говорит Рицуко, давая одобрение со стороны науки.

Тихо вздыхая от полного разрушения своей репутации, Гендо произносит: "Тогда действуйте".

Подрыв мины N2 на горе Асама был в определенной степени антиклиматическим, учитывая то где это происходило, а именно, огромная бомба была взорвана глубоко внутри вулкана. Сразу же после взрыва огромный столб лавы был выброшен высоко в воздух, и произошло крупное землетрясение, в тот момент когда гора сдвигалась и стонала, открылись новые впадины и на воздух просочился светящийся от жара камень. По всей округе забурлили горячие источники, когда земля сотряслась и качалась, выпуская из себя обжигающе горячую кипящую воду и токсичные газы.

Но жители региона с источниками уже были полностью эвакуированы, и более того по всей стране людям сообщили о готовящимся взрыве и попросили держаться подальше от любых горячих источников до дальнейших уведомлений. Примерно через пять минут грохот земли затих, а час спустя, если бы не новые, теперь по большей части умирающие потоки лавы, было бы трудно понять, что что-то вообще произошло.

"Так, мы в режиме ожидания до дальнейших указаний. Мы остаёмся здесь самое большее на неделю, чтобы увидеть, действительно ли мы, каким-то чудом, убили Ангела, прежде чем вернуться в Токио-3. Есть вопросы?" Мисато спрашивает Пилотов.

"Нет, мэм", - отвечают они как один.

"Хорошо, теперь, к несчастью, все горячие источники в регионе закрыты на следующий месяц, так как за горой ведётся мониторинг на предмет какой-либо остаточной активности. Поэтому, к сожалению, никто из нас не сможет расслабиться в приятной естественной ванне", - говорит Мисато.

Немного надув губки, Аска оживляется и говорит: "Ну что ж, это Ангел виноват в том, что разрушил все мои планы на отпуск. Я теперь просто обязана убедиться, что он страдает за то что меня раздражал."

С ничего не выражающим лицом, Рей произносит: "В любом случае, я не собиралась купаться".

Пожав плечами, Синдзи говорит: "Всегда будет другой день".

Мисато просто зыркнула на них всех, прежде чем сказать: "Я хотела пойти".

Покачав головой, она произносит: "Идите вы трое, развлекайтесь. Нам, вероятно, предстоит впереди ещё много долгого, скучного ожидания, ничего не делая".

"Мы найдем способ скоротать время", - отвечает Рей.

Трое Детей нашли милую, уединенную горную рощу, чтобы попрактиковаться в своих "внеклассных занятиях". Синдзи уже провёл с Аской несколько частных уроков по телепатии и телекинезу, но до сих пор ей было трудно войти в правильный настрой. Она просто не могла достичь должного эмоционального состояния, чтобы разблокировать свои силы.

Она сдерживалась, она колебалась, когда находилась рядом с Синдзи. Он мог вывести её из себя, но не был способен довести до глубинной ярости, которая была её необходима, и ни он, ни Рей не могли по-настоящему в этом помочь. Они могли рассказать, как сами фокусировались, но для неё был малопригоден их более расчётливый образ мышления, поэтому ей пришлось искать свой собственный путь.

Поэтому Синдзи позволил Рей поспаринговаться с Аской и сказал ей, чтобы она по-настоящему её разозлила. Рей начала с того, что поцеловала Синдзи в щеку, а затем схватила его за задницу. Это положило начало поистине вулканической дуэли между ними двумя с использованием деревянного тренировочного оружия. Рей выступила со сделанным на заказ деревянный меч, подобное оружия лучше всего можно было описать как сверх огромный мясницкий тесак. Если бы он был сделан на самом деле, оружие было бы медленным, неточным и абсурдно зверским.

Рей действительно держалась против более опытного бойца ближнего боя, но это было из-за того что она была готова принимать на себя удары, а Аска нет. Несколько её зубов уже валялись на земле, но она регенерировала их с феноменальной скоростью, что только ещё больше злило Аску.

В свою очередь, Синдзи пытался обнаружить присутствие Ангела. Как всегда, эти чёртовы штуки было трудно найти экстрасенсорно, хотя в этот раз он не был до конца уверен, было ли это так потому что оно мёртво. Самая большая проблема, разумеется, заключалась в том, что, поскольку в момент взрыва эта штука находилась в неактивном состоянии, у него не было настоящей основы для сравнения.

И затем последовали два одновременных всплеска психической активности. Первый - это была Аска, внезапно набросившаяся на Рей, после того как была сбила с ног неприятным ударом по голени. Рей отшвырнуло через поляну, и она, вероятно, сломала бы себе что-нибудь, если бы Синдзи непринуждённо не поймал её своим телекинезом.

Второй психический всплеск сопровождался тем, что гора Асама взорвала свою вершину, извергнув в воздух огромный конус ярко-оранжевой лавы, осветив сумеречное небо более эффектно, чем прожекторы близлежащего мобильного командного центра NERV.

Тот факт, что этот взрыв озарял триумфальный победный клич Аски, не ускользнул от двух

наблюдавших за ней.

"Ты выглядишь как сумасшедшая", - прокомментировала Рей.

Аска просто сверлила её взглядом.

"Тихо вы двое. У нас есть другие причины для беспокойства. Я почти уверен, что Восьмой Ангел только что пробудился, и он в бешенстве от того что мы не клюнули на приманку", - говорит Синдзи, начиная возвращаться на базу.

Кальдера горы была заполнена лавой как озеро, которая неуклонно поднималась и взрывоопасно кипела, в то время как Евы были расположены в линию вдоль одного края, с загрузкой для дальнего боя.

У Аски в кобуре был болт-пистолет, а цепной топор перекинут за спину, на случай, если появившийся Ангел захочет немедленно вступить в рукопашную, но её основным оружием в данный момент был болтер с подвеской в виде мельты, такой же, как в руках Юнита 01. К плечам Ева 01 были прикреплены ракетные установки, зажигательные снаряды заменены на то что лучше всего можно было бы описать как "криобомбы". Они содержали жидкий азот под очень высоким давлением и были разработаны таким образом что взрыв вызвал дальнейшее охлаждение. Теория заключалась в том, что если Ангел может выжить в магме, то он, вероятно, не очень хорошо отреагирует на внезапный термический удар.

Рей, в Юните 00, была вооружен новейшей моделью позитронной пушки, хотя она и была значительно улучшена. Используя технологию, заимствованную у JSSDF, конструкторы оружия NERV создали мощное оружие что стреляет непрерывным лучом, что требует непомерно огромного источника питания. Однако инженеры что остались от проекта "Jet Alone" использовали свой опыт для создания компактного ядерного реактора, который можно было бы установить на Еву, чтобы обеспечить питание оружия.

Таким образом три Евы спокойно ждали, лавовые бомбы сыпались на них дождем только для того, чтобы безвредно разбрызгаться об их АТ-поля, и в то время как земля дрожала под ними от активности, происходящей внутри вулкана, их огромные ноги без усилий поглощали даже самые сильные толчки. Они были похожи на трех скучающих моряков, стоящих под дождем. Только дождь в ночи светился оранжевым и вишнёво-красным.

А потом из озера лавы вынырнуло нечто, похожее на глазной стебель, и посмотрело на них. Аска уже была готова открыть огонь, когда Синдзи остановил её. В лучшем случае они повредили бы глаз, который Ангел мог бы с лёгкостью восстановить, нырнув обратно под поверхность лавы. Они будут ждать.

То, что вынырнуло, было совершенно не похоже на то, чего они ожидали. Причина, по которой озеро лавы поднималось, заключалась в том, что Ангел поднимающийся снизу и был почти таким же большим, как сама кальдера. Его тело было трудно описать, так как оно было покрыто толстым слоем расплавленной породы, которая прилипла к нему как броня, но его лучшим общим описанием был трилобит... размером с небольшую гору... покрытый лавой, но всё же целый и невредимый.

Он выплюнул длинную струю расплавленного камня в сторону Ев, дуга была медленной и ленивой на таком расстоянии, и они с лёгкостью отшагнули в сторону. Открыв огонь, они послали в существо десятки болтерных снарядов и длинный луч яркой бело-голубой плазмы. Болты просто отламывали куски лавы, в то время как плазменный луч выжег немного куска скалы. Несмотря на то, что он был сверху, слой лавовой брони быстро восстановился, похоже что Ангел намеренно его там расположил, а не вулкан.

Вытянув длинный, веретенообразный оранжевый отросток, Ангел вонзился в твердую скалу за пределами озера и начал выбираться из кальдеры. Начали появляться новые конечности, медленно тащившие зверя вверх по склону горы. Он двигался медленно, но это было потому, что он волочил свой живот по земле. А он делал это для того, чтобы у него всегда был свежий запас лавы, так как всё, к чему он притрагивался, просто плавилось.

"Ну... дерьмо", - прокомментировал Синдзи.

"Отступайте, ведя шквальный оборонительный огонь из ваших орудий. Я ненавижу сдавать высоту, но пока эта штука находится в кратере, у него будет неограниченный запас лавы," - приказывает Мисато.

"Принято", - заявляет Синдзи, время от времени нажимая на спусковой крючок, чтобы привлечь внимание ублюдка. Его лавовая броня просто поглощала выстрелы, предотвращая любые реальные повреждения настоящей брони существа. Они спокойно дождались, пока Ангел не добрался до дистанции точного изрыгания лавы, прежде чем покинуть край кальдеры и отойти на приличное расстояние вниз с горы. У них не было ни малейшего понятия что будет делать Ангел как достигнет высоты.

Достигнув края кальдеры, Ангел подтянулся, прежде чем рухнуть вниз и скользнул по слою лавы вниз по склону горы прямиком к Евам. Покидая свою позицию с максимальной возможной скоростью, они разошлись в стороны. К несчастью, Синдзи, находящийся в центре, оказался немного медлителен, и его отставшая нога попала под основную массу существа.

Когда его хаотический спуск с грохочотом завершился, всё что осталось от левой ноги Юнита 01 - это покрытый лавой обрубок чуть выше колена. Юнит 02, который был ближе всего к нему, подхватил в данный момент обездвиженную Еву со стороны отсутствующей ноги, что в противном случае грозило серьёзными повреждениями.

"Ты в порядке, Синдзи?" - спросила Аска.

Морщась от фантомной боли в ноге и реальной боли от того, что его побросало о стенки контактной капсулы, Синдзи произносит: "Я выживу".

Пока Евы перегруппировывались, Ангел начал закапыватьсяя в землю, не останавливаясь, пока вся его нижняя половина не скрылась под поверхностью, а затем он стал ползти вперёд, пробираясь через землю к находящемуся в отдалении Токио-3.

"Так, дети, время для экспериментов. Синдзи, я хочу, чтобы ты выпустил четверть своих криоракет, за которыми последует шквал твоих 'Хелфаеров' и выстрелов из пушек. Рей, я хочу, чтобы ты не вела огонь из позитронной винтовке, пока не появиться обнаженная плоть, поняла?" - приказывает Мисато.

"Принято", - все они высказались.

Детонировав над поверхностью лавовой брони, взрыв крио-ракет заморозил лаву, превратив её в твердую, хрупкую породу, которая разлетелась огромными плитами в тот момент, когда в неё попали болтерные снаряды, вместо того, чтобы просто вырывать маленькие капли лавы. Это обнажило сияющую экзоскелетную броню под ней, и в то время как болтеры в основном просто отскакивали от жёсткой угловой брони, выстрел позитронной винтовки глубоко вошёл внутрь Ангела.

Визжа от боли, Ангел вонзил свои задние конечности в подушку из лавы и выбросил вокруг огромное количество лавы, десятки тысяч тонн, по меньшей мере, жидкой горячей породы. Выставив свои АТ-поля, они сформировали стену, которая поймала огненное цунами. Оттолкнув его от себя, они отошли, Ева 02 поддерживающая Юнит 01, на позицию подальше от задней части Ангела.

Когда они отошли в сторону, ноги начали выбрасывать все больше шаров лавы. В то время как им было просто блокировать атаки своими собственными АТ-полями, они были чрезвычайно отвлекающими, поскольку требовали постоянного внимания, так как быть пораженным одной из этих штук напрямую означало напрашиваться на адскую боль.

"Может быть, спереди? Он не может снова скатиться с горы, как раньше," - предлагает Аска.

После того, как он изрыгнул на них волну лавы, лишь немногим меньшую, чем та, которую выбросил, когда они атаковали с тыла, все Евы отступили на безопасное расстояние, чтобы обдумать свои варианты.

"Ладно, у меня всё ещё много ракет, и у нас осталось два выстрела мельты, что мы можем сделать используя всё это?" - спрашивает Синдзи.

"Мы могли бы использовать взрыв мельты, чтобы сорвать внешний слой лавовой брони, а затем ударить по существу всем, что у нас есть, будем надеяться это нанесёт достаточный урон, чтобы запустить цикл регенерации. У Ангелов неограниченные запасы энергии, но они не обладают неограниченной мощностью, и для производства всей этой лавы требуется много энергии. Если повезет, когда он остановиться для регенерации, то перестанет производить лаву, и мы сможем просто забить его до смерти, как мы обычно и делаем", - предлагает Мисато.

"Звучит как план", - отмечает Синдзи. "Начинаю последовательность заряжения".

В тот момент, когда Синдзи начал подготавливать свою мельту для стрельбы, Ангел остановился и резко начал зарываться в землю, лавовая броня вокруг него явно стала ещё толще.

"Сукин сын! Быстро, давайте сейчас откроем дыру в его броне!" Синдзи выкрикнул, стреляя всеми своими ракетами одновременно, открывая огонь из болтера. Присоединившись, двое других сорвали огромный кусок брони и попытались прорубиться вглубь, но тварь просто продолжала зарываться и наращивать лаву вокруг себя.

"Всем в укрытие!" Синдзи кричит, активируя мельту. На мгновение ночь превратилась в день, когда вспыхнул направленный термоядерный взрыв который поглотил Ангела, но когда сияние погасло, оно всё ещё находилось там, его броня была лишь частично сорвана, за исключением области, по которуй они попали ранее, она теперь стала тяжёлым ранением со шрамом.

Ангел прорычал из своей норы и продолжил двигаться. Рана уже начала закрываться.

"Проклятье! Эта штука просто отмахивается от всего, что мы делаем!" Мисато выкрикнула по радио.

"Нам нужно нанести непреодолимый удар прямо в упор", - отмечает Аска.

"Хорошо, отступите, и мы перевооружим вас всех и попытаемся придумать другой план атаки", - приказывает Мисато.

Аска злилась, что эта тварь просто отмахивалась от них вот так. Должен же быть какой-то способ…

Внезапно её озарило, мир замер, когда её мозг начал обрабатывать события с феноменально быстрой скоростью. Она внезапно открыла для себя новый взгляд на вещи, её ярость спресовывалась внутрь самой себя из чёрного угля в кристально чистый алмаз.

Ангел мог с легкостью нырнуть под поверхность камня и быть полностью невосприимчивым к их атакам, но для того, чтобы его расплавить потребовалась бы вечность, так что он просто скользил по ней. Но если он доберётся до более мягкой почвы, то мог бы просто нырнуть под неё и быстро двигаться, и находясь в безопасности. После чего он направится в Токио-3 и Геофронту и атакует… что бы там ни привлекло Ангелов, и они не смогут это остановить.

Они должны закончить это сейчас.

Единственным оружием, которым они могут надеяться убить эту тварь, была мельта в руках её Евы. Но она будет им не очень польза, так как сначала её придётся использовать чтобы пробить лавовую броню. Если бы только у них уже была брешь…

"Прикройте меня", - ровным тоном говорит Аска, прежде чем отбросить свой питающий кабель и помчаться впереди остальных, ловко уворачиваясь от лавовых бомб размером с дом, которые летели в неё. Взяв болтер одной рукой и вытащив пистолет, Аска начала стрелять из всего, что у неё было, в голову зверя.

"Улыбнись, сукин ты сын!" Аска кричит, бросаясь на монстра, и это вознаграждается тем, что он открывает рот, чтобы выплюнуть в неё огромную волну лавы. Развернув своё АТ-поле, как ловец скота в поезде, и просто прорвалась сквозь атаку, чтобы в прыжке и пушками наперевес нырнуть головой вперед прямо в пасть Ангела, мелта уже заряжалась.

"Аска!" Синдзи выкрикнул, увидев что она делает.

В течение нескольких секунд ничего не происходило, а затем вся задняя половина Ангела была разорвана на части в ливне лавы и крови, в то время как передняя половина была подброшена в воздух и выкинута вверх ногами на ближайшую гору, его живот был раскалён добела. Снова в течение нескольких секунд ничего не происходило, а затем Ангел начал дёргаться, его конечности болтались в воздухе, когда он пытался перевернуться.

После чего всё его тело содрогнулось в судороге, один, два, три раза. Из секции на его животе вырвалось жужжащее лезвие бензопилы и вырезало круг из Ангела, прежде чем вернуться обратно. Затем огромный сферический кусок Ангела был отброшен в сторону, а он сам

полностью перестал двигаться. Похоже что это было его ядро.

Его доспехи светились от жара и наполовину расплавились, Юнит 02 выполз из дыры и поднял цепной топор над головой, проревев в ночное небо, что он победил. Затем сделал несколько шагов, прежде чем скатиться по боку теперь уже медленно остывающего трупа, проскользив по вязкой лаве вниз к земле, где ждала Ева 00 чтобы поймать его, Юнит 01 ползл рядом так быстро как мог пользуясь только одной ногой.

Уложив повреждённую Еву в сторону, чтобы дать ей остыть, Ева 00 берёт извлечённую контактную капсулу и безопасно кладёт её в сторону, в то время как Юнит 01 извлекает свою собственную капсулу, для того чтобы Синдзи мог броситься к Аске.

Со слегка кружащейся головой из-за прилива адреналина и высокой жары, Аска вываливается из своей контактной капсулы только для того, чтобы Синдзи отвесил ей пощёчину и сердито спросил: "О чём, блять, ты думала?"

"Я... я сделала то, что должна была сделать, точно так же, как ты подорвал себя, чтобы убрать Шамшела", - как в тумане говорит Аска.

"Это называется 'Специальное Самоубийственное Синдзи' не просто так", - разозлившись указывает Синдзи.

Широко улыбаясь, Аска отвечает: "Что ж, теперь они могут назвать это 'Специальное Самоубийственное Сорю'".

Слезы страха, печали и счастья текут по его лицу, Синдзи, наконец, просто говорит: "Ох, к чёрту, просто поцелуй меня".

Затем он крепко обнимает Аску, прежде чем схватить её за ягодицы и оторвал от земли, её ноги обвиваются вокруг его талии для дополнительной поддержки.

Из Юнита 00 Рей наблюдает за ними обоими и улыбается. Синдзи давным-давно сказал ей, что он испытывает к ней сестринские чувства, похоже у него были довольно хорошо развиты инстинкты касательно определения своих родственников, и, по правде говоря, она сама относилась к нему как к брату. Романтическая страсть не была чем-то о чём она когда-либо задумывалась, хотя она может признать, что теперь, когда он пробудил в ней эмоциональный аспект, она испытывала к нему такие чувства о которых раньше даже бы не подумала.

Это не имеет значения. Синдзи было невозможно заменить, в отличии от неё, поэтому его счастье было важнее, и он явно был очень счастлив в данный момент. И сколько бы она ни раздумывала о том, чтобы позволить берсеркеру свариться в её Еве, чтобы она могла занять её место, счастье Синдзи было в данный момент связано с благополучием Аски.

В данный момент. Ситуации меняются, всё разрушается, а люди умирают. Рей может вынести всё это, и у неё хватает терпения дождаться чем всё закончиться.

Она обладает бесконечным терпением.