Токита Широ был вне себя от стыда и горя. Проект "Jet Alone" закончился ужасной катастрофой: прототип вышел из-под контроля и почти достиг окраин города, когда остановился прямо перед тем, как его реактор чудесным образом отключился. Или, что более вероятно, вирус, который заразил его, сделал своё дело, стремясь непоправимо опорочить программу "Jet Alone", вместо того что бы вызвать крупную ядерную катастрофу.

Всем было очевидно, что за этим стоял NERV, или, по крайней мере, его часть, но кого это волновало? система вооружения, которую так легко взломать, была бесполезна.

Хуже всего, однако, был тот факт, что NERV добровольно вызвался отправить своих Ев, чтобы остановить вышедший из-под контроля Jet Alone... если бы не тот факт, что они всё ещё переоборудовали свои машины после жестокого избиения, которому они подверглись от рук последнего Ангела. Кто-то в их отделе по связям с общественностью был гением в области переворачивания ситуации (подачи информации), что всё не только звучало так, будто это была полностью их вина; что Jet Alone был пустой тратой ресурсов, которые можно было бы лучше использовать в другом месте.

А именно на NERV и Ев.

Отложив в сторону импортный до-ударовый виски, Широ начал обдумывать оставшиеся у себя варианты. В последнее время компания уже и так была не в порядке, проект Jet Alone выглядел довольно блекло по сравнению с безумными трюками, которые проделывали Евы, а сегодня должен был быть их момент, чтобы блистать. Теперь всё было разрушено.

Зазвонил телефон.

Подняв его, Широ сердито спросил: "Что?"

"Не вешайте трубку Токита Широ, нам нужно кое-что обсудить", - сказал искаженный электроникой голос на другом конце.

Широ моргнул, а затем испуганно спросил: "Кто это?"

"Ваш новый корпоративный повелитель. Поглощение ещё не завершено, но на данный момент оно неизбежно", - ответил голос.

Широ был очень умным человеком, и он резко выпалил: "Вы из NERV, не так ли?"

"Отличная догадка, Токита-сан. А теперь я хочу, чтобы вы выслушали меня очень внимательно и выполнили мои инструкции. Акции компании падают в цене быстрее, чем недвижимость на набережной в Старом Токио после Второго Удара. Инвесторы прыгают с корабля как можно быстрее, что неизбежно после чего-то подобного, но компании всё ещё обладает большой ценностью, не представленной в её акциях", - объясняет голос.

"Вы разорили нас только для того, чтобы ограбить, не так ли?" - говорит Широ, прежде чем до него дошла та глубина, на которую может опуститься NERV.

"Ограбление - это такой уничижительный термин. Я предпочитаю фразу 'недружественное поглощение используя крайние меры'. Итак, если вы хотите увидеть грабежь, вам следует провести расследование поведения руководства вашей корпорации. Можно было бы почти утверждать, что они начали продавать свои акции до того, как полностью стали известны

новости о катастрофе. И их отказ дать разрешение на отключение? Подозрительно, нет? Можно было бы почти сказать, что они хотели, чтобы произошло нечто подобное", - объясняет голос, заставляя Широ оживиться.

На другом конце раздался смех, и голос продолжил: "Это привлекло ваше внимание, не так ли? Если вы разыграете наши карты, вы выйдете из этого героем Широ. Бедный, подвергжийся грубому обращению начальник инженерного отдела, учёный, которому приказал построить Jet Alone, в то время как ваши хозяева замышляли катастрофу. В то время как вы отчаянно пытались сделать всё возможное, чтобы остановить вышедшего из-под контроля робота, они играли в гольф и отказались дать разрешение на дезактивацию. Обнародуйте 'свою' теорию и потребуйте полного аудита компании. Что-нибудь всегда появляется, если вы перевернёте достаточное количество камней, и у вас будёт удобный козел отпущения, которым будете не вы. Поддержите NERV и заявите, что команда разработчиков всегда рассматривала Jet в качестве 'дополнения' к Евам, но жадные, недальновидные боссы потребовали, чтобы его подавали как 'замену'. Вы можете это сделать, Токита-сан? Можете ли вы проглотить свою гордость? Заменить одиних повелителей на другого?"

Связь прервалась.

Ах, предвидение, телепатия и удалённое наблюдение это такие восхитительные вещи, когда вы хотите сорвать куш на фондовом рынке. Это даже нельзя рассматривать как инсайдерую торговлю, поскольку ни кто не обладал таким способом получения информации, как у него. Разве кто-нибудь мог знать, что некто Токита Широ возглавит крестовый поход против коррупции и вытащит свою компанию с грани уничтожения, получив повышение до Президента и это приведёт к сильному подъёму на фондовом рынке, особенно после объявления о том, что вся команда Jet Alone готова работать с NERV для улучшения работы Ев?

Прямо сейчас жизнь была прекрасна.

Рей неуклонно осваивала новые методы и приёмы контроля и расширяла границы своих способностей, и Синдзи удалось убедить её хотя бы время от времени мыться, чтобы никто не комментировал слишком сильно отсутствие гигиены. Её способности, похоже что, резко развивались в направлении личной защиты и регенерации, при этом активная телепатия и предвидение почти полностью отсутствовали, а телекинез едва присутствовал.

И вот настал день большого показа нового оборудования типа L на Юните 01. После повреждений, нанесённых Шамшелем и Рамиилои, у Юнита 01 не осталось резервной брони, поэтому было решено перейти непосредственно к более тяжёлому снаряжению, которое было на чертёжной доске с момента первого боя с Сахиилом.

Когда зажёгся свет, единственное, что Синдзи мог сказать, было: "Классно..."

Фиолетовая, неоново-зелёная и оранжевая броня была полностью убрана, в основном благодаря лучевым пушкам Рамиэля, и заменена значительно более тяжёлой броней, окрашенной в египетский синий и золотой цвета. Шлем с рогами и оборками был заменён сильно усиленной версией, которая напоминала сложную погребальную маску фараона, хотя и значительно более устрашающую. Наплечные плавные обводы были заменены большими наплечниками, на которых теперь нанесён символ NERV на одном плече и скарабей на другом.

На левой стороне нагрудника нарисована огромная Звезда Хаоса, а справа по трафарету было написано "Unit 01".

На стеллажах рядом с новой и улучшенной Евой находилось новое и усовершенствованное оружие. Болтер был восстановлен в новый и более прочный корпус, а АТ-посох был починен и усилен дополнительными конденсаторами и резервными излучателями, чтобы избежать перегорания, как это произошло в битве с Рамиилом. Было также несколько видов оружия, установленных на броне, которые можно было бы использовать, если бы того требовала миссия, например, прогрессивные когти (progressive claws), которые должны были заменить прог-нож, что было слишком просто потерять, и которые также могли быть использованы чтобы карабкаться по вертикальным поверхностям, или ракетные установки, предназначенные для крепления на новых наплечниках. Наконец, NERV присвоил себе наработки JSSDF их позитронной пушки и использовал их для создания новой и более мощной позитронной винтовки. Новая концепция проекта заключалась в том, что Ева должна быть способна выполнять любые задачи, будь то ближний бой или огневая поддержка на дальней дистанции.

Юнит 00, получив гораздо больше повреждений со своей более лёгкой броней, всё ещё был только наполовину отремонтирован. Когда у неё спросили, как она хочет, чтобы её Ева была украшена, Рей ответила, что она очень гордится ранами, которые получила её Ева. Таким образом, он был намного менее бронированным, но отметины от шрамов были интегрированы в простую, грязно-белую броню, что в сочетании со стандартным плавным обводом шлема делали Еву похожей на разлагающуюся мумию, поднявшуюся из могилы, чтобы сразиться с теми, кто нарушил её покой.

И что любопытно, один из пустых ангаров Евы был активен, и в нём создавался новый костюм - оборудование типа L. Приподняв бровь, Синдзи привлёк внимание Мисато, которая улыбнулась и сказала: "NERV-Германия отправляет сюда Юнит 02, поэтому мы хотим удостовериться, что готовы к этому".

"Ах. Нашли ли уже пилота для Юнита 02?" - спрашивает Синдзи.

"Да, Второй Ребёнок, Аска Лэнгли Сорю, она проходила тренировки с Юнитом 02 в течение последних десяти лет. Я вообще-то участвовала в её обучении до того, как переехала в Токио-3", - объясняет Мисато.

"Десять лет? Тогда она, должно быть, очень хорошо управляется со своей Евой", - отмечает Синдзи.

"У неё самая обширная боевая подготовка из всех трёх пилотов, хотя, очевидно, она ещё не участвовала ни в одном реальном бою", - говорит Мисато.

"Но это скоро изменится, не так ли?" - говорит Синдзи, его тон внезапно становится мрачным.

"Синдзи, я знаю, что..." Мисато начинает.

"У нас есть какая-то приманка, не так ли?" - спрашивает Синдзи, прежде чем задумчиво оглядеть Ев.

После нескольких секунд молчания Синдзи уточняет: "Мир - большое место, но последние три Ангела сосредоточились на этом крошечном его уголке, который также является самым

укреплённым местом на планете. Они глупы, но на самом деле Ангелы обладают определённой степенью хитрости. Они бы не пришли сюда, если бы не было чего-то, чего они хотели. Что-то, чего они очень хотели."

Мисато вздыхает и говорит: "Это засекречено выше моего уровня доступа, но существует что-то, что привлекает сюда Ангелов, я знаю это".

"Вероятно, Евы или то на чём они основаны. Я имею в виду, что они обладают биологической природой... очень похоже на Ангелов, не так ли? И хотя я уверен, что Рицуко сказала бы, что мне это просто кажется, но каждый раз, когда я вхожу в контактную капсулу, я чувствую, что Юнит 01 ещё немного изменился. Евы тоже могут эволюционировать, как и Ангелы," - холодно говорит Синдзи.

Мисато была весьма довольна этим откровением, прежде чем сказала: "Тебе не всё равно?"

"Нет. Это просто наблюдение. К тому же хорошая стратегия. Если вы знаете и можете контролировать, где будет находиться ваш враг, то вы уже выиграли половину битвы. Вот почему осада всегда такое жестокое дело," - отвечает Синдзи с улыбкой.

Мисато вздрогнула. Иногда Синдзи был чёрт возьми слишком умён на свою голову.

"Что ж, начиная с завтрашнего дня битвы станут для нас немного легче. Именно тогда должен прибыть Юнит 02 и Второе дитя. Я отправлюсь им навстречу и доставлю кое-какие припасы. Не хочешь присоединиться ко мне?" - предлагает Мисато.

"Могут ли Кенске и Тодзи тоже пойти?" - спрашивает Синдзи.

Сияя улыбкой, Мисато отвечает: "Конечно!"

"Вау! Транспортный вертолёт Mi-55D! Я никогда не думал, что увижу его, не говоря уже о том, чтобы полетать в нём!" - говорит Кенуке, быстро ворачая камерой, чтобы получше всё рассмотреть.Ты можешь ещё крепче прижатся ко мне, друг мой. И, разумеется, было бы просто невежливо оставить Тодзи позади.

"Я рада, что тебе весело на нашем маленьком свидании", - радостно говорит Мисато, бросив взгляд на мальчиков на заднем сиденье вертолёта.

Тодзи сидел очень тихо, пытаясь контролировать своё кровяное давление. Мало того, что Мисато была сексуальной, но каждый раз, когда он смотрел на неё в этой красной куртке и в этом обтягивающем красном платье, в его голове постоянно возникало лицо Хикари, и в этот момент мысли погружлись во что-то не хорошее. Ему потребовалась вся сила воли, чтобы не сорвавшись выпустить кровь через ноздри. Всё же не самый плохой способ умереть.

"Подожди, пока не увидишь, куда мы направляемся, Кенске", - хитро замечает Синдзи.

"Куда мы направляемся?" - спрашивает Тодзи.

"О, просто устроим круиз на моей милой маленькой лодке", - говорит Мисато, когда вертолёт

выходит из облаков и флот внизу становится видимым.

Кенске чуть не сошёл с ума от переполнявшей его радости, когда пересчитывал все различные виды кораблей, что находись внизу. Синдзи с Тодзи просто обменялись понимающими взглядами. Дружба – это такая прекрасная вещь.

Устроившись на палубе супер-авианосца 'Над радугой', Тодзи последовал за Кенске, чтобы убедиться, что военный ботаник не схватит удар от чрезмерной стимуляции, в то время как Синдзи плёлся позади; удовлетворённо наблюдая за тем чем эти двое занимаются. Он хотел выглядеть спокойным в данной ситуации.

А потом он почувствовал её. Это могла быть только Аска, потому что Синдзи уже понял, что быть псайкером - это необходимое условие для пилотирования Ев, и, кроме латентного жужжания от Тодзи и Кенсуке, на борту корабля не было других псайкеров. Плюс ко всему, у разума был определённый вкус, похожий на Рей, когда он впервые встретил её, пилотирование Евы, по-видимому, открывает определенные аспекты разума.

Однако этот разум так же отличался по характеру от разума Рей, как день и ночь. Рей была мягкой, тихой и пассивной, но Аска, она кипела. Она была яркой и активной, и её переполняли прекрасная ярость, боль, уверенность и ещё так много восхитительных эмоций, которые можно было испытать. Для Синдзи это был настоящий банкет.

А потом она появилась в поле зрения, высокая и гордая, с длинными рыжими волосами и жёлтым сарафаном, развевающимся на ветру, с голубой лентой, повязанной на шеё, в то время как в волосах были нейронные зажимы А-10 как украшение и декларация. Она излучала уверенность и высокомерие даже для тех, кто не был наделен варп-зрением, а её глаза горели синим, как сердце термоядерного реактора, наполненные безграничной яростью и энергией. Синдзи хотел выпить её.Так вот что такое похоть. А я всё думал, когда эти гормоны начнут действовать. Если у Эльдар женщины были хоть на четверть так хороши, неудивительно, что они взорвали половину галактики и породили Слаанеш.

"Ну, здравствуй, Мисато! Как ты поживаешь," - радостно сказала Аска, её голос сочился гордостью и высокомерием.

"Просто отлично. Боже, ты так сильно выросла с тех пор, как я видела тебя в последний раз, не так ли?" - спросила Мисато, почти как дальняя родственница.

"Ага! И я не просто стала выше, я везде выросла," - хвастливо ответила она, демонстрируя свои формы.

"Позвольте мне представить вас всех. Это официальный пилот Евы Юнит 02, Второй Ребёнок, Аска Лэнгли Сорю," - объявляет Мисато мальчикам.

Предвидение и просто знание физики позволили Синдзи предсказать, что будет дальше, но он не попытался предотвратить это, хотя, немного использовав телекинез, можно было бы избежать всей ситуации. Однако он не вмешивался, потому что ему нравился уже намеченный путь.

Как и было неизбежно на авианосце в море, поднялся сильный ветер… ну и тот факт, что это был авианосец в море! Это был долбаный центр ветров! Кто надевает сарафан или вообще какую-либо юбку, в такой обстановке и не ожидает, что ей придётся с пародировать Мэрилин

Монро?

Тодзи и Кенске получили пощечины за то, что увидели маленькие белые хлопчатобумажные кружевные трусики Аски, но когда она подошла к Синдзи, оба мальчика мстительно ухмыльнулись, в ожидании того что должно будет произойти.

Синдзи поймал руку Аски с ухмылкой на лице. Он мог испивать эту ярость целый день, и это никогда не устареет, и по его мнению, такое выражение на её лице, то, что он осмелился остановить её, бесценно. Когда он поймал другую летящую ему пощечину, выражение её лица стало вдвойне бесценным. Более бледный цвет лица, связанный с рыжими волосами, делал сердитый румянец ещё более выразительным, и если бы взгляд мог убивать, Аска могла бы застрелить Рамиэля.

"Я не люблю, когда меня бьют", - холодно говорит Синдзи с самодовольной улыбкой на лице.

Особенно радуясь своим способностям к распознаванию закономерностей и предвидению, Синдзи поймал ногой удар, нацеленный ему в пах, и обхватил её лодыжку своей, чтобы контролировать её ногу. Изменив захват одной рукой, одновременно продвигаясь вперед, он поймал её за поясницу, так что они оказались в грубом подобии танцевального наклона (dip).

Аска едва успела среагировать, как Синдзи чмокнул её в нос, прежде чем отпустить, а она, упав на задницу, закричала на весь авианосец. Несколько членов экипажа, кто были в наушники, подняли головы, когда крик Аски, полный абсолютного негодования, заставил их подумать, что сработала сирена.Хаос! Такой чистый, восхитительный Хаос! Мне не было так весело с тех пор как... НИКОГДА! Я просто обязан достать ей цепной топор.

Со своей стороны, Тодзи и Кенске в ошеломлённом молчании наблюдали за дерзостью своего друга, в то время как Мисато смеялась до упаду. Через некоторое время она просто покачала головой, подбежала к двум атлетически сложенным подросткам и усмирила их, громко выругав.

Всё ещё подхихикивая смотря на Синдзи с самодовольной широкой улыбкой на лице и возмущённым подёргиванием Аски, Мисато просто сказала: "Я смотрю, вы двое прекрасно поладили".

"Поладили? Кто вообще этот извращенец?" Аска ныла.

"Третий Ребёнок", - самодовольно ответил Синдзи.

"ЧТО?" Аска закричала, вновь заставив палубную команду проверить своё оборудование на наличие ошибок в передаче сигналов.

"Это правда, Аска, он твой коллега-пилот, Икари Синдзи", - сказала Мисато, держа их на расстоянии друг от друга.

"Знаешь, для того, кто был так обижен, сверкая тут для нас всех, ты совершенно не ведешь себя как леди", - говорит Синдзи, просто чтобы подлить масла в огонь.

"Ich zerreiße Ihren Gott verdammten Kopf weg!" Аска закричала что-то по-немецки, в то же время пытаясь добраться до Синдзи.

Закатив глаза, Мисато стукнула их головами друг о друга и говорит: "Ладно, повеселились и хватит, сейчас самое время оставить это в прошлом и заткнуться. А теперь, Аска, прекрати пытаться убить Синдзи, а ты, Синдзи, прекрати поощрять её попытки."

"Хорошо, Мисато-сан", - радостно говорит Синдзи.

"Ладно", - сказала как выплюнула Аска.

Отпустив их, никто из наблюдающих не удивился, когда двое подростков снова умчались, как львица и особенно дерзкая газель.

Несколько минут спустя они вдвоём, выглядя весьма угрюмо, оказались на мостике, это было особенно заметно на фоне всё ещё находящегося в экстазе Кенске. Большие шишки на их головах, вероятно, тоже имели к этому какое-то отношение.

"...и вот наш приказ о передаче, который вы должны подписать", - говорит Мисато, передавая последние документы американскому командиру.

"Нет, мы не подпишем это, пока не прибудем в порт и не сможем выгрузить эту игрушку и этот отряд детей скаутов", - рычит адмирал, до сих пор недовольный тем, что его флоту было поручено то, что он считал бесславной миссией сопровождения.

Синдзи достаточно настрадался от унижения своей личности и Ев. Да-а, он мог терпеть, когда его называли непослушным ребенком после его маленького представления на лётной палубе, но сейчас он устал от всего этого.

"Адмирал, скажите мне, что произойдёт, если посреди флота взорвётся N2 мина?" - ни с того ни с сего спрашивает Синдзи, привлекая всеобщее внимание.

"Так, послушай, ты..." адмирал начинает тираду, но её обрывает Синдзи, решительно заявляя о себе.

"Что бы случилось?" Синдзи рычит, останавливая мужчину на полуслове своей абсолютной уверенностью.

Через мгновение адмирал говорит: "Все корабли были спроектированы во время Холодной Войны и в некоторой степени защищены от ядерного, а следовательно, и N2 - оружия, но детонация в упор потопит большую часть флота и выведет из строя остальных".

"Третий Ангел, спокойно пройдя через большее количество огневой мощи, чем было использовано в битве на Курской дуге, так будто это был дождь, получил прямое попадание мины N2, в том смысле что мина на самом деле попала прямо в него перед детонацией. Примерно через три часа он продолжил свой путь в Токио-3, мина только замедлила его," - говорит Синдзи, подождав пока всё дойдёт, прежде чем закончить, "Через одну минуту тридцать две секунды после введения в бой Юнита 01 Третий Ангел самоликвидировался в тщетной попытке одержать победу. Ангелы и Евы обладают силами, которые вы не можете понять, и если один из них появится, ваш флот станет почётным мясным щитом. Так что проявите немного уважения к нам, пилотам, и к этой Еве".

На мгновение воцарилась ошеломительная тишина, прежде чем Мисато прогнала детей с мостика.

"Что ж, это было умно Третий Ребёнок", - саркастически говорит Аска.

Пожимая плечами, Синдзи произносит: "Ты просто завидуешь, что я сказал это первым".

"Чувак, клянусь, переборка позади тебя прямо плавиться", - тихо комментирует Тодзи.

"Заткнись, обезьяна", - сказала Аска, на мгновение бросив пристальный взгляд на Тодзи, прежде чем снова сосредоточиться на Синдзи.

"Показывает, что у неё плохая меткость", - сухо комментирует Синдзи.

"О, ты преуменьшаешь как её меткость, так и свою способность выдерживать её огонь", - говорит с теплотой весёлый голос.

Поведение Аски внезапно изменилось с "Древнескандинавского берсерка" на "легкомысленную школьницу" с такой скоростью, что всем трем мальчикам пришлось тереть свои шеи от резкого перепада настроения.

"Кадзи!" - сказала она высоким, чрезмерно взволнованным голосом.

"Кадзи!" - сердито выкрикнула Мисато, покидая мостик.

Синдзи бросив один взгляд на хорошо развитую брутальную привлекательность мужчины вместе с реакцией Мисато и Аски и сделал быструю мысленную заметку.Напоминание себе: убей конкурента при первой же возможности.

"Что ты здесь делаешь?" Мисато зарычала, свирепо глядя на мужчину.

"О, просто небольшая деловая поездка для Третьего отделения NERV, помогаю в транспортировке Юнита 02 и всё такое", - говорит Кадзи, прежде чем предложить: "Не хочешь присоединиться ко мне за чашечкой кофе?"

Спустя одну слишком тесную поездку на лифте, они все сидели за столом, потягивая кофе и чай. Кенске, Тодзи и Мисато сели по одну сторону стола, а Кадзи, Аска и Синдзи остались по другую сторону. Аска была не в восторге от того, что ей пришлось сидеть рядом с Синдзи, но это было единственное место, оставшееся для него, так что она ничего не могла поделать, если хотела сидеть вместе с Кадзи.

Потягивая кофе, Кадзи поставил его на стол и спросил Мисато: "Итак... ты с кем-нибудь встречаешься?"

"Не твое дело", - ответила Мисато, презрительно задирая нос.

Улыбнувшись, Кадзи поставил свой кофе и повернулся к Синдзи, чтобы спросить: "Я слышал, что ты сейчас живёшь с Кацураги-сан?"

Кивая, Синдзи говорит: "Да".

"Она всё ещё дикая в постели?" - спрашивает Кадзи ни с того ни с сего, заставляя всех, кроме Синдзи, замереть в шоке и ужасе.

Закатив глаза, Синдзи говорит: "Я почти что не спал первые пару ночей. Все эти метания и

стоны..."

Свекольно-красный цвет лица Мисато сменился с возмущения на абсолютное смущение, и теперь настала очередь Кадзи в шоке разинуть рот.

Качая головой, Синдзи просто указывает на Мисато и выкрикивает: "Обратись к врачу, женщина! Храп не должен быть слышен сквозь стены, и если бы я не потратился на затычки для ушей, у меня была бы уже постоянная бессонницей!"

"Я НЕ ХРАПЛЮ!" Мисато сердито закричала в протесте.

Синдзи вытащил из кармана маленький магнитофон и нажал кнопку воспроизведения, наполнив маленькую столовую звуком... чего-то, что, возможно, было храпом. Мисато несколько секунд смотрела на него с ужасом, прежде чем закричать: "Это не я! Это измельчитель древесины!"

Кадзи упал со стула, он так сильно смеялся над их пикировкой, а когда поднялся с пола, то вытирал слезы веселья из глаз. "Ох... вау. Чёрт парень, это было... вау. Почему вообще ты это носишь с собой?"

Взяв диктофон, прежде чем Мисато успеет схватить его, Синдзи говорит: "Никогда не знаешь, когда может появиться такая возможность, и стоит быть готовым к любым неожиданностям. Это будет выглядит как импровизация, только если вы достаточно хорошо всё спланируете".

Повернувшись к Мисато, Синдзи широко ей улыбается и говорит: "Кстати, это действительно был звук измельчителя древесины. Тот факт, что 'леди слишком сильно протестует', доказывает мою точку зрения, не так ли? 'Пьеса - это главное' и всё такое?"

Мисато стала очень, очень тихой, пока понемногу начинала закипать.

Все ещё улыбаясь от уха до уха от всего этого обмена репликами, Кадзи произносит: "Я понял, как ты так быстро победил Третьего Ангела".

Отмахнувшись рукой, Синдзи пренебрежительно сказал: "Моя Ева стала берсерком, я даже не помню, что произошло".

"Да, но битвы с Четвёртым и Пятым Ангелами, это всё был ты", - отмечает Кадзи.О, Аска, твоя ревнивая ярость для меня подобна сладкому летнему вину по сравнению с разными эмоционально подавленными идиотами, которыми я окружён. Осмелюсь ли я?

Я осмелюсь.

"Пятый Ангел был побеждён командной работой, и было бы невежливо приписывать это себе, а с Четвёртым Ангелом я просто импровизировал ближе к концу", - отвечает Синдзи с весёлой пренебрежительностью и ложной скромностью.

На кухне кофейник, который слишком долго был включенным, взорвался в ливне стекла и кипятка. Или, по крайней мере, так было сказано в официальном отчёте, поскольку это было единственное разумное объяснение.Отлично! Используй свои агрессивные чувства, девочка. Позволь ненависти пройти сквозь тебя. Сразу меня своим гневом!

Аска выбежала из столовой, в то время как все остальные были на взводе от громкого взрыва, и

Кадзи немедленно погнался за ней. В конце концов он догнал её, когда она, глядя на Тихий океан, дулась оперившись на одной из перил.

"Итак, что ты думаешь о Третьем Ребёнке?" - спрашивает Кадзи, небрежно облокотившись на перила.

"Он идиот и придурок, да и смотреть там на самом деле особо не на что. Прежде всего как он вообще стал пилотом?" - сердито и угрюмо спросила Аска. Опытным слухом Каджи уловил намёк на тоску в её тоне. Он почему полагал, что она уже влюбилась, о чём сама даже не подозревала.

"О, это, вероятно, как-то связано с тем фактом, что, когда они впервые поместили его в Юнит 01, он достиг коэффициента синхронизации 48 и с тех пор стабильно держится на уровне 55", - пассивно отмечает Кадзи.

"Gott in himmel!" Аска выкрикнула, чуть не упав с перил, если бы не тот факт, что её ноги обвились вокруг прутьев. Затем она высвободилась и бросилась на поиски Синдзи.

Покачав головой в хорошем настроении, Кадзи не знает, кого из них стоит больше жалеть. После минутного раздумья он решает, что тот, кто попадёт меж этих двух огней, заслуживает жалости.

"Хм... красный. Не ожидал этого", - отмечает Синдзи, когда Аска поднимает брезент, чтобы показать Юнит 02, все намёки на сарказм безжалостно исчезли из его голоса. Было бы лучше сыграть всё прямо, вплоть до кульминации. К тому же она не поймёт, почему он считает, что красный цвет ей очень подходит.

"Знаешь, цвет - это не единственное отличие", - отвечает Аска, ныряя под брезент, чтобы спуститься вниз к Еве, а затем вскарабкаться на её голову.

Синдзи придержал язык по поводу того, хочет ли Аска опять потанцевать ли нет. Он выругался, эта девушка носит юбки только для того, чтобы могла злиться на людей, когда она неизменно демонстрировала всё что находится под ней.Потрать деньги на какие-нибудь интересные трусики, сука! Это или просто признай, что тебе нравится избивать людей без веской причины, и смиритесь с этим.

Повернувшись к нему лицом, она с гордостью говорит: " Юнит 00 и 01 были прототипом и тестовой моделью соответственно. Тот факт, что Юнит 01 синхронизировался с таким неподготовленным пилотом, как ты, является доказательством этого. Однако Ева 02 немного отличается. Мой Юнит 02 - первый в мире настоящий Евангелион! Созданный для реальных боевых действий, он финальная серийная модель!"Давайка посмотрим, как сильно я смогу её довести. Это будет классно.

Выслушав всё это, Синдзи комментирует: "Так жалко, что здесь используется устаревшее, непригодное для использования оборудование".

Можно было услышать, как в огромном ангаре упала булавка, настолько стало убийственно тихо. Аска просто начала дрожать от нарастающей ярости, в то время как злобная улыбка

наползла на лицо Синдзи.

Продолжая, Синдзи объясняет: "Сочетание моделирования и реального боя доказало, что оборудование Тип B совершенно не подходит для продолжительного боя с Ангелами, поэтому как Юнит 00, так и 01 были усовершенствованы новым оборудованием Тип L".

"О, ну, очевидно, это потому, что пилоты некомпетентны и нуждаются в дополнительных игрушках, чтобы эффективно сражаться", - блестяще парирует Аска, хотя в её высокомерном тоне был заметен огромный оттенок горечи.Ах, у берсеркера действительно есть мозг в этой копне волос!

"Возможно, хотя, так же возможно, причиной этого были неизбежные трудности в пилотировании экспериментальных боевых машин. Прототипы и тестовые образцы, как правило, очень привередливы в отношении элементов управления," - парирует Синдзи, оборачивая против неё собственное хвастовство.

Прежде чем Аска смогла сформулировать соответствующий ответ, Синдзи продолжил, сказав: "Ну что ж, в любом случае, вероятно, это и к лучшему. Цветовая гамма весьма непритязательна."

"Непритязательна?" Аска рычит, не спуская оскорбления в адрес своей машины.

"Да, простая", - заявляет Синдзи, давая словам секунду проникнуть глубже, прежде чем он говорит: "Евангелионы - это свидетельства вечной непокорности человечества Ангелам. Они - сила что идёт по Земле, как первобытные Титаны древних мифов и легенд. Они заслуживают соответствующего внешнего облика, чтобы все знали их истинную мощь".

Ненадолго замолчал, чтобы оценить неподвижную Еву, в то время как разум Аски пытался побороть конфликт с её собственной гордостью, и действительно она смогла согласиться с этой дерзкой мартышкой, которой так нравилось оскорблять и доставать её, Синдзи, наконец, говорит: "Бронза. Она должна быть бронзовой или, по крайней мере, с какой-нибудь бронзовой отделкой. Ева 02 - это боевая серийная модель, самый сильный воин из всей группы, не так ли? Она заслуживает того, чтобы быть могучей как Геркулес или Ахиллес, а ещё лучше как египетская богиня войны Секмет, покрытая кровью победоносная львица. Да, бронзовая и красная, восхитетельно сверкающая на солнце, чтобы все видели, боялись и любили. Возможно, немного чёрного что поможет выделить, ещё сильнее подчеркнуть такие яркие цвета".

Наконец Аска отвечает с неувереностью и пренебрежением, искушение уже охватывает её: "Почему я вообще должна заботиться о бесполезной позолоте, как ты?"

Слегка посмеиваясь, Синдзи отвечает: "А почему нет? Я даже не просил никаких украшений, моя команда техников просто посчитала что это будет уместно. Сначала они придерживались идеи о том, что Евы представляют собой возрождение всего человечества, и наткнулись на египетскую иконографию, но в конце концов после стольких избиений от рук Ангелов они решили, что она должна представлять моё возрождение".

Аска расхохоталась над словами Синдзи, на что он просто ухмыльнулся, сказав: "Учитывая, что я всё ещё здесь, тебе действительно стоило бы посмотреть на тех других".

Прежде чем Аска смогла ответить ещё одной саркастической колкостью, весь корабль

сотрясла подводная ударная волна, которая в итоге заставила обоих пилотов немедленно прийти к правильному выводу, что они подверглись нападению.

Выбежав из грузового отсека, они выглядывают через поручни, чтобы увидеть, как один из кораблей сопровождения тонет под волнами, а затем на тёмный объект, проходящий под другим, огромная, похожая на нож волна поднимается из воды, чтобы разрезать корабль, взрывая топливо и боеприпасы.

На лице Аски появилась улыбка, когда она увидела шанс прославиться, в то время как Синдзи нахмурился, разбирая ситуацию на части для анализа. Прежде чем Аска успела что-либо сказать, Синдзи холодно приказал: "Сообщите капитану, что нам нужно приблизиться к кораблю 'Over the Rainbow'".

"О чём, черт возьми, ты бормочешь?" - раздражённо спрашивает Аска.

"На 'Over the Rainbow' есть разъем питания, верно? Та которая необходима Юниту 02 для того чтобы двигаться больше пяти минут, так?" - указывает на это Синдзи.

"И, почему ты не можешь сам этого сделать, идиот?" - требует ответа Аска.

Разочарованно сжимая ладонь, Синдзи риторически спрашивает: "На каком языке мы говорим и какой национальности экипаж?"

Аска нахмурилась и отвечает: "Ладно".

Вскоре после того, как она нашла телефон, чтобы позвонить на мостик и передать приказ, Аска увидела Синдзи с большой водонепроницаемой спортивной сумкой и вытащила защитный костюм. Спустившись по лестнице, пока она не завернула за угол и не скрылась из виду, она высовывает голову обратно и говорит: "Будешь подглядывать и я оторву тебе голову".

Закатывая глаза, Синдзи произносит: "Ты добавишь её к своему трону?"

"Да!" Аска в фрустрации кричит в ответ, прежде чем нырнуть обратно за поворот, чтобы переодеться.

Когда она закончила, на её лице была лёгкая обида. Какой скучный, неинтересный мальчишка! Он даже не попытался подглядывать за её прекрасным телом.Мммм... удалённое видение, это прекрасная вещь!

Бросив запасной контактный комбинезон Синдзи после того как странно посмотрела на него, из-за забавного выражение на его лице, Аска говорит: "Вот, надень это".

Держа на вытянутых руках защитный костюм, Синдзи просто качает головой в отвращении от того, что ему придётся надеть, прежде чем вздохнуть и уйти с ним, чтобы переодеться. Он спокойно, не поднял никакого шума, когда заметил Аску, выглядывающую из-за угла. Он решил, что за одно шоу нужно оплатить другим.

Аска, в свою очередь, вытаращила глаза из-за мышц, обвивающие тощее тело Синдзи. Всё выглядело так, как будто он был сделан из стальных тросов, обёрнутых вокруг скелета. На нём также были многочисленные и обширные синяки на туловище и конечностях, которые со временем стали жёлтыми и зелёными. Она читала отчёты о жестоких избиениях, которым

подвергся Юнит 01 в бою, но одно дело - прочитать сухой, чёрствый отчёт после боя, и совсем другое – на самом деле увидеть какие повреждения были нанесёны пилоту.

Выглядя довольно недовольным весьма женственным внешним видом красного контактного комбинезона, Синдзи просто терпеливо ждёт, пока Аска откроет контактную капсулу, прежде чем спокойно войти туда вместе с ней. После герметизации и заполнения LCL Аска начинает проходить процедуру запуска на немецком языке, но тестовые модели быстро превращаются в ярко-красные сообщения об ошибках.

"Чёрт возьми! Ты создаешь мысленный шум! Если тебе нужно думать, делай это по-немецки," - сердито требует Аска от Синдзи.

"Яволь Мой Фюрер! Зиг хайль!" - саркастически парирует Синдзи, вскидывая руку в приветствии.

"Думмкопф!" Аска рычит, прежде чем приказать системе переключить рабочий язык на японский.

Когда система перезагрузилась, Синдзи почувствовал природу духов, привязанных к этой Евой. По иронии судьбы, демон был гораздо более сдержанным и психически стабильным, чем изначально был Юнит 01, хотя у него всё ещё была такая же основная модель поведения - берсеркер. Другой, сдерживающий дух, был значительно слабее по сравнению с тем, что был в его Еве, но, возможно, более сконцентрирован касательно своего фокуса. Это внимание, казалось, было полностью сосредоточено на Аске.

Решив не вмешиваться, Синдзи позволил своему собственному разуму плавать вокруг демона и дал ему понять, что ни при каких обстоятельствах он не должен сходить с ума без его разрешения. Демон прорычал в его сознании, не только какой-то смертный осмелился сказать ему что делать, но ещё это был смертный, которого он не знал и котороый ему не нравился. Тем не менее, однон раз взглянув в разум Синдзи, зверь успокоился. Другой дух оказался менее рассеянным и поблагодарил Синдзи, прежде чем удвоить свою концентрацию на Аске.

Присутствие остальных духов в Евах тревожили Синдзи, потому что он не знал, откуда они пришли, и ощущал как где-то в глубине его сознания скребётся воспоминание, давно похороненное, но оно было как дуновение ветера. Каждый раз, когда он пытался сосредоточиться на этой мысли, она ускользала, и его разум инстинктивно избегал её во время медитации. Каким-то образом Синдзи знал, что если когда-нибудь выяснит, что это за воспоминание, то будет вне себя от ярости. Скорее всего на Гендо, учитывая, что все подавленные воспоминания из его детства связаны с этим ублюдком.

"Отлично! Юнит 02 готов к запуску!" Наконец заявляет Аска, пожелав, чтобы огромная боевая машина выбралась из своего транспортного хладагента, откидывая брезент, и видит повреждения, которое Ангел нанёс флоту. Внезапная активация АТ-поля привлекла Ангела, который после этого увеличил своё собственное поле, направив его в лезвие, что резрезает корпуса кораблей.

Аска выпрыгнула из транспорта за секунду до того, как он был разрезан надвое, преодолев уменьшившееся расстояние от транспорта до 'Over the Rainbow' одним прыжком, который закончился смятой полётной палубой, и рыданием Кенске над потерей нескольких прекрасных военных самолетов. Схватив кабель питания на палубе, Аска подключилась, и счетчик

мощности сразу же достиг 8:88:88.

Синдзи сразу оценил ситуацию и сказал: "Нам нужно прямо сейчас залезть в воду".

"Ты что, дурак? Оборудование типа B не работает в воде," - сердито указывает Аска.

"Да-а, и это было особенно тупое решение. Кто думал, что транспортировка военной машины, которая станет главной военной целью, и не предоставил ей должного оборудования для сражения в чрезвычайной ситуации, было разумной идеей? Как бы то ни было, пока мы находимся на 'Over the Rainbow' он является основной целью, и что станет следующим логичным шагом для этого Ангела? Он поднимемся из воды, чтобы мы смогли нанести ему повреждения, или разрежит корабль под нами, уничтожив наш источник энергии и любую возможность отступить?" - указывает Синдзи.

Несмотря на всё часто кажущееся незаслуженным бахвальство, Аска была военным пилотом с высшим образованием и десятилетней подготовкой. В этом определённо был некий ироничный смысл, что единственное место, где они могли уверенно вступить в бой с врагом, было на его территории, где их оборудование будет плохо работать.

Аска нырнула.

Синдзи расширил своё восприятие вовне. Обнаружение Ангелов всегда является занозой в заднице, потому что их присутствие было чем-то похоже на гору вблизи: она была настолько чертовски большой, что о ней нельзя было составить правильного впечатления, потому что всё, что можно было увидеть - это скала.

Довольно скоро на экране появился Шестой Ангел, титаническое чудовище, которое своей огромной массой затмевало корабли наверху. Стало ясно что существо чисто водного происхождения, оно обладало гладкими чертами хищного китообразного, хотя и в значительно более крупных масштабах, а также некоторыми более древними чертами водных хищников.

Изо всех сил пытаясь заставить Еву двигаться в сокрушительной морской среде, Аска крикнула Синдзи: "Это была очень плохая идея, идиот!"

Проскользнув за ней, чтобы он тоже мог положить руки на рычаги управления, Синдзи говорит: "Нет, этот не такой умный, как другие, я чувствую это. Сейчас он там, где нам нужно чтобы он находился!"

Ангел широко раскрыл рот, обнажив ряды заостренных зубов, почти таких же больших, как и сама Ева.

"Зубы!" Аска завизжала, когда Ангел поймал их своим ртом, Ева втискивается между зубами, в то время как Ангел ныряет глубже вместе с ней, тараня водную могилу Старого Токио. Внутри контактной капсулы двух пилотов сильно ударило о стенку, всё же Синдзи получил более тяжёлый удар, так как он сдвинулся так, чтобы Аска по большей степени сидела у него на коленях.

Это, однако, вызвало небольшую проблему.

Аска развернулась и попыталась дать пощёчину Синдзи, с криком: "Извращенец!" но он просто схватил девушку за руку и пристально посмотрел на неё.

"Прими это как комплимент и заткнись. У нас сейчас есть более важные дела," - сухо отвечает Синдзи, указывая на внутреннюю часть рта Ангела. Затем он улыбнулся и сказал: "Ах! Превосходно! Смотри, вот его ядро. Нам просто нужно приблизиться немного ближе, и мы сможем его уничтожить".Чёртов предатель. Я точно унаследовал тебя от отца.

Включая систему связи, Синдзи спрашивает: "Мисато, у тебя там осталось много боеприпасов?"

"Много", - весело отвечает Мисато. "Я убедила нашего друга адмирала тут, наверху, что стрелять будет бесполезно. Эта штука слишком быстра, чтобы прицелиться, и даже удачные попадания просто отскакивали бы от её АТ-поля".

"Окей, хорошо, я думаю, что смогу помочь тебе с обеими проблемами одновременно. Дай мне секунду," - отвечает Синдзи, прежде чем закрыть глаза, чтобы сосредоточиться.

"Ну и что ты сейчас делаешь, идиот?" - требует Аска.

Погрузившись в связь с духами Евы, Синдзи хватает демона и начинает изменять АТ-поле Юнита 02, чтобы нейтрализовать Ангельское. У Ангелов была невероятная физиология, которая бросала вызов стандартным теориям биологии и инженерии, но без своих АТ-полей они всё ещё были по большей части ограничены законами физики.

До тех пор, пока он не был нейтрализован, шестой Ангел использовал своё АТ-поле в качестве основной способа передвижения. Внезапная потеря заставила его столкнуться с внезапной, огромной проблемой сопротивления, и тот факт, что при любой скорости, превышающей "вялое" движение используя хвост, создавал звуковые удары в его плоти.

Его глаза всё ещё закрыты в концентрации, чтобы поддерживать поле, Синдзи говорит: "Так, Мисато, если ООН хочет немного отомстить, сейчас самое время это сделать. Вы можете нас поднимать, и это будет всё равно, что стрелять по рыбе в бочке".

В то время как силовой кабель начал втягиваться вместе с Ангелом как на буксире, Синдзи сказал Аске: "Когда торпеды и глубинные бомбы начнут попадать по нему, этот ублюдок выплюнет нас и отступит. Мы не позволим этому произойти. Если сможешь, держи его рот открытым, чтобы мы могли засунуть ему в глотку пару взрывных угощений, иначе тебе придется использовать свой прог-нож, чтобы вытащить его ядро. Я буду поддерживать АТ-поле".

Аска ворчала на Синдзи, но начала упроно двигать конечностями Евы, сначала вынимая свой прогрессивный нож, а затем стала медленно продвигать его вперёд к красному ядро в задней части рта. С одной мыслью: будь она проклята, если эта извращенная, идиотская, наглая обезьяна сможет поставить её в неловкое положение и унизить, украдёт её лавры и славу.Ха… Возможно, я тут немного перестарался.

Весь день во фрустрации и гневе обрушился на целую жизнь подавляемой ярости, обиды и горечи, как раскаленная добела искра, попавшая в комнату, наполненную бензиновыми парами. Всепоглощающая ярость вырвалась из Аски в бешеной ненависти. Дух, так тесно связанный с ней, бушевал вместе с ней, а демон, бросив на Синдзи кислый взгляд, прежде чем скинул его оковы и тоже взорвался гневом. Контактная капсула была заполнена бессвязным криком, боевым кличем раненого сердца, что стремилось уничтожить всё что угодно, чтобы уменьшить свою боль. Ева взревела вместе со своим хозяином под волнами прямо в тот момент,

когда одновременно нанесли удар десятки торпед и глубинных бомб.

Предназначенное для разрушения пустотелых корпусов кораблей и подводных лодок, это оружие оказывало минимальное действие на жёсткую шкуру Ангела, но он от боли попятился назад и открыл рот. Схватив один из зубов, обезумевшая Ева рванулась вперёд, вытянув одну руку с жужжащим прог-ножом, за которым тянулись пузыри, когда он выстрелил вперёд к багровой сфере, которая была ядром. Оружие вошло без усилий, и Ангел в последний раз дёрнулся, прежде чем его ядро разлетелось вдребезги, и инопланетное чудовище затило.

Аска и Юнит 02 продолжали бушевать, плотина что внутри прорвалась. Всё должно умереть! Умри за свои грехи! Умри! Умри, как умерла мама! Умри и оставь меня в покое! Всегда одна! Умри!

Ближайшей целью был Синдзи. Единственный человек, который, вероятно, был самой худшей мишенью для нападения, находясь в слепой, бессвязной ярости берсеркера. В тесных пределах контактной капсулы все быстро свелось к соревнованию по захвату. Бездумная борьба ничего не могла противопоставить запланированными действиями, и, кроме того, соревнуясь только силой Синдзи был сильнее. Однако лишь едва-едва. Аска тренировала свой разум и тело так же много, как и он, просто разными способами и с очень разными учителями.

Прижав все её конечности, Синдзи пристально на неё посмотрел и прокричал: "Ты победила! Успокойся!"

Аска бросила на него в ответ яростный взгляд, и гнев медленно покинул её тело... на данный момент. Синдзи всё ещё чувствовал, как он горит в ней, готовый взорваться, как только придёт время, например, как комнатна без пламени при пожаре может вспыхнуть если впустить кислород, образуя сверх горячий огненный шар.

Дым, однако, который окутывал этот огонь являлся печалью, наполовину прогоревшим топливом её бешенства. Заглянув в её душу, Синдзи почувствовал почти что бесконечный колодец печали, скрытый за таким количеством укреплений и траншей, что может заставить генерала Первой мировой войны вздрогнуть от одной мысли о нападении на неё.

Она заплакала, и Синдзи отпустил её, чтобы дать ей возможность прийти в себя. Она была более хрупкой, чем он вначале подумал. Ему придётся либо вылечить её повреждённое сердце, либо полностью разбить её, чтобы воссоздать её. Если такая ситуация продолжится, она может и, скорее всего, сломается самым нежелательным образом тем самым став бесполезной.

И это было тем, чего Синдзи не потерпит. Его влечение к ней, а он должен был признаться себе, что это именно что было влечение, основывается на её духе. Он культивировал маску тихой замкнутости, выходя из своей оболочки только тогда, когда чувствовал, что поисходит нечто-то достаточно важное, чтобы оправдать свой голос. Но Аска вела себя так, как ему часто хотелось. По-настоящему дать другим понять, насколько они находятся ниже его, раздавить их жалкие чувства и жизни, как насекомых, которыми они и были. В долгосрочной перспективе это было неразумно, но, ох как же это было бы приятно. И в отличие от многих других самонадеянных хвастунов, эта девочка, нет, молодая женщина заслужила своё бахвальство. Она, кто двигалась к цели как бог на протяжении последнего десятилетия, вполне заслуживает своё высокомерие и гордость.

Аска снова резко рванулась вперёд и схватила Синдзи, но прежде чем он смог оттолкнуть её,

их губы соединились. Там не было любви, только неимоверная страсть, одна душа отчаянно цеплялась за контакт с ближайшей доступной целью. LCL помешало этому моменту, вместе с ощущением, что это было не по-настоящему.

Тем не менее, контакт застал Синдзи врасплох и увлёк его, пока его мозг с трудом пытался приспособиться к этим новым и неожиданным данным.

А затем он получил жестокую пощёчину/удар по щекам, и Аска прокричала: "ХА! Я наконец-то поймала тебя, чёртов извращенец!"

Плавная механика влепления кое-кому пощечины в контактной капсуле, заполненной LCL, минимизировала ущерб, но Синдзи всё же почувствовал жжение на лице и в сердце. Он не мог не задаться вопросом, что, если бы он ответил на её страсть, она бы всё равно отвергла его таким образом или всё же отказалась от своего плана в пользу продления этого момента.

Он чувствовал, что это будет самой великой загадкой, которую Тзинч ему когда-либо задавал. За месяцы, прошедшие с момента его прибытия в Токио-3, Синдзи пришёл к пониманию, что ему было даровано то, чего он действительно хотел: мать в лице Мисато и сестра в Рей. Он хотел семью, чтобы заполнить пустоты в своём сердце, оставленные смертью его матери и тем как его бросил отца.

Любовь была его самым величайшим желанием, поэтому неудивительно, что он мог смириться с тем что Рей принила учение Нургла вместо Тзинча. Платоническая и семейная любовь была лучше чем пустота, но существует ещё так много разновидностей этого чувства в человеческой природе, что требует исследования.

Он мог жить вместе и любить, как мать, женщину, которая была наиболее близка к слаанешской принцессе, что этом мир видел. Он мог работать вместе и любить, как сестру, девушку, которая приняла Нургла всего через несколько дней после того как услышала проповеди Тзинча.

Мог ли он завести романтические отношения с этим раненым берсеркером Кхорна?

Конечно, любой, кто посмотрел бы на этих двоих, счёл бы это очень странным романом, учитывая тот факт, что они по прежнему бросали друг другу колкости и оскорбления, когда их выловили из океана.

http://tl.rulate.ru/book/61557/1675786