- Это то, что должно быть просто сделано. - сказала Сутриона, стоящая на крыше.

Маленькая Фея, размером с ладонь, по имени Мередиана, парила подле неё.

- Ч-что должно произойти с Бу Бу? Я не хочу, чтобы он стал изгоем!

- Я тоже, вот почему я здесь. Я пришла из-за Бу Бу. По правде, я не слишком заинтересована вмешиваться в человеческие конфликты...

"Шокирующие" были парадоксами, имеющими душу.

И эта "Шокирующая", в образе девы, имела достаточно сил, чтобы обозвать "Тысяче метрового Дракона" - "Слабаком".

- Но что именно ты собираешься делать? О! Ты попытаешься разговором изменить человеческие сердца?

- Дурочка, я ведь тоже монстр. И если признаюсь им, что на самом деле являюсь "Шокирующей", то это вызовет ещё большую панику. Ведь они само существование таких как я называют парадоксом.

- Иии... - добавила Королева Фей.

Цветочные украшения на её платье из ленточек были красного цвета, и были известны как "Кровавые Небесные Цветы". Она оторвала один из лепестков, и положила его в рот, прокусив его своими клыками.

- Я думаю немного помочь Бу Бу, выразив этим своё уважение к тому, как он рисковал своей жизнью, чтобы защитить своих друзей. Но у меня нет никакого интереса к тому, чтобы защищать всю человеческую расу.

Их окружил странный звук.

Следующее, что увидела маленькая Фея, были крылья словно у бабочек, только они были кровавого цвета. Сначала они были размером с человека, но быстро увеличивались, и вскоре всё небо было красного оттенка.

Во время кризиса с "Тысяче метровым Драконом" говорилось, что эти цветы впрыскивали токсин в кровь Фей, и он мог опьянеть от этого...

И если это так, что произойдёт с их королевой после приёма этого токсина?

- Есть два способа решения проблем...

Сказала Сутриона Меридиане, пока та смотрела на гигантские крылья.

- В первом случае, ты спокойно объясняешь к чему могут привести последствия драки. Проще говоря ты пытаешься доказать свою точку зрения, пока они не поймут. Но быть тупым, это огромная боль для головы того, кто пытается что-либо объяснить. Да и мне не о чём говорить с теми, кто даже не может защитить свой собственный город.

- Аааа что за второй способ?

- Это же очевидно.

Этот "парадокс" упёрла руки в бока и злобно оскалилась.

- Ты создаёшь катастрофу по масштабам ещё большую предыдущей, чтобы уменьшить влияние первой. Да и я привыкла отыгрывать роль злодейки. В конце концов я же одна из "Шокирующих"!

http://tl.rulate.ru/book/615/148733