

Вселенная Хвоста Феи

Земной край, Год Х792, Магнолия, Фиоре

Три человека и кошка стояли друг напротив друга на голом поле битвы, а несколько тел покрывали землю кровью и изуродованными частями. Один из них был высоким худощавым, но мускулистым мужчиной с темно-синими волосами, пристально смотревшим на своего противника зелеными глазами. Вокруг его глаз были круги, а все его темное тело было покрыто синими Отметинами. Он был босиком, в темных мешковатых штанах и с поясом на талии. Все его тело было покрыто порезами и синяками, и в настоящее время он тяжело дышал, показывая, что находится в жестокой битве. Это был Черный Дракон Апокалипсиса, Дракон и Акнология.

Напротив него слева стоял еще один человек с его верным голубым Иксидом, который теперь лежал лицом вниз, у него было атлетическое телосложение, он был одет в белые брюки до колен, которые были разорваны с нескольких сторон. У него были колючие волосы розово-лососевого цвета и черные ониксовые глаза. У него была повязка на правой руке, и он смотрел на поле битвы. Каждый из его накамь, все его товарищи и друзья, кроме Хэппи, были убиты от руки Черного Дракона и Третьего лица. Этот Человек известен как Убийца Драконов из Хвоста Феи, Саламандра, Брат Зерефа Драгнила и его сильнейший Демон, Э. Н. Д. Это был Нацу Драгнил.

И третий человек, в настоящее время он самый сильный из трех; в настоящее время он полностью покрыт белым, в белой одежде с замысловатым рисунком, а также с крыльями за спиной. Говорили, что он был самым злым магом, который бродил по Земле. Это был Черный Маг, Зереф. Его полное имя - Зереф Драгнил, маг, который учил Мавис Вермиллион и ее друзей, а позже влюбился в нее.

Вопреки распространенному мнению, эти три мага не были самыми злыми существами, которые ходили по лицу Земли. Все трое были сильными, очень сильными, но у силы были некоторые недостатки.

Акнология окреп благодаря его убийству Дракона. На самом деле он был одним из первых истребителей драконов и любил сражаться, но однажды на его город напали драконы, косвенно убив его семью. Из-за этого он стремился отомстить этим драконам за то, что они причинили вред его семье и считали их всех злыми. Позже он влюбился в женщину, но она тоже была убита, но на этот раз убийца искал его для битвы. После этого он полностью отвернулся от своих сородичей, убивая их без всякой заботы и купаясь в их крови. С чрезмерным использованием своей магии он сам превратился в дракона. Ему нравится ощущение битвы, и он ищет вызова. Убив большинство драконов, он позволил силе диктовать свои действия и постоянно искал вызов и нападал на деревни, ища указанный вызов.

Зереф Драгнил, очень сильное существо со счастливой семьей, которая была уничтожена, когда Драконы напали на его город, что привело к гибели его семьи. Он поступил в Академию магии Милдиан, где изучал связь между жизнью, смертью и магией, создал R-систему и Врата Затмения как часть своей магии и возродил своего младшего брата Нацу. Из-за этого он был

исключен из Академии и был проклят Анхсерамом, Богом смерти. Проклятие Противоречия не только сделало его бессмертным, но и заставило непреднамеренно убить все, что его окружало. Из-за этого он закончил тем, что убил всех. Чтобы остановить это, он создал Этериаса, который мог убить его. Позже он обучил Мавис, Первого мастера Гильдии Хвоста Феи, и они оба позже влюбились друг в друга. Но из-за проклятия он закончил тем, что убил ее из-за своего проклятия. Из-за этого он почувствовал, что его нельзя любить, и продолжил строить свою империю Арболес. Там он известен как Спригган, в противоположность титулу Мавис "Фея". Поскольку он не заботился о людях Арболеса больше, чем о пешке, он никого там не убивал. Но все равно при его правлении это место было богатым и счастливым. Он также планировал помешать Акнологии уничтожить все на своем пути после того, как он сошел с ума.

И, наконец, Нацу Драгнил или Этериас Нацу Драгнил, он же Э. Н. Д. Брат Черного Мага Зерефа Драгнила и возрожденный как сильнейший Этериас из книги Э. Н. Д. Он приемный сын Короля Огненных Драконов Игнила. Игнил научил его Магии Убийства Огненных Драконов, поскольку его проклятая магия была запечатана Зерефом. После возрождения он не вел себя как демон, за исключением своей жажды убить Зерефа, которая контролируется им добровольно, то есть, в отличие от других Эфирных демонов, он может контролировать свое желание убить Зерефа. Он был чрезвычайно силен и практически не контролировал свою магию, в результате чего непреднамеренно убивал людей. Позже его разум был стерт Зерефом, который отдал его Королю Огненных Драконов Игнилу, который воспитал и обучил его. Но он исчез 7 июля X777, оставив шарф с чешуйчатым рисунком и своим запахом. Но ему было неизвестно, что еще четыре истребителя драконов были отправлены вместе с ним вместе со своими драконами на четыреста лет в будущее со своими драконами, которые затем были запечатаны внутри своих собственных убийц. Позже он вступил в гильдию под названием "Хвост феи". С тех пор он отправился во множество приключений со своими друзьями, в основном с командой Нацу. Он завел друзей и даже нашел других Истребителей Драконов. Он противостоял демонам и Темным Гильдиям и сражался с магами уровня Святого Волшебника. И вспомнил, какой была его жизнь до того, как его обучил Игнил. Но теперь он потерял всех своих друзей, включая свою Гильдию, которую он называл семьей. Каждый из них лежал на земле мертвый. Он проиграл все против двух людей, которые так или иначе прямо или косвенно связаны с ним. Причины смерти его друга стояли напротив него на поле боя.

Трое из них, самых сильных на Земле, стояли друг против друга на поле битвы. На лице Нацу можно было увидеть боль, гнев, ярость и печаль, он видел свою приемную семью, ту, которая обеспечивала его едой, кровом и друзьями, теперь лежащую мертвой на поле боя, и он не смог защитить их. Напротив него стояли два человека с пустым выражением на лицах. И Зереф, и Акнология выглядели так, словно для них это не имело значения. Но в них есть краткое сожаление и негодование. Оба знают, каково это - потерять все, чем ты дорожил. Все смотрели друг на друга, на лице Нацу была ярость, в то время как Зереф и Акнология оставались спокойными. Через некоторое время, когда они восстановили дыхание, Зереф начал говорить.

- "Это не очень приятно", - сказал Зереф, - "Не так ли?" - затем он посмотрел на Акнологию, а затем повернулся к Нацу. Глядя на Нацу, он продолжал говорить. - "Я знаю, каково это - потерять все, что ты ценил и любил, и Акнология тоже. Я говорил тебе убить меня, когда у тебя была возможность, но ты не послушал. Когда я встретился с тобой позже, я сказал тебе, что если я умру, то и ты умрешь, и сказал тебе, чтобы ты не привязывался к этим людям больше, чем ты уже был привязан. Но ты опять не послушал. Я сказал тебе, что я живое

воплощение смерти, и я сделал то, что должен был сделать. Я убил их, чтобы привести Землю в новую эру мира и ... "

- "Заткнись", - Зереф замер на полуслове и посмотрел на Нацу, чьи глаза были прикрыты челкой его волос.

- «что?»

- "Я сказал, заткнись" - Нацу сказал - "Ты говоришь, ты знаешь, каково это-потерять все, я в это не верю" - Он поднял глаза на Зерефа и Акнологию - "Я не верю этому, потому что не вижу этого ни в твоих глазах, ни в его" - он посмотрел в сторону Акнологии - "Многие из присутствующих здесь людей, которые были частью Арболеса и твоей армии, лежали мертвыми вокруг тебя. И все же ты не проявляешь к ним ни уважения, ни заботы. Акнология. Я не верю, что у него может быть что-то или кто-то драгоценный, так как он в основном просто сравнивал деревни с землей и предал их забвению". - Нацу говорил с мрачным смешком: - "Я не верю в это, потому что я не вижу, чтобы кого-то из вас это волновало", - Он сказал бы больше, но был остановлен, когда заговорил третий человек.

- "Ты говоришь так, как будто знаешь о нашем прошлом, Этериас". - Акнология сказал. - "Ты мог бы знать о нем", - Акнология указал на Зерефа в его форме, вызванной волшебным сердцем, а затем возвратил его к себе: - "Но мое ты не знаешь". - Он посмотрел на них обоих: - "Ты говоришь так, как будто я родился злым, и в моей жизни не было ни одного момента, когда бы я никого не любил. Но помни, что ты ничего не знаешь о том, кто я и через что я прошел, так что держи свои слова при себе, сын Игнила." - Акнология закончил говорить, и как только он закончил, Зереф начал хихикать, а затем смеяться от всего сердца, когда Акнология, Нацу и Хэппи, которые теперь стояли полностью, смотрели на него, как будто он окончательно сошел с ума.

- "Нацу", - говорил Хэппи, когда Нацу смотрел на него сверху вниз с серьезным выражением лица. - "Почему он смеется?"

- "Я не знаю, Хэппи", - ответил Нацу, поскольку смех Зерефа мог бы показаться жутким в любое другое время, но сейчас он просто бесил его и усиливался.

- "Что ты находишь таким забавным, Зереф", - спросил Акнология у Зерефа, когда он сам начал возбуждаться от своего смеха и начал включаться.

- "Забавно", - ответил Зереф с улыбкой, которая действует на нервы сознательным людям, - "Что трое из нас, самых могущественных волшебников в истории, в настоящее время сражаются друг против друга, и мы боремся, чтобы бороться за то, что мы считаем правильным", - Затем он посмотрел на небо - "И это довольно забавно, так как у нас троих одинаковое начало с того одного инцидента, который изменил нашу жизнь", - Затем он посмотрел на остальных - "Атака дракона"

Акнология и Нацу напряглись, поскольку оба они ясно помнили этот инцидент. В тот день

многие члены семьи, в том числе семьи Акнологии и Нацу, прогуливались по торговому району города, когда 5-летний Нацу и 9-летний Зереф гуляли по улицам с Акнологией, гуляющим со своей семьей. Все они выглядели счастливыми. Но все пошло наперекосяк, когда драконы появились из ниоткуда и напали на город. Нападение привело к гибели семей этих двоих, и один из них буквально умер. Никто из них не мог забыть тот день.

- "Нападение дракона на наш город, которое привело к этому и сделало нас такими, какие мы есть сейчас, - продолжал Зереф. - Это был день, который перевернул нашу жизнь и проложил для нас другой путь. Мы все выбрали путь, который, по нашему мнению, был лучшим. Я пытался изменить жизнь и смерть, и Акнология решил уничтожить то, что он считал злом, а ты, Нацу, стал сверхспособным неуправляемым ребенком. Нам всем по меньшей мере 400 лет. Наша жизнь началась 400 лет назад, и вот мы стали жертвами нападения Дракона 400 лет спустя, сражаясь друг против друга. Да, я нашел это очень забавным". - Затем он вместе с Нацу и Акнологией начал заряжаться, придавая себе ангельский оттенок. И неизвестно для них троих, что они не заметили искры, возникшей в области, где они сражались, с увеличением их мощности искры продолжают расти.

- "Я не знаю, что ты думаешь или хочешь, Зереф, и мне все равно, мой ли ты брат. Я убью тебя", - сердито говорил Нацу и начал атаковать.

- "Ты думаешь, что мог бы победить меня, Этериас", - сказал Акнология. - "Я должен сказать, что мне было весело сражаться с тобой, Зерефом и твоей жалкой гильдией, но я должен закончить эту битву сейчас".

- "Вы оба идиоты, думающие, что могли бы победить меня", - сказал Зереф со всех сторон. - "В моей нынешней форме я в лучшей форме, и я одолею обоих с помощью этой силы".

Когда они втроем атаковали своими соответствующими атаками, Хэппи обратил свое внимание на искры, которые происходили в этом районе, и посмотрел на Нацу и двух его противников, а затем снова на искры:

- "Что происходит?" - подумал он и оглянулся на Нацу, который не обращал внимания на происходящее, как и его противники.

- "Рев Короля Огненных Драконов"

- "Рев Дракона Апокалипсиса"

- "Столп Смерти"

Трое из них начали свои атаки, когда Нацу выпустил огромный поток пламени на Зерефа и Акнологию, когда Акнология издал свой собственный рев синего цвета, а Зереф свел обе руки вместе, чтобы завершить свое заклинание, когда их заклинания столкнулись, он выпустил массивную ударную волну, и место, где формировались искры, открыло врата

- Точно так же, как "Анима" - Нацу и Хэппи подумали одновременно.

Затем Анима запускает вакуум, пытаясь высосать все. Отчаянно все сознательные хватаются или привязываются, чтобы схватить что-то, но были втянуты в Аниму. Зереф, пытаясь остановить это, отчаянно бросил Нео Затмение на портал, но это оказалось бесполезным, так как Анима увеличила свою силу, высасывая присутствующие вещи и волшебников, и приобрела новое свечение золотых врат.

В конце концов Зерефа, Акнологию и Хэппи засосало в Аниму вместе с ранеными и потерявшими сознание волшебниками и бросило их в Аниму. После примерно пяти минут Анима закрывается, оставляя за собой бесплодное поле битвы с волшебниками и людьми, лежащими здесь и там. Но никто не знает, почему Анима открылась именно сейчас в этом месте и куда она привела людей вместе с Нацу, Хэппи, Зерефом и Акнологией.

X-X-X-X-X-X-X-X-X

Вселенная Наруто

Нации Стихий, 10 октября, Конохагакуре Но Сато, Народ Огня

Была ночь, когда Кьюби-Но Кицунэ, Девятихвостый Лис, пришел в неистовство после того, как его насильно вытащили из его Джинчуурики, посреди Деревни, спрятанной в Листьях. Минато Намикадзе, Четвертый Хокаге, был со своей женой Кушиной Узумаки Намикадзе, у предыдущей Джинчуурики Кьюби начались роды с их сыном Наруто. Все шло хорошо, но все хорошее должно заканчиваться, и это тоже закончилось, когда Бивако, одна из медиков, которая держала их сына, была убита, а из-за ее спины вышел человек в спиральной маске и держал новорожденного ребенка на руках. У Человека в маске По имени Тоби был Шарринган. Он держал новорожденного Наруто на острие Кунай, угрожая Хокаге отойти от Кьюби Джинчуурики.

Затем Тоби подбросил Наруто вверх, побудив молодого отца использовать Хирашин, Технику Летающего Бога Грома, чтобы спасти Наруто от падения на кунай. Позже он обнаружил, что Наруто был покрыт взрывчатыми метками и телепортировался, чтобы обезопасить его. Используя это как способ, Тоби использовал это время, чтобы напасть на раненую Джинчуурики и извлечь Биджуу из его хозяина. Это привело к ослаблению Кушины, когда Кьюби был извлечен из нее, и она наблюдала, как он использовал Шарринган, чтобы поместить Кьюби в свое Цукеми Гендзюцу и использовать его, чтобы отправить Кьюби атаковать Коноху, когда он стоял на ней. Через некоторое время Минато вернулся и сразился с ниндзя в маске. Сначала это был односторонний бой, в котором Тоби преимущественно уклонялся от ударов, наносимых Огненной Тенью, но через некоторое время ему удалось поразить Ниндзя в Маске одним из своих Расенганов и заклеить его Печатью Бога Грома, позволяющей ему телепортироваться в Тоби, когда он захочет. Затем он использовал Печать Контракта на Тоби, освободив Девять Хвостов из-под его контроля. И заставляя его использовать Камуи, чтобы уйти, но неизвестный им обоим, их битва между Ниндзя Пространства-Времени привела к появлению искр в этом районе. Оба они проигнорировали это, чтобы привлечь внимание друг к другу, но все еще опасались этого, полагая, что это какая-то атака со стороны их противника.

Когда он собирался уйти, неизвестный им обоим, над ним появился какой-то портал, когда две фигуры, совершенно измученные и раненые, упали на Кьюби.

После этого Кьюби начал отступать от Деревни, но продолжал атаковать ниндзя, которые следовали за ним. Затем Кьюби приготовил еще один Звериный Шар, но Минато вызвал Гамабунту и использовал всю свою Чакру, чтобы телепортироваться с Кьюби в другое место, где Кушина использовала свои Цепи Чакры и Барьер Ниндзюцу, чтобы удержать Кьюби .

- "Запечатать Кьюби обратно в меня", - говорит Кушина, видя, что она умирает очень медленно.
- "Я умираю, и будет хорошо, если он запечатается во мне, когда я умру".

- "Я не буду этого делать", - отвечает Минато, глядя на Кушину и глядя на Наруто. - "Я считаю, что мы должны запечатать его в Наруто. Я верю, что он сможет использовать силу Кьюби на максимуме. Более того, если ты умрешь, то Кьюби в конце концов вернется на свое место". - Как они оба приходят к выводу, хотя и тихо, нерешительно.

Неизвестная всем им одна из фигур на вершине Кьюби, голубая кошка с зеленой салфеткой на шее, слабо просыпается и смотрит вниз, чтобы увидеть двух людей, одну женщину, из спины которой выходило несколько цепей, и другую, которая рисовала какие-то круги и другие мысли на животе ребенка, эта кошка, будучи чрезвычайно слабой, снова падает и теряет сознание.

Затем Минато использует Печать, поглощающую Мертвого Демона, чтобы разделить Чакру Кьюби, чтобы запечатать половину Кьюби в Наруто, а другую половину в себя и призвать Синигами. Кьюби, видя, что происходит, пытается убежать, нападая на Наруто, но Кушина и Минато прыгают перед ним, принимая на себя всю силу атаки, предназначенной для него.

Минато вносит изменения в печать и сделал печать из Восьми Триграмм, чтобы наложить печать на живот Наруто, запечатав Чакру Ян Кьюби вместе с частью его и чакрой Кушины в их ребенка. Когда они медленно умирали, оба не могли видеть, но чакра еще двух существ была запечатана внутри Наруто вместе с ними тремя.

X-X-X-X-X-X-X-X-X

Сначала Шинигами разозлился, что смертный посмел призвать его, а потом был впечатлен тем, как ему это удалось. Позже он был рад увидеть, что причиной был вызов его, но позже он был раздражен, узнав, что было несколько вещей.

Прежде всего, он был раздражен, узнав, что оплата, которую он должен был получить, была неполной. Плата заключалась в том, что тот, кто призвал, отдаст свою душу Шинигами вместе с душой другого существа, которое запечатывается. Но в этом случае оплата была наполовину частью души, и чакра была запечатана в Джинчуурики. Сказать, что он был впечатлен, было бы преуменьшением, поскольку никто не проявил достаточно ума, чтобы перехитрить Шинигами при заключении такого рода контрактов.

Еще одна вещь, которая его раздражала, заключалась в том, что он чувствовал, что вместо

трех внутри новорожденного было запечатано 5 разных чакр, но он был уверен, что у него было только 2 половинки души в качестве оплаты.

Но он должен был завершить процедуру и нуждался еще в двух душах в качестве оплаты. Чтобы завершить количество душ, он огляделся и увидел еще 3 тела, одно из которых было женщиной с рыжими волосами, другое-мужчиной с розовыми волосами и чешуйчатым шарфом и странной голубой кошкой с зеленой тканью на шее. По какой-то неизвестной причине он чувствовал, что тела мужчины и кошки не должны присутствовать здесь, но, игнорируя это чувство, он решил извлечь душу и чакру из тел или то, что от них осталось, поскольку три существа были почти мертвы и не имели шансов выжить. Он направился к мужчине с розовыми волосами и сделал то же самое, но, к его удивлению, в теле не было ни унции чакры, он подошел к телу странной голубой кошки и почувствовал, что в этом теле тоже не было никакой чакры, наконец, он подошел к женщине, но он чувствовал то же самое с ней. Но окружающая обстановка имела разные сигнатуры чакр, что означало, что у этих людей тоже была чакра. Как будто кто-то взял их чакру и поместил куда-то еще. И внезапно Шинигами осенило осознание, когда он подошел к ребенку и нащупал другую чакру внутри тела новорожденного, и, к своему удивлению, он обнаружил, что, помимо сигнатуры самого мальчика, у ребенка было 5 дополнительных чакр.

Шинигами вздохнул, оглядываясь вокруг:

- "Ситуация сложнее, чем я первоначально думал", - подумал Шинигами, когда он начал исчезать. - "Мне нужно обсудить это с человеком, который вызвал вместе с другими жильцами, которых сейчас носит этот ребенок". - Закончив свой ход мыслей, Шинигами решил запечатать тела мертвых и оставить ребенка в покое, когда 2 АНБУ вышли из леса с пожилым мужчиной в мантии. Этот человек был очень стар и когда-то был известен как Бог Шиноби. Третий Хокаге, Хирузен Сарутоби, теперь стоял на месте, где произошла последняя битва, уже зная судьбу своего преемника, теперь предшественника и его жены, и смотрел вниз, когда АНБУ принес ему ребенка.

- "Правильно ли ты поступил, Минато, - думал Сарутоби, глядя на довольное и улыбающееся лицо спящего ребенка, - что возложить такое большое бремя на собственного сына было лучшим решением".

- "Созовите совет, - приказал Хокаге, - У нас есть кое-что, что нужно обсудить". - Немногие из АНБУ ушли, чтобы позвонить членам совета и женщинам. Светловолосый ребенок пошевелился в его объятиях, когда Бог Шиноби с улыбкой на лице взял его на руки и направился к башне Хокаге.

X-X-X-X-X-X-X-X-X

Тем временем внутри разума Наруто

У Нацу сильно болела голова, как в тот раз, когда он случайно уронил Клубничный торт, предназначавшийся для Эльзы, и после этого она бессмысленно избивала его. После этого он вспомнил, что ему следует быть осторожным с клубничным тортом, предназначенным для

Эльзы, но он хотел знать, почему у него раскалывалась голова, последнее, что он помнил, было нападение и его драка с Зерефом и Акнологией. Как будто он вспомнил что-то важное, Нацу вскочил и огляделся, чтобы увидеть "черного", Нацу думал, с любопытством оглядываясь вокруг и видя, что Хэппи, его верный спутник просыпается точно так же, как и он.

- "Нацу", - радостно заскулил своим детским голосом, - "Что ты со мной сделал?" - Затем Нацу вопросительно смотрит на Хэппи и задал вопрос.

- "Хэппи, что последнее, что ты помнишь?" - спрашивает Нацу и смотрит перед собой, чтобы увидеть массивные стальные прутья. Он встает и идет к стальным прутьям, а Хэппи выпрямляется и идет за ним, с любопытством оглядываясь по сторонам.

- "Ну, после того, как ты, Зереф и Акнология начали свои атаки, там появился огромный портал, подобный Аниме, и втянул всех нас в него. Затем Зереф использовал свое Нео-Затмение в устье портала Анимы, но нас тоже затянуло в него. После этого в портале я почувствовал, как будто кто-то поглощает мою магию и силой выводит ее из моего тела. А потом я проснулся на массивном красном здании, и подо мной были два человека, один мужчина со светлыми волосами, а другая женщина с рыжими волосами, и мужчина рисовал какую-то татуировку на животе ребенка".

Нацу кивнул головой, показывая Хэппи, что услышал то, что сказал. Затем он повернул голову, чтобы посмотреть, и увидел, что к стене сбоку от решетки прикреплена какая-то бумага. Нацу попытался выбраться из этого места, но, к его удивлению, когда он попытался сделать шаг из-за решетки, его отбросило назад с мощной силой, когда порыв воздуха раздался из-за решетки и отбросил его назад во что-то - "пушистое?", - подумал он, коснувшись назад.

- "Нацу" - Хэппи крикнул с беспокойством и посмотрел на Нацу, но вскоре его беспокойство сменилось страхом, когда он заметил что-то позади него, и его лицо побледнело.- "Нацу", - снова говорит Хэппи, но на этот раз испуганным шепотом.

- "Что такое, Хэппи?" - спрашивает Нацу, увидев, как тот с хныканьем оглядывается назад и указывает на что-то. Затем Нацу поворачивается, чтобы посмотреть назад, и видит гигантский набор красных щелевидных глаз, смотрящих на него, когда глаза поднялись, и девять гигантских хвостов качались взад и вперед. Оба их глаза расширились, когда глаза наклонились, поднимаясь, и смотрели на них сверху вниз, чрезвычайно пугая их, когда цвет с их лиц исчез.

Внезапно из темноты появилась гигантская лисья морда, быстро направляясь к ним, и Хэппи, и Нацу издали громкий вопль, который прозвучал бы на всем пути от Конохи до Кумо или от Магнолии до Крокуса, столицы Фиоре.

- "ААААА" - кричат и Нацу, и Хэппи, когда они бегут к стальным прутьям с Хэппи впереди. Когда они направлялись к стальным прутьям, Нацу вспоминает, что он не мог пройти мимо стальных прутьев, но, к его удивлению, Хэппи прошел сквозь прутья. Это увеличило его уверенность и скорость, и он побежал к решетке, чтобы спастись от гигантской лисы, когда упомянутая лиса открыла челюсть, надвигаясь на него, но, к его удивлению, его снова

отбросило назад с удвоенной силой, не попав в челюсти лисы с девятью хвостами, ударив ее в живот и выбив воздух из лисы.

- "Хм?" - Нацу спросил, когда его отбросило - "В чем дело, почему я не могу пройти через решетку". - Затем он поднимает глаза на лиса, когда тот приходит в себя, и с любопытством смотрит на Нацу.

- "Он не может пройти сквозь печать", - думает лис.

- "Ну, если я не смогу пройти через ворота, то я чертовски уверен, что меня не съест чертова гигантская лиса с девятью хвостами и кроличьими ушами", - кричит Нацу, поджигая руки и готовясь к бою. Когда его руки покрываются огнем, на лице Кьюби появляется выражение удивления и изумления, и он улыбается человеку, с которым он застрял в сознании жалкого ребенка, в котором он теперь запечатан. Хэппи смотрел на них со стороны.

- "Ты думаешь, что мог бы победить меня, жалкий человек", - заявляет Кьюби, глядя на Нацу, он и Кьюби бросились друг на друга, но прежде чем они оба смогли ударить его, раздается сильный взрыв, когда и Нацу, и Кьюби с хрустом возвращаются в комнату.

Оба стонали, когда они оба неуверенно встали и посмотрели друг на друга.

- "Что, черт возьми, это было?" - Нацу кричит, держась за бок, чтобы остановить боль, и смотрит в сторону Кьюби, но, к его удивлению, из него шел дым.

- "Не смотри на меня, Смертный", - отвечает Кьюби. - "Я понятия не имею, что на самом деле здесь произошло?" - Оба смотрели друг на друга в поисках каких-то ответов. Нацу искал ответы на вопросы, что происходило, кем был гигантский лис и где он и Хэппи были. Для Лиса было любопытно, кем был этот смертный и почему он не может выйти из печати.

- "Заткнитесь, пожалуйста", - раздался новый голос, когда две фигуры появились из темноты со стороны печати и посмотрели в то место, где были Кьюби и Нацу. Затем Нацу замечает, что один из них был высоким мужчиной со светлыми волосами и голубыми глазами с резкими чертами лица и властной походкой, как у Макарова, а другой-женщиной с рыжими волосами и фиолетовыми глазами. Нацу и Кьюби оба посмотрели в их сторону, и девять хвостов зарычали на них. Пока они оба смотрят на Хэппи, затем на Нацу, а затем на Кьюби.

- "Вы" - Кьюби бросается на них, но когда он приблизился к воротам, его снова яростно отбросило назад, из его тела повалил дым.

И мужчина, и женщина поворачиваются к Нацу и одновременно спрашивают:

- "Кто Ты?"

Прежде чем он успел ответить, из темноты раздался другой голос:

- "Это вопрос, на который даже я хочу знать ответ", - За мужчиной и женщиной появляется эфирная форма, как мужчина с черными волосами, черными глазами и одетый в темный черный плащ, и коса теперь стояла позади них.

- "Так скажи мне, кто ты такой?" - Спрашивает новый человек.

И снова Нацу ответил бы на этот вопрос, если бы не другое слово, прозвучавшее у него за спиной, произнесенное Кьюби, от которого похолодели кости каждого человека, демона и существа, присутствовавшего там.

- "Шинигами"

<http://tl.rulate.ru/book/61491/1599425>