Хань Фэй получил еще один звонок от Ли Сюэ после того, как покинул зоопарк. Полиция ничего не нашла о владельце алтаря, но они узнали о боссе Гу. Мужчина пропал без вести, но его благотворительная организация выжила. Сегодня организация была очень влиятельной и стала известной в Синь Лу. Хань Фэй попросил более подробную информацию об организации и узнал нечто шокирующее. После смерти босса Гу благотворительная организация вскоре столкнулась с проблемами из-за нехватки средств. Инвестировала в них компания Immortal Pharma. Таким образом, с этого момента собственность организации перешла от босса Гу к Immortal Pharma. На протяжении многих лет они помогали многим сиротам и больным детям. Их специализацией были психологические заболевания и проблемы с мозгом у детей. Большинство проектов было реализовано в частных больницах Immortal Pharma. Самым удивительным для Хань Фэя было то, что благотворительная организация поддерживала тесные отношения с ныне закрытой частной клиникой пластической хирургии. Больница помогла многим сиротам с бесплатным лечением.

— Ли Сюэ, кто руководит организацией? — Частная клиника пластической хирургии была заброшена, все файлы уничтожены. Чтобы раскрыть её секрет, нужно было искать другой маршрут.

— Что ты планируешь делать?

— Я хочу сделать пожертвование и посмотреть, как они планируют использовать эти деньги. — Для своего расследования Хань Фэй решил использовать "немного" денег. Если организация действительно использовала их во благо, деньги увеличили бы его загробную карму; если его загробная карма не изменится, то это означало бы, что с организацией что-то не так.

— Этого человека зовут Конг Дунлян, но он, должно быть, очень занятой. Если пожертвование будет слишком мало, я не думаю, что он даже встретится с тобой. Ли Сюэ четко сказала:

— К тому же я не думаю, что это хорошая идея.

— Не волнуйся, меня не так-то просто обмануть. — После обретения способности "Торговля душами" в сознании Хань Фэя произошли незаметные изменения. Он стал очень чувствителен к сфере торговли. Он хотел посмотреть, улучшилась ли его деловая хватка, и поэтому решил попробовать. Поскольку ему всё равно предстояло увеличить свою карму, почему бы не сделать ещё что-нибудь полезное?

Повесив трубку, Хань Фэй был сбит с толку. Полиция ничего не смогла найти о владельце алтаря. Даже сейчас Хань Фэй понятия не имел, каково настоящее имя владельца алтаря.

— У Неупоминаемого в Загадочном мире, нет имени и в реальном мире?

Хань Фэй подумал об этом и понял, что ситуация была похожа на ситуацию с Фу Шэном. Люди знали о бывшем директоре Immortal Pharma, но никто не знал, что у него был старший брат. Зажёгся свет. Хань Фэй собирался идти домой, когда ему позвонил режиссёр Чжан. Съемки фильма закончились, так что у Хань Фэя больше не было причин отвечать на звонок режиссера. Однако, учитывая, что Хань Фэй может снова работать с ним, он поколебался и ответил на звонок. Когда он нажал кнопку “Принять”, режиссёр Чжан спросил:

— Хань Фэй, у тебя была какая-то ссора с Бай Сянем?

— Хм? Нет. — Хань Фэй был шокирован.

— Тогда почему он сразу забронировал билет на самолет, чтобы покинуть страну, как только

услышал, что ему нужно посетить мероприятие с тобой? — Серьезно сказал режиссёр Чжан. — Вы прекрасные актёры, и мы должны мгновенно разрешать любой конфликт. Бесполезно это скрывать.

— У меня хорошие отношения с братом Баем. На самом деле, несколько дней назад мы поймали преступника, и именно брат Бай отвёз меня домой.

— Ты уверен, что между вами нет ничего плохого? Чтобы избежать встречи с тобой, Бай Сянь сменил свой номер телефона. Я думал, он собирается переехать. — Триллер режиссёра Чжана до сих пор не вышел. Если бы произошел конфликт между первым второстепенным персонажем и главным героем, это могло бы повлиять на кассовые сборы.

— Что-то не так? — Хань Фэй подумал об этом, и затем его осенило. — Режиссёр Чжан, кажется, я знаю, что произошло!

— Скажи мне, я могу помочь тебе поговорить с Бай Сянем. Он должен дать мне лицо. — Предложил режиссёр Чжан.

— Да. Во время мероприятия несколько ночей назад брат Бай отвёз меня за город, чтобы проследить за убийцей. Затем мы обнаружили сумку внутри заброшенного здания. Мне стало любопытно, поэтому я попросил брата Бая снять видео, пока я открывал сумку.

— А потом?

— Мы нашли внутри мёртвое тело. — В этот момент на другой линии воцарилась тишина. — Режиссёр Чжан, вы всё ещё здесь?

Спустя долгое время режиссёр Чжан сказал:

— Хорошо, думаю, теперь я могу понять Бай Сяня.

— Подумайте об этом логически. Если бы я не подозревал, что в сумке находится тело, зачем бы мне её открывать? Поскольку я уже подготовился к этому, что шокирующего в трупе? — Хань Фэй попытался урезонить режиссёра Чжана.

— Хань Фэй, ты хороший актёр ужасов, но ты должен понимать, что не все так хороши, как ты. — Режиссер Чжан мог представить, как выглядел Бай Сянь. — Ты можешь прийти сегодня вечером в ресторан "Бай Сян Гэ"? Там будут генеральный директор Star Entertainment и Бай Сянь. Съемки были тяжелыми, мы должны попытаться расслабиться.

— Боюсь, у меня нет времени.

— Мешай дело с бездельем, проживёшь век с весельем. — Режиссер Чжан грустно усмехнулся. — Я беспокоюсь о самодисциплине других актеров, но что касается тебя, я беспокоюсь, что ты относишься к себе слишком строго. Просто приходи сегодня вечером. Босс Star Entertainment хочет встретиться с тобой. Несмотря на то, что это компания из списка "А", у них нет известных артистов. Кроме звезды боевиков, которая не может добиться успеха, единственная звезда, которая у них есть, – это Ся Илань. Если ты встретишься с ними, то получите очень хороший контракт.

— Ся Илань? — Даже после столь долгого пребывания в мире воспоминаний Хань Фэй всё ещё помнил эту женщину. В молодости она прошла полный курс лечения в больнице пластической хирургии Immortal Pharma. Казалось, что она взяла лицо другой женщины. В молодости она

была невероятно красива. Только благодаря своему лицу она попала в класс "А". Однако из-за времени и возраста она скатилась в класс "Б". Сейчас она редко берётся за новые проекты и в основном показывается на публичных мероприятиях, чтобы поддержать свою популярность. Хань Фэй однажды встречался с ней на премьере Писателя триллеров. Чтобы исследовать больницу, знакомство с её пациентами должно быть самым быстрым способом.

— Хорошо, я сейчас пойду туда. — Покинув зоопарк, Хань Фэй поспешил в Бай Сян Гэ, расположенный между интеллектуальным и старым городом. В ресторане было много различных развлекательных заведений. В нём были удобства новых технологий, но при этом не терялось ощущение старого города. Назвав своё имя, официант провёл Хань Фэя в кабинку на верхнем этаже. Босс Star Entertainment оценил эту встречу с режиссером Чжаном. Он забронировал самую дорогую комнату. Внутри можно было не только поесть и выпить, но и насладиться различными развлечениями. Вы могли бы устроить там грандиозную вечеринку.

Когда дверь открылась, оттуда донеслись музыка и пение. В помещении была очень хорошая звукоизоляция, независимо от того, насколько шумно было внутри, люди снаружи ничего не слышали.

— Хань Фэй здесь! — Режиссер Чжан помахал ему. — Генеральный директор Ли, я не преувеличиваю, но этот молодой человек – лучший молодой актёр, которого я видел за последнее десятилетие. — Режиссер Чжан не поскупился на комплимент, когда дело дошло до Хань Фэя.

— Сцена была снята на 4-м этаже, даже дублер подумал, что это опасно, но он просто уверено прыгнул. Его актерская игра и эмоции тоже были на высоте! Вы увидите их, когда выйдет наш триллер. Он обязательно станет классикой.

Генеральный директор Ли был не таким высоким. Это был зрелый мужчина средних лет с бородой. Он был официально одет. Когда Хан Фей подошёл, он встал, чтобы пожать Хан Фею руку. Для большинства боссов агентства актеры были просто инструментами. Было не так много людей, которые были столь же искренни, как генеральный директор Ли. Но это также показало, что ситуация в отрасли была не такой оптимистичной.

— От "Цветков-близнецов” до автора триллеров, у тебя самый быстрый рост среди всех кого я встречал. — Генеральный директор Ли был очень добр, и Хань Фэй ответил профессиональной улыбкой.

Хань Фэй сел рядом с Бай Сянем.

— Брат Бай, отличный новый телефон!

— Брат, ты можешь просто отпустить меня? Теперь всякий раз, когда я закрываю глаза, этот образ будет возникать передо мной. Теперь я даже не могу есть мясо. — Бай Сянь держал бокал с вином. Он казался грациозным, но запаниковал, как только появился Хань Фэй.

— Почему? Тело было вполне себе цельным.

— Подожди, ты видел неполные тела?

— В принципе, я видел их любой формы, которую ты можешь себе представить. — Хань Фэй всё ещё испытывал некоторую социальную тревогу. Ему не нравились толпы, поэтому он остался поболтать с Бай Сянем. — Почему именно режиссёр Чжан вызвал нас сюда?

— Star Entertainment хочет сотрудничать с режиссером Чжаном. Дела у компании идут не очень хорошо, и они планируют вложить всё, что у них осталось, в последний фильм. Когда-то они были крупнейшей компанией в этом бизнесе, но… — Бай Сянь указал на стенд по соседству. — Видишь этих молодых людей? Star Entertainment пытались надавить на них, но они не настолько хороши в актерской игре. Однако они довольно самонадеянны. — Только кто-то вроде Бай Сяня мог сказать что-то подобное. В конце концов, он был из старой школы.

— Но разве Star Entertainment не произвела на свет много первоклассных звезд?

— Большинство ушли после того, как у них закончились контракты. У меня такое чувство, что Star Entertainment хочет использовать этот проект, чтобы подписать с тобой долгосрочный контракт. Просто помни, что ты нужен им, а не наоборот. Не поддавайся на обман. — Бай Сянь поделился своим опытом.

— Хань Фэй, мы снова встретились. — Ся Илань спустилась с маленькой сцены. Она пела ранее. Женщине было за 30, но её движения все еще были очень соблазнительными. Её красоту не тронуло время. Когда Хань Фэй почуял эту душевную гниль, он понял, что она прибыла. Он вежливо улыбнулся, приветствуя Ся Илань.

— Расслабься, мы могли бы сняться в следующем фильме вместе. — Ся Илань очень естественно заняла место рядом с Хань Фэй. — Я завидую тебе. Судя по предварительным продажам Писателя триллеров, он уже побил много рекордов. Ты создан для великого. — Ся Илань забрала чай и заменила его алкоголем.

— Генеральный директор Ли хочет сотрудничать с режиссером Чжаном для работы над фильмом, используя популярность Писателя триллеров для создания ещё одного фильма ужасов.

— Фильмы ужасов не так-то просто снимать. Сценарий должен быть хорошим. То, что вы видите сейчас, – это результат, но вы понятия не имеете, сколько усилий мы вложили в это. — Бай Сянь не притронулся к алкоголю. Он достал свой телефон, чтобы предостеречь Хань Фэя от чрезмерного употребления алкоголя, и подписания невыгодного контракта. Бай Сянь был хорошим парнем, но волновался без причины.

Здесь только Хань Фэй был невосприимчив к обаянию Ся Илань, потому что он знал, откуда у неё это лицо и такая гниль в душе.

— Не нужно беспокоиться о сценарии. Мы планируем взять за основу и события из реальной жизни. — Генеральный директор Ли услышал разговор и подошел с улыбкой. — Несколько лет назад, во время прорыва в биотехнологиях, была волна популярности пластической хирургии. Из-за бесконечной погони человека за красотой появилось много незаконных компаний и печальных трагедий.

Хань Фэй изначально не был заинтересован, но то что сказал генеральный директор Ли, зацепило его. Он поднял голову.

— Фильм, который вы снимаете, основан на пластической хирургии?

— Да. Настоящий ужас могут вызывать не призраки. Пластическая хирургия не может изменить чью-либо душу.

— Значит, главную женскую роль будет играть Ся Илань? — Хань Фэй посмотрел на женщину.

— Илань всегда была на втором плане, но на этот раз мы хотим помочь ей. Но нам не хватает мужского главного героя, который мог бы действовать рядом с ней. — Генеральный директор Ли уловил интерес Хань Фэя, но он понятия не имел, откуда взялся этот интерес.

Хань Фэй кивнул.

— Если режиссер Чжан согласен, я могу помочь.

Фильм был второстепенным. Хань Фэй хотел докопаться до истины. Создание фильма означало, что у Хань Фэя будет больше времени, чтобы раскрыть секреты Ся Илань.

http://tl.rulate.ru/book/61445/3683045