

Шеф-повар был одним из 10-ти Пальцев, он много раз бывал в мире воспоминаний, а потому был знаком с каждым дюймом этой кладовой. Поэтому для него стало неожиданностью, что там, где была стена, окажется дыра. Когда его тело упало в колодец, шеф-повар посмотрел на человека в маске зверя и униформе.

‘Зачем сотруднику понадобилось проделывать такую большую дыру в магазине своего босса?’

Когда его руки коснулись воды, шеф-повар понял, что что-то не так. Никакие "люди" не могли убить их в мире памяти, но это не означало, что алтарь не мог их убить. В мире памяти было несколько запретных мест, и колодец желаний был одним из них. Шеф-повар немедленно отказался от половины своего тела и попытался спастись, но все равно было слишком поздно. Плоть, упавшая в воду, была схвачена плавающими человеческими лицами. Один Хань Фэй не смог бы помешать шеф-повару сбежать, но в колодце было множество обиженных духов.

“Жертвы” внутри колодца набросилась на шеф-повара как сумасшедшие, утаскивая каждый кусочек его тела в глубины. Заметив Хань Фэя, который тянул его за собой, шеф-повар покраснел от гнева.

— Даже ценой своей жизни хочешь утащить меня за собой?

Шеф-повар знал, к чему приведёт падение в колодец. Он уничтожил все татуировки на своей шее и использовал их, чтобы защитить свое сердце. Побег был невозможен, единственным шансом теперь было защитить свою сущность, прежде чем колодец впитается в его душу. Сердце шеф-повара было ключом к тому, чтобы стать Чистой Ненавистью. От всего остального можно было отказаться. Пока сердце жило, у него был шанс возродиться в ненависти.

Пока шеф-повар пытался спастись, Хань Фэй начал загадывать желание. Было нелегко затащить его самого главного врага в колодец, поэтому он решил не тратить его впустую.

— Я бы хотел...

Хань Фэй как раз подумал об этом, когда услышал голос в своём правом ухе.

— Не проси ничего, как только ты загадаешь своё первое желание, ты больше никогда не будешь свободен! Даже желание свободы свяжет тебя навсегда! Цена бесплатного желания – это всё, что у тебя есть!

Правое ухо Хань Фэя было наградой, данной ему владельцем алтаря. В нем хранилась память владельца. Поскольку оно заговорило, Хань Фэй должен был быть осторожен.

Колодец желаний был бездонен, как и человеческие желания. Упав вниз, вы будете продолжать тонуть. Хань Фэй опустил голову и заметил, что вокруг его ног плавают головы. Люди, которых столкнули в колодец, превратились в рыбоподобных монстров. Они кусали Хань Фэя за ноги и одежду, безумно затаскивая его все глубже в колодец.

Свет из устья колодца расплывался, как облачная ночь. Рыбы с человеческими головами плавали вокруг Хань Фэя и шеф-повара. Но даже они не были самым страшным существом в колодце.

‘Система не даст мне невыполнимую миссию.’

Вода в колодце желаний сгустилась от обид, в ней собрались самые негативные эмоции человеческого мира. Каждый, брошенный в колодец, будет преобразован ненавистью, прежде

чем превратиться в абсолютного монстра. По сравнению с Хань Фэем, который был окружён туманом, шеф-повар, излучавший ненависть, пользовался большей популярностью среди монстров в колодце. Татуировки на его теле работали на полную, сила шеф-повара росла, он ждал момента, когда его вытолкнут из мира воспоминаний. Он прикрыл своё сердце и ждал спасения.

Хань Фэй схватил противника. Он мог прочесть мысли. Если бы шеф-повар сбежал, то жертва была бы напрасна. Хань Фэй был так разъярён, что забыл, что находится внутри колодца из-за своей миссии. Хотя, технически говоря, шеф-повар был невиновен, его затащил в колодец Хань Фэй.

Вытащив "Покойся с миром", Хань Фэй вонзил его в ногу шеф-повара. Слабый свет вспыхнул в воде, отпугнув рыб с человеческими лицами. Это стало приятным сюрпризом для него. "Люди", оказавшиеся в ловушке внутри колодца, присоединились к негодованию, они привыкли к темноте, поэтому боялись внезапного света. Шеф-повар не ожидал такой агрессии от Хань Фэя. Его трясло от гнева, но он ничего не мог поделать. Внутри колодца было слишком тесно, и это затрудняло уклонение. Шеф-повар также израсходовал всю свою энергию, чтобы защитить своё сердце. На ногах и животе шеф-повара появились раны. Он понял, что раны, нанесённые "Покойся с миром", трудно залечить.

Шеф-повара окружили новые монстры. Тот чувствовал усталость. Они уже давно тонули, но колодец казался бездонным.

Пользоваться ножом под водой было утомительно. К тому же Хань Фэй уже был ранен. Он тоже достиг своего предела. Смерть петлёй затянулась вокруг его шеи.

Открыв меню, Хань Фэй воспользовался своей последней надеждой, чтобы просмотреть свой инвентарь. У него был ещё один шанс взять что-нибудь из своего инвентаря, но там не было предмета, который мог бы помочь в его ситуации. Его кожу жгла вода, а тело ощущалось так, словно его бросили в море огня. Боль исходила от всех частей его тела. Разум Хань Фэя был переполнен негативными эмоциями. Боль и отчаяние усиливали их. Дрожащие зрачки быстро просмотрели меню. Послышался голос, помогающий Хань Фэю, и его взгляд сосредоточился на одном таланте.

Духовное путешествие!

Колодезная вода хлынула в его правое ухо. Там всё горело огнём, ослабляя предупреждающий голос. В то же время другой голос эхом отозвался в левом ухе Хань Фэя.

— Нет другого выбора, кроме как загадать желание у алтаря. Используй важного человека в обмен на свою жизнь. Когда ты жив, ты можешь спасти больше людей. Жизнь одного человека в обмен на выживание остальных, есть ли лучший выбор?

Голос сверлил левое ухо Хань Фэя и эхом отдавался в его голове. Важные люди для Хань Фэя всплыли в его сознании.

— Положи на чашу весов свою жизнь и жизни других людей. Каждая душа имеет свою ценность, это твой последний шанс.

Образ в его памяти прояснился. Хуан Инь заполнил поле зрения Хань Фэя.

— Он твой лучший друг, поэтому поймет твой выбор. Используй наименьшую цену, чтобы получить главную награду, почему ты всё ещё колеблешься?

Вода была очень холодной, но в то же время обжигала душу, как пламя. Это было слишком больно. Предупреждение в правом ухе почти исчезло, голос в левом отдавался бесконечным эхом. Хань Фэй был слишком слаб, чтобы удержать шеф-повара. Его тело погрузилось во тьму, а сознание помутилось. Вода попала ему в правое ухо, пропитала левый глаз и повредила внутренние органы. Появились чужие воспоминания. Давным-давно другой человек прыгнул в колодец, как Хань Фэй. Тот был владельцем алтаря. После побега из западного города он был смертельно ранен и держался только на своей силе воли. Потеряв свою человечность, он развеял все надежды на этот мир и использовал своё тело, чтобы загадать последнее желание.

Воспоминания владельца алтаря переплелись с воспоминаниями Хань Фэя. Парень тогда был похож на владельца алтаря. Они добровольно прыгнули в колодец и погрузились во тьму. Перед смертью они загадали своё желание.

Владелец алтаря во фрагменте памяти медленно открыл рот; Хань Фэй использовал последние остатки сознания, чтобы прогнать тень Хуан Иня. Он никогда бы не использовал того в обмен на свою жизнь. В том же отчаянии память владельца алтаря открыла рот и произнесла его внутреннее желание, как и много лет назад.

“Я желаю силы, которая изменит все!”

Фрагмент памяти владельца загадал еще одно желание, в то время как Хань Фэй решил защитить Хуан Иня.

После того, как владелец алтаря загадал своё желание, левый глаз, правое ухо и внутренний орган Хань Фэя растворились в колодезной воде. В то же время Хань Фэй почувствовал, как гравитация, притягивающая его, исчезла. Чужие воспоминания, также рассеялись. Глаза Хань Фэя расширились, когда эта мысль промелькнула в его голове.

‘Когда владельцу алтаря пришлось прыгнуть в колодец в реальности, у него выкололи левый глаз, пробили правое ухо и забрали внутренние органы. Поэтому, когда он загадал своё желание, в его теле отсутствовали эти органы. После того, как я вошёл в мир воспоминаний и помог владельцу алтаря исправить свои сожаления, он вознаградил меня ими, и теперь он использует эти части тела, чтобы загадать ещё одно желание. С этого момента владелец алтаря потеряет свою свободу воли, алтарь заберет все его воспоминания.’

Глубоко внутри колодца Хань Фэй не пожертвовал своим лучшим другом ради того, чтобы загадать желание спасти себя, он снова сделал выбор, отличный от выбора владельца алтаря. Случайные задания постепенно направляли Хань Фэя, чтобы он узнал всё о прошлом владельца алтаря и исправил его сожаления. Колодец желаний отпустил Хань Фэя. Тот поплыл вверх. Проплывая мимо шеф-повара, он достал "Покойся с миром". Поначалу Хань Фэй не смог бы так легко сбежать, но появление шеф-повара помогло ему справиться с большей частью давления.

Сейчас около 10-ти рыб кусали шеф-повара, и бесконечные бледные руки тянулись со стены, чтобы опутать шеф-повара. Изначально они предназначались для Хань Фэя.

‘Спасибо за помощь, теперь я помогу тебе упокоиться с миром.’

Лезвие вонзилось в грудь мужчины. Шеф-повар, которого схватили монстры, не смог даже уклониться, и его грудь легко рассеклась. Ненависть вырвалась из сердца, и это еще больше возбудило монстров. Хань Фэй не решился задерживаться, он быстро поплыл вверх. Его взгляд был прикован к верёвке, свисавшей с устья колодца.

Его тело потяжелело, когда монстры в колодце поняли, что происходит. Они начали плыть к

Хань Фэю. Вода в колодце всколыхнулась, когда пробудились более страшные существа. Талант Полуночного Мясника снова пригодился. Он поплыл быстрее, поскольку его очки жизни падали. Последним рывком он прорвался на поверхность. Прежде чем схватиться за веревку, Хань Фэй не забыл прихватить плавающие вокруг предметы. Миссия требовала, чтобы Хань Фэй ушёл с тремя предметами, но он не собирался упускать этот шанс. Парень схватил красное платье и использовал его как импровизированную сеть, чтобы захватить большинство фотографий и мелких предметов, плавающих на поверхности.

Хань Фэй хватал ртом воздух. Но когда он приготовился покинуть колодец с красным платьем, он почувствовал невероятную тяжесть. Фотографии казались обычными, но каждая из них весила столько же, сколько живой человек. Они могли плавать на поверхности, потому что вода была уникальной. Шеф-повар уже был съеден, поэтому монстры набросились на Хань Фэя.

— Быстрее, вытаски меня! — Хань Фэй ухватился за веревку. В дыре появилась бумажная кукла. Она выглядела точь-в-точь как Сюй Цинь. Когда коротышка и шеф-повар спустились под землю, Хань Фэй уже всё спланировал. Он убьёт одного, а затем воспользуется колодцем, чтобы расправиться с другим. Чтобы выполнить этот план, он спрятал бумажную куклу среди полок.

С помощью неё Хань Фэй выбрался из колодца с большей частью фотографий. Не останавливаясь, он поставил полку на место. А затем рухнул на землю. Его левый глаз и правое ухо пришли в норму, но странная сила осталась.

[Уведомление для игрока 0000! Вы выполнили случайную миссию - Колодец желаний.]

[Вы прыгнули в колодец до полуночи и успешно достали 21 предмет, превысив требования миссии.]

[Вы исправили 60% сожалений владельца алтаря! Вы получили большое количество опыта, право на использование 21 предмета и фрагмент личности первоначального владельца алтаря!]

[Фрагмент личности: После того, как Неизвестный побеждён, у его памяти есть небольшой шанс оставить после себя фрагмент личности. Когда душа игрока сольётся с достаточным количеством фрагментов личности, они могут получить сломанную личность первоначального владельца алтаря или пробудить новую личность.]

[Внимание! Каждая личность повлияет на ваше будущее! Хорошая личность упростит вашу жизнь, плохая личность все испортит.]

[Уведомление для игрока 0000! Вы достигли 18-го уровня, получили 1 бесплатное очко атрибутов!]

Когда системные уведомления закончились, Хань Фэй вздохнул с облегчением:

‘Я защитил свою дружбу с братом Хуаном.’

Поднявшись с земли, Хань Фэй снял свою промокшую форму. Его форма была пропитана колодезной водой. Обида и ненависть застряли в ней, как иглы, и покалывали тело.

‘Я слишком замёрз, мне нужно уходить как можно скорее.’

Хань Фэй взглянул на алтарь. Двери на алтаре были открыты на ширину двух пальцев. За ними таилась темнота, и это заставило Хань Фэя почувствовать себя неуютно.

‘Оно пытается выбраться наружу?’

Снова накрыв алтарь чёрной тканью, Хань Фэй потащила красное платье к лестнице. На этот раз дверь открылась легко. Хань Фэй перехватил вещи и вышел из кладовой. Когда свет магазина упал на него, сердце Хань Фэя успокаивалось. Он открыл меню и без колебаний добавил пункт атрибута в выносливость. Благодаря усилению от Полуночного мясника его выносливость теперь составляла 30!

Когда его выносливость достигла 30, Хань Фэй получил еще одно системное уведомление.

[Уведомление для игрока 0000! Ваша выносливость достигла 30, уровня, которого обычный человек не достиг бы без воздействия медикаментов! Вы пробудили талант, основанный на выносливости!]

[Вариант 1: Суперсила.]

[Вариант 2: Суперскорость.]

Хань Фэй легко выбрал Суперскорость. Он знал, что не может быть сильнее Чистой Ненависти, но он мог убежать от неё.

‘Однажды я стану быстрее всех призраков.’

Благодаря сверхскорости и таланту патрулирования, предоставляемому стражем Зиккурата, скорость передвижения Хань Фэя ночью стала невероятно высокой. Парень вышел из магазина и опробовал свой новый талант. Пока он приспособивался к нему, он чуть не врезался в магазин по соседству.

‘Как и ожидалось, каждые 10 уровней атрибута будут значительным улучшением.’

Затем Хань Фэй повернулся, чтобы проверить награду за миссию. Он не смог найти фрагмент личности в инвентаре, ему показалось, что он проник в его душу. Алтарь восстановил сломанный левый глаз, правое ухо и внутренние органы владельца алтаря, но Хань Фэй все еще мог использовать часть своих сил, что, вероятно, было связано с фрагментом личности.

‘Больница пластической хирургии погубила так много детей, чтобы создать ребёнка с идеальной личностью. В Загадочном мире, после смерти Неупоминяемого, есть небольшой шанс оставить после себя фрагмент личности. Действительно ли идеальная личность так важна?’

Хань Фэй заметил, что как только он соберёт достаточное количество фрагментов личности, он сможет пробудить свою собственную личность. Хань Фэй хотел узнать, действительно ли существует его “Исцеляющий” тип личности или нет.

Хань Фэй вернулся в магазин, чтобы просмотреть остальные свои награды. Система требовала от него забрать только 3 предмета, но он собрал почти всё на поверхности воды.

‘Теперь у меня 21 новый предмет.’

Хань Фэй не знал, что с большинством из них делать. Он достал семейный портрет старика и ярко-красное платье.

‘Сестра с третьего этажа примеряла платье, это должно быть то, что она ищет.’

Он нашёл сумку, в которой хранил все остальные вещи, и вышел из магазина с красным платьем. Цель? 3-ий этаж.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3604481>