

Когда Бай Сянь увидел, как Хань Фэй открыл дверь шариковой ручкой, его глаза чуть не вылезли из орбит.

‘Почему у него это получается так профессионально? Он уже занимался подобным?’

— Не отходи от меня слишком далеко. — Когда Хань Фэй устремился вперед, он не забывал о Бай Сяне позади себя. Парень всегда заботился о своем товарище по команде, и это была привычка, которую он привил себе в загадочном мире.

— Конечно. — Бай Сянь последовательно кивнул. Раньше он думал, что Хань Фэй был великим актером, но сегодня он увидел новую сторону криминального криптонита. Толкнув дверь, Хань Фэй не вошел сразу, а внимательно осмотрел помещение. Комната была заполнена пылью. На земле виделся отпечаток обуви мужчины.

— Он поднялся на 2-й этаж. — Хань Фэй медленно двинулся вперед, но вскоре обнаружил, что что-то не так. Он заметил ещё несколько следов на пыльном кирпичном полу, но все они были детскими. Хань Фэй не сообщил об этом Бай Сяню, чтобы избавить его от лишних переживаний. Хань Фэй только подал ему знак держаться поближе к стене и не подходить к перилам лестницы. В старых зданиях перила часто бывают расшатаны. Если на них нападут, то они могут упасть, сломав перила.

Хань Фэй был знаком с методами убийц благодаря опыту, который он приобрел в загадочном мире. Он щедро поделился им с Бай Сянем. Эти знания были бесценными. Последний чуть не заплакал, услышав это.

— Может... Мне вернуться к машине и подождать тебя? — Жизнь была полна выбора. Теперь Бай Сянь стоял перед выбором: встретиться лицом к лицу с призраком или с убийцей.

— Ты уверен, что сможешь вернуться сам? — Хань Фэй добрался до лестницы. Он уловил в воздухе невероятно знакомый запах гнили.

— Ты прав, мне лучше остаться с тобой. — Бай Сянь послушно последовал за Хань Фэем.

— Ты чувствуешь этот запах? Напоминает что-то разлагающееся. Я почувствовал тот же запах на Ся Илань ранее. — Хань Фэй вёл Бай Сяня вверх по лестнице, когда из-за входной двери пробился луч света. Хань Фэй среагировал быстро и указал напарнику присесть на корточки. Бай Сянь и Хань Фэй спрятались на лестнице, в слепой зоне от входной двери.

Луч света скользнул по сторонам. В дверях появился мужчина в старой форме охранника. Он воспользовался фонариком, чтобы осмотреть комнату, а затем, словно для того, чтобы придать себе смелости, крикнул в пустоту.

— Здесь есть кто-нибудь? Вы нарушаете границы! — Поскольку никто не ответил, охранник осторожно двинулся вперед.

— Перестань прятаться! Я уже вижу тебя! Если ты не выйдешь, я вызову полицию! — В помещении было тихо, как в могиле. Грудь охранника вздымалась и опускалась. Его рука, державшая фонарик, дрожала.

— Я дам возможность тихо уйти. Я развернусь и дам вам 10 минут на побег. — Голос охранника звучал очень испуганно. Он сделал один шаг в комнату, а затем отступил на полшага назад. Это встревожило Хань Фэя.

Как раз в тот момент, когда Хань Фэй подумал о том, чтобы проигнорировать охранника и продолжить подниматься по лестнице, у Бай Сяня внезапно зазвонил телефон. Мелодичный рингтон звучал так жутко в тишине больницы пластической хирургии.

Бай Сянь быстро потянулся за своим телефоном, охранник был так напуган, что его фонарик упал на землю.

— Когда вы двое вернетесь? Я уже дважды выходил на сцену. — Бай Сянь нажал не ту кнопку и случайно соединил звонок. Раздался голос директора Чжана. Прежде чем директор Чжан закончил, Бай Сянь повесил трубку, но охранник уже увидел их.

— Выходите! Кто там? — Фонарик откатился очень далеко. Охранник не осмелился пошевелиться слишком резко. Он увидел только две черные человекоподобные тени на лестнице.

— Люди умирали в здесь и раньше. Тут водятся привидения, так что не говорите, что я вас не предупреждал! Вам лучше выйти сейчас же! — Охранник схватился за нефритовый кулон у себя на шее, прежде чем сделать 3 шага вперед.

Он уставился на два клубка теней и остановился. Он не мог заставить себя двигаться дальше:

— Не выходите? Хорошо, я вызову полицию! — Затем охранник повернулся и выбежал через парадную дверь, даже не взяв свой фонарик. Бай Сянь забеспокоился, как только услышал, что охранник собирается вызвать полицию. В конце концов, он был известным актером, и если бы полиция нашла его в этом месте, то слухи мгновенно разберись бы.

— Не волнуйся, он не вызовет полицию. Это даже не настоящий охранник. — Хань Фэй держал Бай Сяня за запястье.

— Откуда ты это знаешь?

— На униформе охранника обычно есть логотип его компании как на английском, так и на китайском языках. Имя и код охранника будут вышиты на левой стороне груди, чтобы предотвратить копирование униформы. Однако на его одежде ничего этого не было. Кстати, ты заметил его фуражку? Она совершенно не сочеталась с остальной частью его униформы. — Хань Фэй был очень хорошо знаком с профессией охранника и формой, которую они носили.

— Ты знал даже о таком? — Бай Сянь был потрясен.

— Раньше я подрабатывал ночным охранником на полставки. — Хань Фэй продолжал подниматься по лестнице:

— Этот человек был очень громким. Специально или нет, он уведомил людей над нами, так что нам нужно действовать быстрее. — Когда они поднялись на 2-й этаж, на земле стало больше детских отпечатков. По следам мужчин идти стало труднее.

— Снаружи это место не выглядит таким уж большим, но... — Бай Сянь внезапно вскрикнул. Он дотронулся до своей шеи, что-то упало ему за воротник раньше.

— Что-то не так?

— Наверно, это был жучок. — Бай Сянь не был уверен. Он продолжал отряхивать рубашку.

— Будь осторожен. — Хань Фэй посмотрел в конец коридора. Тот был роскошно украшен. Это не было похоже на клинику пластической хирургии, скорее на частный реабилитационный центр для богатых и знаменитых. Хань Фэй медленно продвигался вперед. Дверь слева называлась "Вечная молодость", дверь справа — "Бессмертное сознание". Хань Фэй подергал двери, они были заперты.

Хань Фэй не стал останавливаться, чтобы проверить все двери, поскольку главной задачей было найти человека. Они с Бай Сянем прошли по коридору и остановились на первой развилке.

— Почему мы останавливаемся? — Бай Сянь уставился в пустой и темный коридор, он боялся, что из одной из дверей выскочит убийца.

— Я не могу быть уверен, в каком направлении он пошел.

— А? Тогда как ты узнал, что он поднимался на 2-й этаж? — Бай Сянь был сбит с толку.

— Его след исчез здесь.

— След? — Бай Сянь посмотрел вниз и при свете своего телефона увидел перекрывающие друг друга детские следы на земле!

— Что это! — Лицо Бай Сяня побледнело, и он окаменел.

— Здесь действительно водятся привидения! — Глаза Бай Сяня заполнились отпечатками обуви. Дети, которые проходили здесь операции, бегали взад и вперед по коридору, а потом все остановились и уставились на него... или, по крайней мере, именно такая сцена разыгрывалась у него в голове.

Бах! Без всякого предупреждения окно в конце коридора разлетелось вдребезги, и этот звук напугал и без того перепуганного Бай Сяня. Они обернулись, чтобы посмотреть, и увидели только разбитое стекло.

— Хань Фэй, нам лучше уйти отсюда. Здесь слишком странно! — Бай Сянь теперь даже не мог самостоятельно вернуться к машине. Ему было почти 40, но это место его ужасно пугало. Хань Фэй ничего не сказал. Бай Сянь взглянул на своего проводника и заметил, что его выражение лица нисколько не изменилось.

— Не каждый может быть героем, я больше подхожу на роль актера. — Голос Бай Сяня дрожал. Одной рукой он схватил Хань Фэя за рубашку, а другой сжал телефон. Это было его источником безопасности.

— Есть еще одна возможность объяснить исчезновение его следов. Он вернулся по своим следам и пошел задом наперед. — Хань Фэй посмотрел на разбитое стекло и подошел к нему. Уже почти добравшись до разбитого окна, он остановился.

— Большинство стёкол вылетело в коридор, так что человек врезался в окно изнутри комнаты. Однако я помню, что раньше в коридоре никого не было. Единственное объяснение заключается в том, что он прятался в комнате! — Хань Фэй резко повернул голову и увидел мужчину, покрытого кровью, с острым ножом в руках, стоящего рядом с разбитым окном! Страшнее всего было то, что этот человек выглядел точно так же, как охранник, который приходил к ним раньше!

— Призрак! Призрак! — Бай Сянь почувствовал, как все волоски на его теле встали дыбом. Он никогда не встречал ничего столь страшного, как это. Холодок пробрался в его сердце, он почувствовал, как леденеет кровь. В его мозгу эхом отозвалось предупреждение охранника.

‘Здесь погибло много людей, тут водятся привидения!’

Страх лишил Бай Сяня способности ясно мыслить. Он постоянно бормотал:

— Охранник - призрак, охранник - призрак!

— Успокойся, если он призрак, зачем ему разбивать окно? Это может быть близнец охранника.

— Хань Фэй уставился на окровавленное лицо мужчины и облизал губы.

— Если бы я наклонился, чтобы осмотреть разбитое стекло раньше, он бы выскочил из темноты и ударил меня ножом.

— Он и есть тот охранник. Охранник мертв, они все мертвы! — Бай Сянь бессвязно бормотал от страха. По крайней мере, он не бросил Хань Фэя и не сбежал сам.

— Когда появится настоящий призрак, температура в помещении падает. Если температура не меняется, то это означает, что даже если это и призрак, то всего лишь ожившее сожаление. — Хань Фэй объяснил, но Бай Сянь явно этого не понял.

— Что ты имеешь в виду?

— Это значит, что нам незачем бояться. — Хань Фэй посмотрел на мужчину, стоящего у окна.

— Вы, вероятно, никогда раньше не видели по-настоящему изуродованного лица. Их лица полностью раскрыты, а плоть смешивается с кожей. Цвет мышц чёрный, а запах крови можно почувствовать издали. — Голос Хань Фэя заставил Бай Сяня и мужчину измениться в лице. Актёр напоминал гурмана, объясняющего разницу между имитацией человеческого мяса и настоящим человеческим мясом.

Сидевший мужчина, крепче сжал нож. Кровь с его лица потекла по щекам.

— Что теперь делать? — Бай Сянь был встревожен больше всех. Его одежда была пропитана холодным потом. Хань Фэй не ответил Бай Сяню, но достал свой телефон и нажал кнопку записи. Когда он достал телефон, мужчина, находившийся в комнате, подумал, что Хань Фэй собирается позвонить в полицию. Он без колебаний выпрыгнул в окно!

Окровавленное лицо, крупное тело и сверкающий нож - все это увеличивалось в глазах Хань Фэя и Бай Сяня. Страшный человек обладал устрашающей внешностью. Жестоко ухмыляясь, он направился к Бай Сяню и Хань Фэю.

— Это плохо! — Бай Сянь потащил Хань Фэя за собой, заставляя медленно отступать. Его сердце наполнилось сожалением, им следовало сбежать раньше.

— Мы не должны были ждать, пока он выйдет к нам! — Ноги Бай Сяня были похожи на лапшу, он не смог бы убежать, даже если бы захотел.

— Хань Фэй, ты столько раз помогал полиции, они говорили тебе, что делать в подобной ситуации?

— Ну, когда мы сталкиваемся с преступником с ножом, первое, что нужно сделать - это не

драться, а по возможности бежать. — Сказал он, расстегивая пуговицу на своем костюме. Затем он взглянул на Бай Сяня.

— Чего ты ждешь? Беги!

Все трое побежали одновременно, но Бай Сянь и Хань Фэй бежали в разных направлениях!

В этот момент Бай Сянь и убийца оказались сбиты с толку. Хань Фэй двигался так быстро, что ему и в голову не приходило убежать. Прежде чем убийца сообразил взмахнуть ножом, Хань Фэй оказался рядом с ним. Этот человек был обучен на многих призраках. Его действия были быстрыми и безжалостными.

Хань Фэй нанес удар ногой по колену убийцы. Раздался треск вывихнутой кости. Когда убийца потерял равновесие, Хань Фэй схватил его рукой за лицо, перенёс вес мужчины и ударил его головой о стену!

Бах! Краска на стене облупилась, и появились трещины. Там, где голова мужчины коснулась стены, остался кровавый цветок. Тело обмякло. Ухмыляющийся убийца теперь был без сознания.

Отбросив нож в сторону, Хань Фэй смахнул пыль со своего костюма, а затем выключил запись. Весь процесс длился менее 3 секунд. Когда Бай Сянь услышал шум и обернулся, страшный убийца уже потерял сознание.

— Ты... — Бай Сянь посмотрел на Хань Фэя в западном костюме и чёрных кожаных туфлях. Глядя на вежливого и стеснительного человека, он не знал, что сказать.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3410508>