

— Хань Фэй, сегодня вечером состоится промо-акция, пойдёшь?

— Извини, я не могу. Я должен помогать собирать улики по делам об убийствах. У меня нет времени. — Когда Хань Фэй прибыл на съемочную площадку, к нему сразу же обратился ассистент режиссера Чжана. На мужчине был очень дорогой западный костюм.

— Я знал, что ты это скажешь. — Ассистент нахмурился.

— Концептуальный трейлер нашего фильма уже вышел. Первая волна промо-акций будет приурочена к мероприятиям кинофестиваля. Ты лучший актёр нашего фильма и горячий кандидат на участие в кинофестивале, ты должен посетить эти мероприятия!

— Ты должен позвать брата Бая. Я всего лишь актёр интернет-драм, у настоящих актёров не будет на меня времени.

— Он пойдёт с тобой. Кроме того, судьи фестиваля уже начали просматривать список кандидатов. Они выберут горстку номинантов из сотен актеров. Тебе следует заранее познакомиться с судьями, это будет очень полезно для твоего будущего. — Ассистент убедил его. Он знал, что у Хань Фэя была социальная тревожность, но не знал, что всё настолько серьезно.

— Хань Фэй, в этом кругу есть много людей, которые хотят познакомиться с тобой поближе. Поскольку ты не присоединился ни к одному агентству, это идеальный шанс. — Подошёл Бай Сянь. Все они знали, что у Хань Фэя была социальная тревожность, и он был интровертом. Когда режиссёр Чжан впервые связался с режиссёром Цветков-близнецов, тот уже рассказал об этом. Он надеялся, что они отнесутся к Хань Фэю с большим пониманием. Режиссёр Цзян гарантировал, что, несмотря на то, что Хань Фэй был довольно сдержанным, он был хорошим человеком, и его актёрская игра была безупречной. Другими словами, режиссёр Цзян сыграл огромную роль в том, чтобы Хань Фэй получил этот шанс, хоть никто не сказал ему об этом.

— Хорошо, раз уж ты так говоришь, я приду. Но буду честен, я уйду с мероприятия до 10. — Хань Фэй не сказал, что это потому, что ему нужно было спешить домой, чтобы поиграть в игру. Все предполагали, что Хань Фэй вернётся расследовать какие-то дела об убийствах, так что они достигли некоторого взаимопонимания.

— Это список приглашённых. Тебе следует просмотреть его, чтобы не забыть судей. — Бай Сянь был для Хань Фэя как старший брат, вводивший его в курс дела. Хань Фэй взглянул на список, но его глаза остановились, когда они остановились на имени.

— Ся Илань? Она тоже посещает это мероприятие?

— Конечно, как бы это сказать... — Бай Сянь изобразила вежливую, но неловкую улыбку:

— Она - обычное явление на этих мероприятиях. Возможно, ей нравится быть на виду. Что это? Ты её поклонник?

— Я просто хочу с ней поговорить?

— Ты хочешь сфотографироваться с ней? Она должна быть очень рада услужить. Ты так знаменит в последнее время, что она определенно...

— Это связано с одним делом. — Когда Хань Фэй сказал это, Бай Сянь благоразумно замолчал. Он чувствовал, что Хань Фэй не лжет.

— Ладно, Хань Фэй, тебе лучше переодеться сейчас. Режиссёр Чжан знает, что ты никогда не посещал подобные мероприятия, поэтому он подготовил для тебя комплект костюма. — Ассистент сменил тему и передал костюм Хань Фэю.

— Промо-акция начнется около 15:00. Мы сообщим тебе.

Актеры вышли на съемочную площадку. Хоть съёмки закончились, оставалось дать несколько интервью в прямом эфире. Несмотря на то, что Хань Фэй уже давно был актером, это был его первый опыт, когда он испытывал нечто подобное. В прошлом он стоял бы за кадром, наблюдая за другими в свете прожекторов.

Съёмки "Писателя триллеров" официально закончились в 12 часов дня. Все актеры закончили свои роли, и члены съёмочной группы начали убирать площадку. Актёры, которые должны были участвовать в промо-акции, и режиссёр Чжан вышли из жилого комплекса у фабрики. Они посмотрели на старое здание, и им стало довольно грустно. Несмотря на то, что съёмки на этот раз были не такими долгими, они были очень запоминающимися для всех актеров. Преследование, убийства, несчастные случаи – всё в одном проекте.

— Все здесь? — Режиссер Чжан переоделся в более официальную одежду. Он возлагал большие надежды на фильм. В прошлом он никогда бы не стал посещать подобные промо-мероприятия.

— Хань Фэй все ещё переодевается в комнате Паука, я позову его. — Как только ассистентка сказала это, раздался звон. Он доносился из комнаты писателя. Пока они были отвлечены перезвоном ветра, из тёмного коридора вышел Хань Фэй. Полуденное солнце заливало его. Его и без того красивое лицо утратило свою обычную наивность, а неповторимую внешность парня невозможно было описать. Он словно был рожден для того, чтобы быть в центре внимания.

— Он выглядит таким красивым в костюме! — Женщины-актеры недоверчиво посмотрели на Хань Фэя. Некоторые члены съёмочной группы достали свои телефоны, чтобы сделать снимки. Хань Фэй не пытался вести себя круто, он просто был самим собой, но в нём чувствовалась величественность.

— Неудивительно, что обычно он одевается так небрежно, это из-за уверенности в себе!

— Он мог бы полностью положиться на свое лицо, но он ещё и хороший актер.

Солнечный свет, просачиваясь сквозь листву, отбрасывал блики на землю. Когда Хань Фэй проходил сквозь огни, он нахмурился с некоторой неловкостью.

— Почему вы все так на меня смотрите?

— Ничего такого. Давайте поторопимся и сядем в машины. — У Хань Фэя не было собственной машины, поэтому, как обычно, он поехал вместе с членами группы. Он забрался в машину и нашёл уголок, чтобы присесть. Однако, в отличие от обычного, взгляды всех сознательно и подсознательно устремились на него. По сравнению с восхищением, люди были более любопытны и удивлены этой трансформацией.

Что касается Хань Фэя, страдающего социальной тревожностью, то он был смущен таким обращением и поэтому притворился спящим.

Автобус съёмочной группы переехал из сельской местности в интеллектуальный город. После того, как все подтвердили свои личности, они вышли из автобуса один за другим.

У других актеров были свои поклонники. Они стояли там со своими табличками, называя имена своих кумиров. У некоторых из них даже были лозунги. В наши дни фанаты относятся к своим кумирам как к друзьям и примерам, заимствуя у них энергию.

— Черт возьми! Этот член съёмочной группы такой красивый!

— Операторы в "Писателе триллеров" все такие крутые?

— Подождите, этот человек кажется знакомым, Мэн Чанси?! Он и есть Мэн Чанси! — У Хань Фэя не было фан-клуба, он даже не говорил в своих социальных сетях о том, что посетит это мероприятие. Естественно, на площадке не было ни одного фаната, который мог бы поддержать Хань Фэя. Но многие прохожие узнали его. Они не могли вспомнить имя Хань Фэя, но помнили, что он играл Мэн Чанси и Мэн Чананя. Когда "Цветки-близнецы" стали известным фильмом, имена Мэн Чананя и Мэн Чанси стали нарицательными. Одно было невероятно трогательным, другое - невероятно ненавистным.

— Мэн Чанси, мы поможем тебе поймать Бабочку и заставим её заплатить!

— Перестань называть его Мэн Чанси, его зовут Хань Фэй, криминальный криптонит Хань Фэй. Он агент, внедренный правоохранительными органами в индустрию развлечений.

— Он действительно актёр? Мне любопытно, потому что наш лектор в полицейском институте всегда упоминает его на занятиях. — Просто так, все больше и больше людей интересовались Хань Фэем. Эти обсуждения затмили радостные возгласы других фанатов. Другие актеры могли только улыбнуться такому необычному развитию событий. Еще до выхода фильма Хань Фэй уже пользовался высокой популярностью, этого никто не ожидал.

'Я был прав, выбрав тебя на эту роль.'

Чем больше режиссер Чжан смотрел на Хань Фэя, тем больше он становился доволен. Он вошел в зал вместе с Хань Фэем. Стоя за кулисами, Хань Фэй посмотрел на заполненные зрительские места, это напомнило ему о месте проведения промо-акции Цветков близнецов. Тогда у режиссера Цзяна был только небольшой боковой зал. На зрительских местах никого не было, а ведущий хотел его "подловить". В то время Хань Фэй не пользовался популярностью. Даже ведущий был невысокого мнения о нём, они также думали, что над Хань Фэем легко издеваться.

— Хань Фэй, ты будешь третьим, кто выйдет на сцену. Ты будешь после меня. Следи за своим дыханием. Если ты нервничаешь, попробуй зевнуть. Пойдём, я тебе покажу. — Бай Сянь был очень хорошим старшим. Он беспокоился о Хань Фэе и его состоянии, поэтому терпеливо делился своим опытом. Вскоре началась первая рекламная кампания "Писателя триллеров". После того, как ведущий представил их друг другу, режиссер Чжан и Бай Сянь вышли. Затем настала очередь Хань Фэя.

Увидев прожектор в центре сцены, Хань Фэй, не колеблясь, вышел из-за кулис. Когда съемки "Цветков близнецов" закончились, Хань Фэй пообещал себе, что выйдет на большую сцену, и он это сделал. На этот раз там не было никого, кто мог бы все испортить. Многие люди выкрикивали его имя. В этот момент Хань Фэй никогда еще не чувствовал себя таким живым. Когда он присутствовал на первом показе Twin Flower, на нём был костюм Мэн Чананя, а люди клеветали его в Интернете. Но теперь всё было по-другому.

Что касается вопросов и ответов ведущего, то Хань Фэй справился с этим гладко. Он также прекрасно взаимодействовал с аудиторией. Несмотря на то, что Хань Фэй всё ещё не совсем

привык к подобной обстановке, он уже был лучше большинства актеров своего возраста. Промо закончился в 18:00. Как только вышел трейлер, он сразу же вызвал бурную реакцию в Сети.

Кто-то просмотрел актерскую игру 9 актеров, и, к всеобщему удивлению, после просмотра трейлера популярность Хань Фэя как второстепенного персонажа была примерно на том же уровне, что и у главного героя Бай Сяня. Остальные 7 актеров даже не упоминались так часто. В некоторых комментариях даже утверждалось, что даже в роли второстепенного персонажа Бай Сянь справился на отлично. Популярность "Писателя триллеров" продолжала расти, это было нечто несопоставимое с "Цветками близнецами". Крупный режиссёр, именитый актёрский состав, все возлагали большие надежды на этот фильм. Режиссер Чжан, который обычно был таким спокойным, занервничал, увидев реакцию, которую трейлер вызвал в Сети. Он боялся, что если сам фильм не оправдает ожиданий публики, то все разочаруются. Но, конечно, если бы фильму удалось оправдать ажиотаж, он мгновенно стал бы классикой. После окончания промо-акции режиссёр Чжан повёл актёров на следующее мероприятие.

Место проведения промо-акции находилось недалеко от главного зала кинофестиваля. Они находились в одном и том же районе внутри интеллектуального города. Кинофестиваль официально начнётся через неделю, сегодняшнее мероприятие было всего лишь номинацией. Жюри представит список номинантов из сотен участвующих актёров. Фактический победитель будет объявлен в день фестиваля. Несмотря на то, что это мероприятие было всего лишь предварительным, сцена была переполнена представителями СМИ из всех компаний.

— Я поищу своих старых друзей, с которыми можно поболтать. Мы встретимся у входа в зал 1 в 19:30. — Режиссер Чжан поспешил удалиться, а другие актёры остались пообщаться. Хань Фэй приготовился направиться к фуршетному столу.

— Хань Фэй, позволь мне представить тебя нескольким моим друзьям. — Бай Сянь боялся, что Хань Фэй может чувствовать себя одиноко, поэтому он предложил. Хань Фэй подумал об этом и кивнул.

— Хорошо, мы пойдём искать Ся Илань. Если тебе неудобно, то можешь просто указать на неё.

— Эм... — Бай Сянь беспомощно усмехнулся. Это был лучший шанс наладить связи, но Хань Фэй заботился только о раскрытии дел. Бай Сянь знал, что Хань Фэй настроен серьезно. В некотором смысле, в этом месте, где слава и власть были всем, Хань Фэй не вписывался.

— Я найду друга, которого можно спросить, пойдём со мной. — Бай Сянь уже собирался отвести Хань Фэя в холл, когда у входа послышался шум. Большая группа людей окружила измождённого мужчину средних лет.

— Как самый популярный комедийный актер нашей страны, почему вы не снимались больше в фильмах? Это потому, что нет хорошего сценария?

— Мы слышали, что вы плохо себя чувствовали и были больны, это правда?

— Почему вы решили стать судьей на этот раз? Это потому, что вы выходите на пенсию?

— Как вы думаете, кто победит на этот раз?

Зажатый в толпе мужчина средних лет выглядел только усталым. Он пытался сохранить улыбку, пока не увидел Хань Фэя и Бай Сяня. Пробираясь сквозь толпу, мужчина не мог поверить своим глазам. Он был потрясен.

‘Значит, сон был правдой... Я нашёл его.’

Когда толпа снова поглотила его, мужчина средних лет улыбнулся.

‘Он выглядит намного красивее, чем когда я был в его возрасте.’

Бай Сянь и Хань Фэй вошли в главный зал. С помощью девушки-актёра они нашли Ся Илань, которая фотографировала мероприятие. Женщина была красива, время не оставило на ней и следа. Она совсем не выглядела на 40.

— Она невероятно красива, но у нее нет актерских способностей. Она не может даже показать простые выражения, поэтому никто не хочет её брать.

— Слишком далеко, чтобы что-то разглядеть, я должен подойти поближе. — Для Бай Сяня было слишком поздно останавливать Хань Фэя. Тот ступил на всё ещё расстилающуюся красную ковровую дорожку навстречу Ся Илань.

‘Разве у него нет социальной тревожности? Зачем он это делает?’ Бай Сянь стиснул зубы и двинулся следом.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3410502>