Старый лифт ехал быстро, а красный номер на панели менялся ещё быстрее. Панихида эхом отдавалась в его ушах, подчеркиваемая удаляющейся песней. Теперь Хань Фэя искали две силы. После столь долгой жизни в загадочном мире, его эмоции были хорошо натренированы. Пока номер на панели продолжал меняться, он уже выбежал на лестничную площадку между 13-м и 14-м этажами.

‘По сравнению с 13-м этажом, 14-й более опасен, осмелитесь ли вы остановиться здесь?’

Так думал Хань Фэй, но, к его ужасу, лифт действительно остановился! После того, как на панели несколько раз мигнула цифра 14, серебряные двери медленно открылись.

В то же время яд души на руке Хань Фэя начал распространяться. Его охватила сильная боль, похоже, такой способ Большой Грех выбрал, чтобы предупредить Хань Фэя. Основываясь на личности жука, тот сделал бы это только в случае крайней опасности.

Держась за свою отравленную руку, Хань Фэй быстро отступил и сбежал вниз по лестнице. Когда он начал двигаться, из лифта донеслись тяжелые шаги, но, как ни странно, вскоре они исчезли и сменились шуршанием снующих насекомых. Хань Фэй понятия не имел, что это было, но он знал, что это "что-то" определённо преследует его. Внезапно в голове прозвучал роботизированный голос.

[Уведомление для игрока 0000! Вы запустили основную миссию класса E, предварительную миссию "Ночи воскрешения" — "Охотник за душами"!]

[Самый важный день в "Зиккурате" проходит каждый год 4-го апреля, а завтра наступит 14-ое 4-ое апреля после того, как новый управляющий возглавил "Зиккурат"! Это его Ночь воскрешения! Готовы ли вы приветствовать его приход?]

[Охотник за душами (Предварительная миссия основной миссии класса E, сложность класса F): Отныне у вас есть 5 шансов обернуться, вы должны использовать эти 5 шансов, чтобы определить, кто ваш Охотник за душами. Если вы не увидите своего Охотника за душами; не сможете понять кто такой ваш Охотник за душами после того, как вы обернётесь все 5 раз; или умрёте в течение следующих 10-ти минут, то он заберёт вашу душу!]

Системное уведомление пришло внезапно. Хань Фэй даже не был готов, но его разум наполнился информацией.

'Завтра 14-ая ежегодная ночь Воскрешения после прихода нового управляющего? Кто вообще воскреснет?’

У Хань Фэя не было времени на раздумия. Он случайно запустил миссию класса F, и если он не выполнит её в течение следующих 10 минут, то умрёт.

'Кто такой Охотник за душами? Существо, которое поднялось на лифте на 14-й этаж, вероятно, одно из них!’

У Хань Фэя было всего 5 шансов обернуться, так что он должен был использовать их с умом. Если он не увидит Охотника за Душами, воспользовавшись всеми шансами, то его душа перейдёт в чужую собственность. Когда человеку даётся запрет, возникает врожденное стремление нарушить его, и теперь Хань Фэй яростно сопротивлялся желанию обернуться.

'Есть существенные различия между миссиями класса F и класса G, но это первый раз, когда я сталкиваюсь с миссией класса F, которая длится всего 10 минут’.

Обработка одной только информации заняла 10 секунд. Хань Фэй уже добрался до лестничной площадки между 13-м и 12-м этажами, шаги позади него стали громче.

'Почему шаги постоянно меняются? У Охотника за душами нет фиксированного состояния? И почему система дала мне только 5 шансов? Почему именно это число?'

Хань Фэй также должен был убедиться, что он не умрет до того, как увидит Охотника за Душами. Миссии в загадочном мире были более кровавыми, чем задания в других играх. В других играх вы умирали только после того, как вас догонят или вы выполните какое-то условие; но миссии в загадочном мире были не такими добрыми. Система делала всё возможное, чтобы убить игрока, закалить его в экстремальных условиях.

Шаги позади него медленно приближались, даже бежа на полной скорости, Хань Фэй не мог избавиться от этого ощущения. Неизвестная переменная оказала сильное давление на Хань Фэя. Он понятия не имел, что за существо у него за спиной, он пытался представить его по звуку шагов, но тот продолжал меняться. Страх обвился вокруг шеи Хань Фэя, как веревка.

'Что гонится за мной?'

Хань Фэй попытался проанализировать это. Среди шагов послышался звук, как будто что-то приклеивали к земле, а затем отрывали. Подошвы ботинок Охотника за душами, казалось, были облеплены кусочками мяса и кровью. Те хлюпали, когда существо ступало на землю.

Система, по сути, заставляла игрока медленно постигать ужас, накладывая на игрока как реальный, так и воображаемый страх. Это усилило бы беспокойство игрока. Хань Фэй уже мог выйти из системы, но у были другие планы. Если бы за ним гнался демон с оружием, Хань Фэй умер бы в тот момент, когда демон подошел бы достаточно близко, и тогда у него не было бы времени выйти из игры.

Его самая большая опасность сейчас заключалась в том, что он не мог свободно оглядываться назад. В здании 4 ему пришлось иметь дело с "призраками", которые прятались как позади, так и перед ним. Это было тяжело даже для Хань Фэя. В ту ночь он через многое прошел, и если так будет продолжаться и дальше, его разум в конце концов сломается.

Различные мысли промелькнули в его голове, но прежде чем он смог найти решение, Хань Фэй почувствовал дополнительный груз на своей спине. Он снова услышал шорох и увидел множество лезвий, быстро и интенсивно прыгающих по его спине, острые клинки угрожали проткнуть его кожу!

При этих обстоятельствах инстинкт взял верх, и его шея слегка повернулась. Краем глаза он оглянулся назад. Не было ни призрака, ни демона, ни странных насекомых, был только темный коридор и тревожная атмосфера.

'Невозможно, должно же что-то быть, иначе Большой Грех не предупредил бы меня!'

Хань Фэй также чувствовал, что за ним что-то гонится, поэтому, когда он повернул назад, его ноги не переставали бежать.

Панихида и пение всё продолжались. Нервы Хань Фэя были подобны туго натянутой пружине, звуки норовили заползти ему в уши, всё было нацелено на него. Панихида стала громче. Появилось больше бумажных денег, а двустишия становились ярче, как будто их покрывали кровью.

Время шло. Когда Хань Фэй обернулся в первый раз, он ничего не увидел. В такой напряженный момент он едва мог найти время на размышления. Прежде чем он оправился от предыдущего шока, тяжелые шаги повторились, и на этот раз стали ближе. Они звучали так, словно того было что-то лишнее в руках, как будто он тащил за собой мертвое тело.

http://tl.rulate.ru/book/61445/3378546