

Цзянь Шэн был ключевым персонажем в деле о частной академии И Мин, все истории о привидениях так или иначе связаны с ним.

Например, он был тем, кто предсказал смерти в реальности, а также представил их как истории о привидениях, чтобы предупредить жертв. И даже если трагедии не удавалось избежать, по крайней мере, мальчик пытался.

Хань Фэй шел по коридору, открывал двери каждой комнаты, мимо которой проходил. Монстр, похожий на Ма Маньцзяна, может вернуться в любой момент, секундное колебание грозит потерей собственной жизни.

Поскольку у него не было ключа, Хань Фэй полагался на грубую силу. Он выбивал двери. Вежливость уже не была так важна, когда на кону стоит чья-то жизнь.

В конце концов Хань Фэй добрался до последней комнаты. В лаборатории была огромная кафедра, под которой был задвинут шкафчик. Похоже, он использовался для хранения лабораторного оборудования.

— Цзянь Шэн? — Хань Фэй тихо позвал, но из него не последовало ответа. Открыв шкаф из него сразу же вывалились скомканные записи, парень наклонился дабы заглянуть туда, но обнаружил только кучу бумаг.

«Я проверил все комнаты на 4-м этаже, где он может быть?» Взяв несколько случайных бумажек, Хань Фэй развернул их, чтобы взглянуть, но, увидев содержание, не смог поверить своим глазам. Там были написаны строчки предложений. При правильном сопоставлении они образовывали одну за другой истории о привидениях.

“Я вижу школьного охранника, патрулирующего ночью в одиночку. Я напоминал ему держаться подальше от столовой и общежития, но он не обратил внимания на мой совет. Его состояние постоянно ухудшается, все больше духов забираются на его тело!”

“Я вижу трёх детей, плетущихся за Ма Бо. Это его старшие усопшие братья! Доктор сказал, что он страдает от шизофрении, но я знаю, что он Ма Бо не сумасшедший! Он гораздо мудрее и хитрее чем большинство из нас!”

“Я вижу бездомную собаку, пытающуюся привлечь внимание весеннего цветка! К сожалению, весна в конце концов пройдет, а собака может не пережить зимние холода.”

“Я вижу приведение, блуждающее по общежитию для девочек! Оно появляется после ухода менеджера. Подобно змее, оно здесь, чтобы обмануть Еву, заставив её вкусить запретный плод.”

“Я вижу, как у учителя Ма появилось второе лицо! Если первое выглядит как человек, то другое как призрак!”

Было много подобных историй. Каждая из них начиналась с "Я вижу", написанного от первого лица. Вероятно, их оставил Цзянь Шэн. Все его истории о привидениях переродились в этой школе. Или, скорее, трагедии, произошедшие в реальности, были записаны Цзянь Шэном как истории о привидениях.

Читая записки, большинство предположило бы, что это были безобидные детские страшилки. Но для Хань Фэя, который знал реальную судьбу частной академии И Мин, истории о привидениях Цзянь Шэна уже были "семейными историями" того, что произошло на самом

деле.

Цзянь Шэн использовал детский взгляд, чтобы описать всё. Кровь и жестокость были замаскированы под страшную сказку.

Хань Фэй развернул все записки и использовал свою невероятную память, чтобы запомнить эти истории. Он хотел найти решение загадки среди них.

Когда он протиснулся в шкаф, чтобы вытащить более глубокую стопку бумаги, система внезапно объявила в его голове:

[Уведомление для игрока 0000! Вы нашли сломанный проклятый предмет класса G – тетрадь Цзянь Шэна.]

Хань Фэй посмотрел на свою руку и понял, что под горой бумаги была спрятана тетрадь. Она была сильно порвана, там осталось всего несколько страниц.

«Цзянь Шэн прятался в шкафу и записывал истории о привидениях в эту тетрадь? Он вырвал большую часть страниц. Почему же некоторые он оставил? Что важного осталось на последних страницах?»

Любопытство Хань Фэя легко превзошло терпение. Он открыл книгу, и увиденное заставило его немедленно сосредоточиться. Там была написана объяснительная.

“Учитель Ма, я пишу это с чувством глубокого сожаления и стыда. Я не должен был выдумывать эти истории и определенно не должен был лгать. Это серьёзный урок, и я его усвоил. Я не буду больше рассказывать истории о привидениях, чтобы напугать других. Я не буду утверждать, что они реальны, для привлечения внимания. Я надеюсь, что все учителя и ученики простят меня, и никто никогда не совершит ту же ошибку, что и я. Я был неправ. Мне искренне жаль. Ещё раз приношу извинения всем.”

Все истории о привидениях были вырваны и скомканы. Осталось только это послание.

«Человек, перед которым он извинился, был Учитель Ма. Скорее всего он заметил, что Цзянь Шэн узнал о его секрете, но вместо того, чтобы применить физическое наказание, использовал свою власть, чтобы мучать и унижать Цзянь Шэна.» То, что Ма Маньцзян сделал с ним, напомнило Хань Фэю о том, как Бабочка поступила с добрым бездомным.

«Соединяет ли что-то Бабочку и Ма Маньцзяна?»

Цзянь Шэна не было в шкафу, и Хань Фэй понятия не имел, куда он пошел. Его единственной подсказкой была тетрадь с историями. Пролистав страницы с вымученными извинениями, его сердце вспыхнуло.

Хотя он думал, что в книге нет ничего полезного, нашел кое-что еще на самой последней странице. Это была надпись в самом углу ровным и твердым подчерком. Автор, должно быть, много думал, прежде чем решиться написать это:

«Вокруг меня темно, не могу ничего разглядеть. Здесь нет света, но я чувствую какие-то таблетки вокруг меня. Казалось, я теряю сознание, но вскоре появились они...»

«Они потребовали от меня объяснений. Раз я их видел, почему я не попытался помочь? У меня не получалось ответить... Были ли мои истории реальны? Я даже сам этого не знаю...»

После прочтения последнего предложения чувства Хань Фэя были сложными. «В конце концов, сам Цзянь Шэн стал одной из школьных историй о привидениях.» Он вздохнул, однако поиски не могли долго ждать. Из всего написанного Хань Фэй выбрал ключевое слово – шкаф.

«По словам Цзянь Шэна, он находился внутри темного пространства, а персонажи историй появлялись вокруг. Это означает, что он, вероятно, все еще прячется в каком-то шкафу. Света нет, но есть таблетки? Может он в лазарете?» Теперь у Хань Фэя был необъяснимый страх открывать шкафы. Он боялся что если он откроет один из них, на него может вывалиться мёртвое тело.

— Старина Ли, где находится школьный лазарет?

— Это на 2-м этаже офисного здания. — Старина Ли заглянул в кучу мусора. "Это одна из шалостей того ученика?"

— Сначала мы пойдем проверить лазарет. — Хань Фэй расправил бумаги и засунул их в тетрадь Цзянь Шэна, чтобы их было легче носить с собой. Но к его удивлению, система вдруг сделала объявление:

[Уведомление для игрока 0000! Вы восстановили Проклятый предмет класса G - Тетрадь Цзянь Шэна.]

Тетрадь Цзянь Шэна была самым милым и добрым проклятым предметом с которым Хань Фэй когда-либо сталкивался. Хотя она не излучала ни злобы, ни обид, но, когда человек держал её в руках, его сердце наполнялось необъяснимой грустью.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3312638>