

Для большинства пользователей Интернета имя Хань Фэй было незнакомым. Его поклонники следили за ним в социальных сетях не из-за его актерской игры, а из-за его героического поступка. Но после премьеры "Цветы-близнецы" все изменилось. Взрывной результат потряс всех в индустрии. Когда в последний раз фильм ужасов превосходил по просмотрам фильмы других жанров?

Искатели талантов и менеджеры продолжали связываться со съемочной группой. Зрители, потрясенные актерским мастерством Хань Фэя, искали информацию об актере в Интернете. Помощь полиции в раскрытии дела десятилетней давности; спасение репортера и задержание беглеца; способность не потерять самообладание во время не слишком звездного приема в Интернете на пресс-конференции фильма. Любая из этих вещей могла бы стать отличным пиаром для других знаменитостей, но Хань Фэй ни разу не попытался сделать из себя тему. Чем больше они узнавали об этом человеке, тем сильнее становилось любопытство публики. Оказалось, что секреты Хань Фэя бесконечны. О личной жизни Хань Фэя практически ничего не было известно. Не было никаких сплетен о Хань Фэе. Этот новичок, не связанный ни с каким агентством, практически упал с неба.

К некоторым крупным ютуберам и блогерам из сферы развлечений обратились с просьбой дать интервью о Хань Фэй, но и они оказались в тупике. Они знали, что Хань Фэй когда-то помогал полиции, но даже не подозревали, что у него такие хорошие актерские способности! В его возрастной категории не было никого, кто обладал бы такими актерскими способностями. От актера исходило уникальное присутствие, которое никто другой не смог бы имитировать!

Только он мог играть персонажей, вернее, только Хань Фэй мог оживить этих персонажей. Помимо обычных пользователей Интернета, многие папарацци сорвались с цепи. Они хотели получить первую сенсацию о Хань Фэе. Столкнувшись с волной личных сообщений и подкупом, чтобы купить компромат на Хань Фэя, один из старших репортеров развлекательной индустрии сделал публичное заявление на своей общественной платформе:

— Пожалуйста, больше не приходите ко мне спрашивать информацию об этом актере! Этот актер — действительно нечто иное! С тех пор как он начал сниматься, я целую неделю следил за ним, но он проводит большую часть своего времени либо на работе, либо дома за играми! У этого человека нет никакой социальной активности, так что где нам взять хоть какую-то сенсацию?! В день их вечеринки я думал, что он наконец-то расслабится, но реальность показала, что я был слишком наивен... В тот день я оставался под его домом до трех часов ночи. Не в силах больше терпеть, я пошел в ближайший магазин, чтобы взять банку кофе. Я заметил, что кто-то также наблюдает за домом Хань Фэя, я решил, что это один из нас, и пошел поприветствовать его. Первое, что меня спросили, знаю ли я Бабочку или нет. Я подумал, что эта Бабочка — новая знаменитость, было бы стыдно признаться, что я не слежу за последними новостями, как репортер развлекательных программ, поэтому я ответил "да", но через 30 секунд, шутка ли, подъехали два полицейских автомобиля! Я до сих пор дрожу, вспоминая об этом! Это был мой первый раз, когда я ехал на заднем сиденье полицейского автомобиля, и все потому, что я похвастался полицейским в штатском, что знаю кого-то, кого я не знал!

Эти свидетельства только еще больше заинтересовали общественность в Хань Фэе. Чтобы папарацци опубликовал публичное заявление, защищающее его репутацию... этот Хань Фэй был единственным в своем роде.

Популярность Хань Фэя и "Цветков-близнецов" продолжала расти. Стоит отметить, что это был только лишь первый день премьеры, прошло менее 12 часов. Аккаунт Хань Фэя в социальных сетях превысил 10000 подписчиков. Рост был просто невообразимым. Хань Фэй задумался об открытии подписки. Читая комментарии, оставленные на его странице, можно сказать, что

похвалы и комплименты, полученные им за последний час, были больше, чем комплименты, полученные им за последние 25 лет. Многие комментарии согрели его сердце, и его внутренний блок начал незаметно опускаться.

Хань Фэй искренне переживал, как люди отреагируют на "Цветы-близнецы", но, увидев положительные отзывы и комментарии, Хань Фэй испытал радость. Он попытался, но не смог изобразить искреннюю улыбку, но, по крайней мере, он знал, что испытывает счастье. Именно в этот момент черный ящик в голове Хань Фэя начал меняться. Только те, кого постигло несчастье, могли носить в себе черный ящик, и их жизнь ухудшалась после обретения черного ящика, но Хань Фэй оказался исключением.

— Старший брат, почему ты стоишь здесь один?! Столько людей ищут тебя! — директор Цзян и менеджер выбежали из будки, держа в руках телефоны. Они обыскали всю будку, но не нашли Хань Фэя. Они первыми подумали о том, чтобы поискать его снаружи.

— Там было довольно шумно, поэтому я вышел сюда, чтобы передохнуть, — Хань Фэй ответил с обычной безмятежной улыбкой на лице.

— Вам звонит крупный режиссер! Он хочет, чтобы ты участвовал в его новом фильме! Скорее! Он уже давно ждет! — директор Цзян поспешно передал телефон Хань Фэю. Позади директора Цзяна стояла длинная очередь людей, которые смотрели на Хань Фэя с телефонами в руках. Поскольку Хань Фэя заметили за пределами будки, большинство вышло, чтобы найти его. Поэтому в коридоре стало многолюдно, а в будке — пусто. Глядя на зрителей, число которых продолжало расти, молодой актер Ву Ли резко кашлянул, а затем протянул руку, чтобы подтолкнуть Цянь Чэна.

— Директор, вы привели меня сюда, чтобы не было так неловко после того, как вы так опозорились?

— Я... Что вы имеете в виду? Разве я сказал что-то не то? — Цянь Чэн отставил стакан и посмотрел на Ву Ли рядом с собой. Ву Ли с извиняющейся улыбкой честно ответил:

— В принципе, все, что ты сказал, было неправильно. Ранее Цзян И только что получил звонок от директора Чжана, великий режиссер лично назначил Хань Фэя в свой состав.

— Подожди, тот директор Чжан, который сидел в первом ряду на церемонии награждения, которую мы посетили сегодня днем?

— Да, тот самый директор Чжан, с которым вы пытались сфотографироваться, но вас остановила охрана.

Чем больше Цянь Чэн думал об этом, тем больше ему становилось не по себе. Он оттащил Ву Ли и прокрался к выходу. В этот момент он услышал, как Хань Фэй отклонил предложение директора Чжана по телефону:

— Директор Чжан, большое спасибо за вашу доброту, но я должен остаться в городе Синь Лу, потому что мне нужно сотрудничать с правоохранительными органами. Пока настоящий преступник не пойман, я должен оставаться в Синь Лу Сити под их защитой, — Хань Фэй говорил правду, и его причина была очень объективной. Директор Чжан выразил свое понимание, но надеялся, что у них будет возможность сотрудничать в будущем. Когда люди в коридоре услышали, что Хань Фэй отказал директору Чжану, они не могли поверить своим ушам.

— Хань Фэй, ты уверен в этом? — Цзян И думал о будущем Хань Фэя.

— Безопасность превыше всего. Пока что я буду сниматься только в Синь Лу, — даже не подозревая об этом, Хань Фэй превратился из того, кого выбирали, в того, кто мог выбирать. Его отношение изменилось.

— Мы должны вернуться. Мы не должны перекрывать коридор, это будет мешать посетителям в других кабинках, — Хань Фэй повел всех обратно в кабинку. Все последовали за ним и столкнулись с выходящими Цянь Чэном и Ву Ли.

Под пристальным взглядом стольких глаз губы Цянь Чэна неловко дернулись. Он колебался между тем, чтобы уйти и остаться, но потом подошел к Хань Фэю:

— Поздравляю! Сегодня зрительская аудитория твоего фильма установит новый рекорд, и другим фильмам ужасов будет трудно превзойти его! Это невероятно!

— Ну, рекорды — это всего лишь данные. Кроме того, разве рекорды не предназначены для того, чтобы их побивали? — Хань Фэй прошел мимо Цянь Чэна и начал обсуждать с Цзян И новый фильм. Чтобы восстановить справедливость по отношению к душам в загадочном мире и завоевать их дружелюбие, Хань Фэй планировал начать серию фильмов, вдохновленных реальными случаями из жизни. Он хотел пролить свет на случаи, связанные с загадочным миром. Затем он нашел бы людей, которые помогли бы ему выпустить фильмы в поверхностный мир Идеальной жизни. Используя свой навык, Хань Фэй заставлял бы этих игроков переносить фильмы в загадочный мир. Это был долгий и трудоемкий процесс, но чтобы принести немного надежды душам в загадочном мире, все это стоило того.

Многим людям приходилось очень сильно стараться, чтобы мир изменился. Но Хань Фэй выбрал путь еще сложнее. Он попал в загадочный мир, как мотылек в пламя. В том месте, где вечно царила тьма, он поднял руку, чтобы показать тем, кто во тьме, что в этом мире еще есть свет.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3311114>