

Глава 34. Дело о человеческой головоломке

В 02:45 ночи экран телевизора загорелся сам по себе. Жуткий свет озарил темную гостиную. На мерцающем экране, полном помех, можно было увидеть отражение нескольких лиц.

Хань Фэй тихо вздохнул с облегчением. Его ладони и спина были мокрыми от пота. Когда фигура, сидящая на корточках, появилась рядом с кроватью, его сердце чуть не остановилось. «Осталось всего двадцать минут. Адская миссия почти закончена.»

Честно говоря, Хань Фэй и сам понятия не имел, как ему удалось продержаться так долго, но он наконец-то увидел проблеск надежды в конце туннеля.

Пять фигур сидели на диване в гостиной, отвернувшись от Хань Фэя. Они заворуженно уставились на старый телевизор, как будто там было что-то невероятно интересное.

Тик-так, тик-так... Тиканье часов совпало с сердцебиением Хань Фэя. Он всеми силами старался успокоиться. Он не мог допустить ни единой ошибки, когда так далеко зашел. Его глаза сосредоточились на 'людях' в гостиной. В конце концов его взгляд остановился на экране телевизора. Сквозь помехи послышался мужской голос. Он был едва различимым и звучал как бормотание сумасшедшего себе под нос.

Хань Фэй сосредоточился. Он уловил такие термины как препарирование, метаморфоза, освобождение, красота и так далее.

«В 1044 квартире обитают жертвы дела о человеческой головоломке. Я лично столкнулся с призраками Вэй Юфу и А Мэй. Однако, судя по тону человека в телевизоре, не похоже, что он тоже жертва. Скорее, он похож на убийцу.»

Жертвами дела о человеческой головоломке были обычные люди. Хань Фэй видел их фотографии, сделанные перед смертью. Сейчас все они были полны отчаяния и боли. Они не были похожи на людей, которые станут повторять какие-то бессмысленные слова после смерти. Чтобы разобраться в этом, Хань Фэй попытался уловить каждую деталь из того, что говорил этот человек.

«Судя по местам преступления, все убийства были в высшей степени ритуальными.» Хань Фэй вспомнил информацию, которую он прочитал по этому делу. Правоохранительные органы уделили этому делу особое внимание. Даже десять лет спустя дело все еще было открытым. Полиция Синь Лу все еще проводило расследование и собирало доказательства. Они даже предлагали вознаграждение за любые возможные подсказки. Благодаря опубликованным официальным заявлениям Хань Фэй знал о некоторых деталях.

Судя по общепризнанной классификации существует четыре типа серийных убийц: визионеры, миссионеры, гедонисты и властолюбцы.

[Прим.: визионеры - убийцы с клиническим бредом и галлюцинациями. Миссионеры -убийцы, считающие себя мстителями или судьями, очищающими общество от «грязи». Гедонисты - совершают убийства ради получения сексуального удовлетворения или удовольствия. Властолюбцы - основной мотив - утверждение своего превосходства над беспомощной жертвой, стремление компенсировать ощущение собственной неполноценности.]

Полиция Синь Лу классифицировала убийцу в деле о человеческой головоломке как чрезвычайно жестокого человека с миссией, который стремится к контролю. Большинство жертв этого дела были женщинами и детьми. Таким полицейские профайлеры предположили, что убийца был тем, кому не хватало власти в обычной жизни, поэтому он преследовал цели, которые были слабее его. Он хотел что-то получить от своих жертв, чтобы удовлетворить свое извращенное сердце.

Конечно, Хань Фэй располагал лишь ограниченной информацией из официального заявления полиции. Остальную информацию он почерпнул из интернета. Возможно, эта информация не была точной, но, по крайней мере, она давала ему направление для расследования. До сих пор он соглашался с оценкой профайлеров, но, продолжая анализировать то, что говорил человек в телевизоре, он понял, что у убийцы была гораздо более глубокая цель. В этой череде убийств мог быть скрыт более глубокий смысл.

«Метаморфоза? Бабочка?» Хань Фэй получил ключ к разгадке в Идеальной Жизни, о которой полиция не знала. Подозреваемый по делу о замороженном теле, Мэн Чанъань, предсказал, что произойдет серия убийств, которая в дальнейшем будет носить имя 'дело о человеческой головоломке'. Сам Мэн Чанъань не был нормальным человеком. После своего первого убийства он рассказал семье, что его кто-то направлял. Он сделал все это, чтобы яснее увидеть бабочку в своем мозгу. «Дело о замороженном теле и дело о человеческой головоломке, похоже, связаны с бабочкой. Тогда что же символизирует эта бабочка?»

Мэн Чанъань утверждал, что бабочка зажгла в нем жажду убийства. Теперь, слушая человека по телевизору, было похоже, что убийца в деле о человеческой головоломке тоже был связан с бабочкой.

«Судя по местам преступлений, можно подумать, что убийца - миссионер, но теперь, когда я слушаю его голос по телевизору, кажется, что его преследуют видения, а его мотивы очень сложны.»

Хань Фэй не был профессиональным детективом. Еще несколько дней назад его главной заботой было придумать новую шутку, чтобы заставить людей смеяться. С точки зрения дедукции и анализа он был всего лишь новичком. Повернувшись к фигурам на диване, Хань Фэй изучил пять размытых фигур, и образы жертв всплыли в его сознании.

«Порядок, в котором были убиты жертвы, похоже, мало о чем говорит, но их возраст...» Ребенок, появившийся в доме в 00:14 ночи, похоже, был самой юной жертвой в деле о человеческой головоломке. «Чуй Тяньчи, 12 лет, был юной моделью для рекламы одежды. Он умер между 11 часами вечера и 1 ночи.»

Затем Хань Фэй повернулся ко второму призраку. Это была девушка с длинными волосами, которая прошаркала мимо спальни в 00:44 ночи. «Чуй Цайи, старшая сестра Чуй Тяньчи, 18 лет. У нее была пара чистых и прекрасных глаз. Она была моделью, чьей главной изюминкой были глаза. Многие продукты, так или иначе связанные с глазами, выбирали ее в качестве своего представителя.»

Затем его взгляд переместился на девушку с короткими волосами и ножом в руках. В его сознании мгновенно всплыл образ. «Сяо Цин, 20 лет, студентка университета и репетитор. Заработанные деньги она тратила на учебу, но часть оставляла на благотворительность. Она также была моделью, чьей изюминкой были прекрасные ноги.»

Рядом с коротко стриженной девушкой сидела девушка с крепким телосложением. На ней была пара туфель на высоких каблуках, а ее кожа была устрашающе белой. «Чжан Линьфань, 23 года, стример с небольшим количеством подписчиков. У нее была пара белоснежных рук. Она часто снималась в рекламе продуктов, связанных с ногтями. Она умерла около часа ночи, примерно в то же время, когда и появилась ранее.»

«Следующей жертвой должна стать 25-летняя А Мэй. Помимо того, что она была домохозяйкой, она была активным пользователем социальных сетей. Она делилась там информацией о своей повседневной жизни и славилась своими пухлыми губами. Многие компании, производящие губную помаду, обращались к ней.»

«Жертвой, наиболее близкой к А Мэй, был Вэй Юфу, 26 лет. Он умер около 3 часов ночи. Он был единственной жертвой, у которых не было особо привлекательных физических качеств. Это навело полицию на мысль, что Вэй Юфу был убит, потому что прибыл не в то место не в то время. Именно поэтому его считали случайной жертвой.»

«Кроме Вэй Юфу, есть еще одна жертва мужского пола. Он был самым старшим среди жертв. Гу Хуа, 29 лет. Раньше он был фотомоделью. Он умер в промежутке от трех до четырех часов утра.»

В деле о человеческой головоломке было 8 жертв. У 7 из них было почти одинаковое время смерти, и они были близко по возрасту. Хань Фэй также заметил, что чем старше они были, тем позже было время смерти. С полуночи до 4 утра, с самого темного часа и почти до рассвета.

Как утверждала биология, физиологические особенности человеческого тела достигали пика после 12 лет и начинали ухудшаться после 30.

Каждая жертва дела о человеческой головоломке была тщательно отобрана. Это не было случайными убийствами, все было тщательно продумано.