Ракета был невероятно близок к цели. Осталось лишь сосредоточиться на пару секунд – что было весьма непросто сделать в разрушенном баре под грохот взрывов.

– Квилл! – крикнул енот по рации, не отрываясь от робота, с которым возился. – Я же говорил, полегче со взрывами!

– Это не я! Тут армия прибыла, будь она неладна! Мы зачищаем здания от роботов. Я сказал солдатам, чтобы не слишком увлекались, но…

Голос Питера перекрыли истошные вопли – гражданских, догадался Ракета. Квилл тут же принялся их успокаивать.

– Ладно, понял тебя. Продолжай, – сказал енот.

– Долго тебе осталось?

– Еще минуточку. Коллекционер никуда не смылся?

– На месте, – отрапортовал Квилл.

Раздались новые крики и непонятный шум: похоже, обвалилась стена. Ракета пожалел, что пропустит все самое веселое.

– Шаттл Коллекционера в паре кварталов от бара, движется в сторону порта. Дракс, прием.

– Мы отбили наш корабль у людей Тивана, – ответил Разрушитель.

– Скоро он сам вас навестит, – взволнованно сообщил Квилл. – Должно быть, его успели предупредить раньше, чем вы…

– Изничтожили всех его подручных, – закончил Ракета. – Груты на месте? Как они там?

– Как всегда, надоедливы.

– А Кия? – вставила Гамора.

– Цела.

– А хозяйка бара? – спросил Квилл.

– Составляет счета на возмещение ущерба.

– Ну да, ну да, сейчас, только спасу кого-нибудь еще и переведу ей кредиты. Мог бы и объяснить, что я – самый благонадежный человек во Вселенной. Разрешаю немножко преувеличить.

– Квилл! – многозначительно посмотрела на него Гамора.

– Ладно, ладно. Дракс, гони корабль сюда.

– Уже в пути.

– Ракета?

– Чем быстрее вы прекратите гундеть мне в ухо, тем быстрее я закончу!

Перепроверив контакты, Ракета отошел чуть назад, чтобы взглянуть на результат своих трудов. Взломанный механический солдат неподвижно лежал перед ним: прекрасная рукотворная машина для убийства.

– Квилл, остались там еще роботы?

– Ага.

– Скажи, чем они заняты… – Ракета произвел несколько манипуляций с самодельным пультом управления и прошептал в микрофон «стоять», – прямо сейчас?

– Они остановились.

– Взлет, – скомандовал енот в микрофон. – А теперь?

– Полетели!

– Отлично, все работает. Что ты теперь должен сказать?

– Ты крут, – голос Квилла звучал абсолютно искренне, и Ракета даже не знал, нравится ему это или нет. – Жди сигнала!

– Так точно, – Ракета ухмыльнулся роботу во все зубы. – Спасибо за службу, жестянка.

Забравшись на барную стойку, он глотнул пива и осмотрелся. Внутри остались только мусор, искореженные роботы и сам Ракета.

Он достал коммуникатор Анней. Программа-взломщик почти пробила систему защиты.

– И зачем мне напарники? – задался вопросом енот. – Я и сам неплохо со всем справляюсь!

– Ракета! – оглушил его голос Квилла. – Пора делать ноги! Хватай пушку и выбирайся! Дракс почти на месте, а Тиван у него на хвосте!

Спрыгнув со стойки, енот успел посокрушаться о недопитом пиве и вылез из бара через разбитое окно. Он выбежал на улицу, лавируя между останками роботов и воронками. Взрывы не пощадили и соседние дома: кругом были черные следы от огня, стены потрескались, а кое-где даже обрушились. Ракета мог видеть пару офисов, открытых всем ветрам, будто комнаты кукольного домика.

Должно быть, Гамора и Квилл неплохо повеселились.

Чуть поодаль улицу перекрывал военный кордон. Вооруженные солдаты штурмовали бизнес-центры и магазины. Их не хватало, чтобы заблокировать всю улицу, – и там, и тут по-прежнему рыскали роботы. Закончив обыск одного здания, они переходили к следующему, методично разбивая окна и забираясь внутрь в поисках следов Кии.

В желто-зеленом небе енот заметил очертания корабля Стражей. Дракс вел его так, словно прошел курс пилотажа у самого Ракеты: быстро, на бреющем полете. До прибытия оставались считаные секунды.

Позади корабля виднелся другой, едва различимый силуэт: наверняка шаттл Коллекционера.

Ракета обернулся. Его «тачка» была на подлете.

Енот поднял лапу, словно голосуя на обочине.

Квилл снизился, схватил его и поднял в воздух. Другой рукой он уже держал Гамору.

– Ну, Ракета, давай! – скомандовал Питер, перекрикивая ветер. – Дракс, открывай люк, мы уже рядом! Я не смогу долго тащить двоих!

Хвост Ракеты распушился и болтался на ветру. Они взлетали все выше, держа курс на свой корабль. Енот поднес к губам пульт управления.

– Эй, жестяночки! – крикнул он. – Выходите и двигайтесь к тому шаттлу, на котором прилетели!

Ракета взглянул вниз, чтобы увидеть плоды своего труда.

В течение нескольких секунд все роботы высыпали из домов на улицу, шустро выбравшись из окон и выломанных дверей. Те, что уже были на улице, замедлились и никак не реагировали даже на окруживших их солдат.

Все как один роботы подняли головы вверх. Ракете показалось, что даже пара полуразрушенных роботов, валявшихся на земле, попытались сделать то же самое, но с высоты он не мог разглядеть наверняка.

Шаттл Коллекционера быстро приближался.

Пусть Тиван и бессмертен, сказать то же о его средстве передвижения было нельзя.

– Сбить, – скомандовал Ракета.

Едва Питер успел погрузиться на корабль, как его коммуникатор запищал. Пришло входящее сообщение.

Ракета поспешил закрыть за собой люк, а Гамора сразу же бросилась по ржавому трапу к мостику. Питер не торопясь последовал за ней, на ходу деактивировав шлем и приняв сообщение. Появление голографического изображения димави в военной форме его не удивило: это был тот самый капитан, с которым он уже общался. Питер помог местным провести эвакуацию, но союзниками они не стали.

– Мы с вами еще не закончили, – резко сказал капитан.

– Послушайте, мы неплохо потрудились, так зачем все усложнять? – Перешагнув через Грутика, Питер поднялся по ступенькам вслед за Гаморой.

– Вы целый район разрушили, а теперь рассчитываете избежать последствий?!

– Не целый район, а только треть! – возразил Питер. – Максимум половину. К тому же мы старались защитить город. Роботов послал Коллекционер, а не мы. Нашей вины тут нет. Роботы – штука такая, порой с ними ничего не поделаешь. Больше всего пострадал бар, но мы уже договорились с хозяйкой о возмещении ущерба.

Питер развернулся и уселся на верхней ступеньке, оглядывая трюм.

Напротив него Ракета прислонился к закрытому люку, изучая какой-то коммуникатор. За енотом с любопытством наблюдал Грутик.

Питер ожидал, что Ракета первым делом бросится на мостик, чтобы не упустить момент, когда роботы превратят шаттл Коллекционера в источник искрометных фейерверков. Конечно, это лишь временный триумф: Тивану не составит труда найти новый корабль и установить на него телепортационное устройство – но от этого победа не казалась менее сладкой. Питер и сам жалел, что не увидит этого, но надеялся, что Дракс запишет взрыв шаттла на камеру.

Одного ему не хотелось – бежать с очередной планеты, рискуя оказаться в ее черных списках.

– Послушайте, – повторил Питер, обращаясь к димавийскому капитану, – давайте спокойно все уладим…

http://tl.rulate.ru/book/61319/3559486