

Шаттл Коллекционера начал подъем и наконец завис над высотным зданием по соседству с баром. Перед Тиваном открывались вся улица и двор. Питер не знал, пытается ли Коллекционер таким образом засечь Кию или просто хочет держаться подальше от драки. По правде говоря, размышлять об этом было некогда.

Пролетев мимо шаттла в погоне за особо настырным роботом, Квилл бросил Старейшине:

- Надеюсь, ты делаешь заметки для своей драной кавер-группы?!

Занятому летающими роботами Питеру только и оставалось, что кричать, и времени он не терял, отпуская в адрес Тивана колкие замечания во время коротких пауз между отстреливанием и преследованием противников. Квиллу то и дело приходилось снижаться, чтобы держать врагов подальше от любопытных зевак и спасающихся бегством жильцов окрестных домов. По крайней мере, делать это было нетрудно, так как роботы не атаковали мирных граждан.

Улица превратилась в настоящее поле боя. Задняя стена бара Анней полностью обвалилась, повредив и несколько соседних зданий. Роботы карабкались по развалинам, словно муравьи.

Ракета оставался внутри и не участвовал в заварушке. Уничтожение роботов полностью легло на плечи Квилла и Гаморы.

В основном - Гаморы. Она вихрем кружила вокруг бара, защищая подходы к окнам, порой переходя в наступление, а иногда врываясь внутрь, чтобы отловить прокравшегося туда робота. Когда бы Питер ни просил Гамору прикрыть чью-нибудь спину, она всегда относилась к заданию со всей серьезностью.

- Есть новости? - спросил Квилл Ракету по рации.

- Эй, не торопи меня! Работа тонкая! Сам попробуй взломать робота, который может в любой момент взорваться!

- А ты что тогда будешь делать? - прищутив глаз, Питер прицелился в очередного металлического врага и щедро полил его пламенем. - Продвинулся хоть немного?

- Скоро закончу, - отозвался енот, - может быть.

- Где ты?

- За стойкой. Тьфу ты, зеркало разбилось. Кажется, у меня осколки в пиве. Гамора, ты не могла бы быть чуточку аккуратнее?

Питер хотел попросить Ракету не пить посреди сражения, а уж тем более за работой с высокотехнологичным и взрывоопасным материалом, но решил этого не делать. После того как еноту пришлось копаться в останках друга и в прямом смысле слова совать нос в ходячую бомбу, Ракета заслуживал стаканчика холодненького.

- Стекло в пиве или твои кишки на потолке, - ледяным тоном заявила Гамора. - Выбор невелик.

Звук ее голоса сопровождал слабый шум. Питер догадался, что наемница прикончила еще одного противника.

Тут внимание Квилла привлекло движение.

- Ребята, враг что-то замышляет.

Несколько роботов оставили попытку проникнуть в бар - место, где последний раз видели Кию, - и вышли на улицу. Миновав кучку испуганных димами и не обратив на них никакого внимания, они выстроились у окон ближайших зданий - по одному металлическому стражу на каждого - и дружно вышибли рамы, а потом живо полезли внутрь.

До Питера не сразу дошло, что к чему. Потом он понял: должно быть, Коллекционер отдал новый приказ - искать Кию в соседних домах на случай, если та решила спрятаться.

Со всех сторон к улице приближались шаттлы. Эмблемы на них были универсальными для всех планет.

- Полиция прибыла, - сообщил Питер по рации. - Роботы обыскивают соседние здания. Ракета, поторопись. Гамора, убедись, что бар больше не атакуют и Ракета в безопасности, а затем приступай к эвакуации жильцов. Я же попробую обзавестись новыми друзьями.

Квилл приземлился одновременно с первым полицейским шаттлом и поднял руки над головой.

- Звездный Лорд из Стражей Галактики, - представился он. - Мы, гм, впервые на Димае. Приветствую и прошу прощения за беспорядок. Мы пытаемся все исправить. Дело в том...

- Зря он это сделал, - произнесла Кия после нескольких минут молчания.

Дракс взглянул на нее, ожидая объяснения.

Туннель был освещен тусклым оранжевым светом. Люк, через который они спустились, казался новым, но внутри их встретили старые, местами обвалившиеся стены и редкие ржавые трубы. Шедшая впереди Кия обернулась, ее лицо дрогнуло.

- Не надо было ему...

- Если там действительно были взрывающиеся роботы, то я благодарна вашему другу, - произнесла следовавшая за девушкой Анней. - Но мне его жаль.

- Он вырастет заново, - сказал замыкавший процессию Дракс.

Кия покачала головой.

- Забудьте.

Она казалась маленькой. Конечно, по сравнению с Драксом почти все выглядели таковыми, а Кия была даже крупнее многих жителей Галактики, но дело было не в габаритах, а в поведении. Пусть Кия и получила рефлекс Гаморы, была проворна и при необходимости безжалостна, ей сильно не хватало изящества и уверенности в себе. Походка девушки была робкой, а движения - сдержанными: она всем своим видом показывала, что ей неловко находиться здесь. Кия запустила руки в карманы куртки.

С их первой встречи Дракс почти не общался с девушкой: не видел в этом смысла. Угрозы она не представляла, в чужие дела нос не совала. Даже сейчас держалась особняком, сосредоточившись на своей цели.

Дракса это не заботило - в конце концов, он и сам поступал так же.

- Анней, - спросила Кия, - для чего используются эти туннели? Почему они связаны с вашим баром?

Они без утайки рассказали хозяйке правду о Кии и Коллекционере, но женщина не торопилась довериться новым знакомым. На вопросы Дракса о Берене она тоже не отвечала.

- Кажется, у вас непростые посетители, - заметил Дракс. - Политические активисты? Террористы? Бандиты?

Анней обернулась через плечо.

- Я просто торгую выпивкой. А что другие за этой выпивкой обсуждают - не мое дело.

- Кажется, ты попал в точку, - заметила Кия.

Дракс притормозил, отставая от спутниц, и оглянулся назад. Преследователей не было видно. Если он оказался прав насчет клиентов Анней - а судя по всему, это так, - то туннель

сконструирован так, чтобы блокировать устройства слежения. Значит, вероятно, у них получится уйти незаметно.

- Может, лучше расскажете, зачем этому Коллекционеру понадобилась димавийская девчонка, да настолько, что он посылает за ней армию взрывающихся роботов? И отчего с ней нянчатся галактические герои? - предложила Анней. - Какая-то невероятная история получается.

- Мы с ней не нянчимся, - ответил Дракс. - Няньки за деньги работают.

- Вы слышали о Дикиррине? - спросила Кия.

- Ага, - хозяйка задумчиво зевнула, словно вспоминая что-то. - Это городок, который захватили во время Разбоя. В прошлом году на него снова напали. Какая-то небольшая группа. Кое-кто из моих клиентов заинтересовался этим происшествием, подозревая, что в нем опять замешаны кри. Кажется, налетчики убили пару человек и похитили девочку. Это была ты?

- Захват организовал Коллекционер. А погибшими были моя мама и пришедший на помощь сосед.

- Гм, - Анней задумалась. - Извини.

- Ага, - Кия целеустремленно зашагала вперед.

- Я слышала, что тебя долго искали.

- Правда? - девушка сбавила шаг.

- Конечно. Во время Разбоя погибло много твоих земляков. Никто не хотел терять еще одного.

Кию эти слова не убедили.

- Если узнают, что ты жива...

- Даже не думайте никому говорить.

- Не хочешь возвращаться?

- Хочу, но не могу.

- А если этот Коллекционер...

- Я не могу, - настойчиво повторила Кия, не оборачиваясь.

Наступило молчание. Единственным шумом в туннеле был топот их шагов, неровным эхом отражавшийся от стен. Не заглушаемый голосами, он казался невероятно громким. Дракс воспользовался этим, чтобы снова прислушаться. Ничего.

- Ты же сказала, что хочешь домой, - сказал он.

- Хочу.

Дракс недоумевал: Кия противоречила собственным словам.

- Сейчас это небезопасно, - объяснила она. - Родители не скрывали от меня происхождения моего отца, но настаивали, чтобы я никому об этом не рассказывала. Я держала язык за зубами. Никто не знал, что могло случиться: на зен-вобериянцев не было открытой охоты, но не потому ли, что не на кого было охотиться? Кроме Гаморы. А Гаморой пугали непослушных детей, так что никому бы и в голову не пришло охотиться на нее.

- Некоторым все же приходило, - заметил Дракс. - За что они голов и лишились.

- Стоп, стоп! Какие еще зен-вобериянцы? Ты что, наполовину зен-вобериянка? - Анней нагнала Кию и внимательно присмотрелась к ней, будто рассчитывая разглядеть чужеземные черты.

- Не надо на меня пялиться, - отвернулась Кия. - Гамора так же на меня таращится. Это противно.

- Я и не думала, что у димави и зен-вобериянцев может быть потомство.

- Мои родители - тоже, пока не появилась я. Кажется, зен-вобериянцы плохо скрещивались с представителями других рас. - Дракс не видел лица Кии, но почувствовал, что та натянуто улыбнулась. - Нам с отцом приходилось красить волосы. Он прятал все отличительные черты и специально потолстел. Мы ничем не выделялись, и никто ничего не подозревал, да и повода не было. Когда напали кри, отец, как и все, защищал свой дом и погиб. У зен-вобериянцев существуют особые погребальные обряды, но мама не могла их совершить, не вызвав подозрений. Поэтому его похоронили как димави.

Девушка сделала паузу, после чего продолжила.

- Примерно полтора года назад... у меня появилась подруга. Мы с ней много общались. Я рассказала ей все, - Кия откашлялась. - Только ей, никому больше. И тут же, после того как я провела столько лет в безопасности, появился Коллекционер. Убил маму и похитил меня. Как еще он мог узнать? Моим родителям не стоило ничего рассказывать мне, а я не должна была доверять подруге. Теперь мама мертва, а я целый год была игрушкой Тивана. В этот раз он

снова легко нас нашел, не прошло и часа. Либо кто-то позарился на обещанную награду, либо у него в каждом порту свои люди. Всем известно, что он разыскивает меня. Я родом из бедной деревни, и найдутся те, кто, выбирая между мной и деньгами, предпочтет деньги. Поэтому я не могу вернуться домой.

Не переставая следить за туннелем, Дракс внимательно выслушал девушку. Кажется, ее рассказ был окончен. Обдумав слова Кии, он сделал вывод:

- Разумное решение.

Анней была ошеломлена.

- Как ты можешь так говорить?!

Кия резко рассмеялась.

- Он прав. Это действительно разумное решение. Я тщательно его обдумала.

- Ты же не виновата в том, что случилось с твоей матерью, - сказала Анней. - Не кори себя, хорошо?

Кия пожала плечами и почти остановилась, то ли потому, что хотела поговорить, то ли потому, что в спешке не могла внятно думать.

- А кто виноват?

- Этот Коллекционер, кто же еще?

- Мы с ним в равной степени виновны.

- Хочешь ему отомстить? - спросил Дракс. - Он отнял у тебя семью. Я знаю, что ты чувствуешь.

- Правда? - Кия задумчиво оглянулась. - А ты хочешь мести?

- Да, - признался Дракс.

Кия взвесила его слова.

- Очень хочу, - добавил Дракс.

- Ха-ха.

- Жажду.

- Не уверена, что собираюсь мстить, - сказала Кия. - Я просто хочу, чтобы мама была жива.

Дракс кивнул. Это желание тоже было ему понятно.

- Мы пришли, - объявила Анней. - Не знаю, где ваш корабль, но этот проход ведет на грузовую площадку позади космопорта.

Проскользнув мимо Дракса и Кии, она открыла люк. Девушка взглянула на воина рядом и осторожно, робко улыбнулась.

Дракс проникся к девушке симпатией. Она многое пережила и умела за себя постоять. Это роднило ее и с ним самим, и с его друзьями. Он положил руку ей на плечо.

- Если решишься отомстить за семью, позови меня. Нам будет о чем поговорить.

<http://tl.rulate.ru/book/61319/3559484>