

Похоже, Дракс беспокоился не зря.

Взглянув на шаттл, он прикинул, можно ли до него добраться. Вероятно, для этого пришлось бы применить клинки и немного повредить окружающую недвижимость.

Квилл уже взмыл в воздух, чтобы лучше оценить ситуацию. Линзы его шлема горели ярко-красным светом.

- Девушку тебе подавай? - спросил он. - Ух, Тиван, я даже не знаю, как на это ответить. Слишком много вариантов.

- Не напрягайся, - посоветовала ему Гамора. - Они все наверняка несмешные.

Дракс заметил, как из окон соседних домов выглядывают испуганные и любопытные лица местных жителей. Те же, кто оказался в эту минуту на улице, уже разбежались.

Шаттл темной тучей нависал над Стражами, отбрасывая тень на половину двора. Солнечные лучи отражались от его блестящей поверхности.

Квилл поднялся выше, оказавшись на расстоянии пары десятков метров от Коллекционера.

- Ракета, нужна твоя помощь, - Питер говорил по рации тихо, чтобы не услышал противник. - Грут, займись эвакуацией бара и постарайся незаметно вывести Кию.

- Думаю, у Анней есть потайной выход, - так же тихо добавила Гамора.

- Стражи, - голос Старейшины громышал на весь двор, - мне бы не хотелось окончательно хоронить нашу дружбу.

- Ха, - усмехнулся Дракс, двигаясь вперед и на ходу доставая ножи.

Дойдя до шаттла, он с вызовом посмотрел на Коллекционера и повысил голос.

- Коллекционер!

Тот вопросительно взглянул на Дракса.

- Что?

- Убирайся, а не то я порву тебя на кусочки!

- Если память мне не изменяет, ты уже пытался. Я не против повторить и еще разок посмотреть, как ты попробуешь это сделать, но проще будет, если вы просто отдадите мне девушку и отпустите на все четыре стороны. Что, не хотите? - Коллекционер заметно расстроился. - Ладно, давайте по-плохому.

- О, круто, - произнес Ракета, выходя из бара и захлопывая за собой дверь. - «По-плохому» еще не началось? Я ничего не пропустил?

Раздался громкий свист, и боковая панель шаттла сдвинулась. На улицу группками по трое стали спускаться обтекаемые металлические фигуры.

Бах... бах... бах...

- Это что, роботы? - не веря глазам, спросила Гамора.

- Роботы, - подтвердил Дракс.

- Земенде-КЗ, - сказал Ракета, - вторая версия. Осторожнее с ними, они взрываются.

- Дело дрянь, - не мог не признать Квилл.

Гамора достала меч. В одной лапе у Ракеты появился бластер, а в другой - лазерный пистолет.

Конца высадке роботов, похоже, не предвиделось.

- Разыщите девушку, - скомандовал Коллекционер, - и приведите ее живой и невредимой!

Роботы были ростом с Дракса, их гладкие, пустые лица золотились под утренним солнцем. Сначала их было девять, затем двенадцать, пятнадцать. С кинжалами наготове Дракс преградил им путь.

Восемнадцать. Двадцать один.

А еще они могли летать! Добрая половина роботов с легкостью перемахнула через Дракса, остальные бросились на Стражей врукопашную. Дракс перехватил одного и, вспоров ему железное брюхо и раскроив череп, выпустил наружу его механические внутренности. Разрушитель успел отбросить останки робота в сторону, прежде чем те взорвались, оставив посреди дороги воронку и обдав Дракса горячей волной воздуха.

- Я же предупреждал, - напомнил Ракета, отстреливая механических врагов с безопасного расстояния. - Они взрываются!

- Взрыватели установлены где-то в области плеч, - предположил Дракс. - По возможности нужно избегать этих мест.

- Да нет, они по всему телу. Никогда не знаешь, где конкретно, - отступая, объяснил енот. - Круто, правда? Бум!

- Круче не бывает, - процедила Гамора сквозь зубы.

Квилл сбил двух летящих роботов ледяными шарами. Гамора дотянулась еще до одного и перерубила пополам от плеча до пояса. Тот еще не успел упасть, как она уничтожила следующего.

Коллекционер сидел в шаттле, сплетя пальцы и наслаждаясь зрелищем.

- Наша дружба... - проговорил Дракс, сталкивая двух роботов головами и вышибая сноп искр, - давно уже похоронена!

Оторвав голову одного из противников, он швырнул ее в Коллекционера.

Уничтожать роботов было довольно просто. Не дать им проникнуть в бар - гораздо сложнее. За считанные секунды подворотня превратилась в поле боя. Двор был усыпан разрушенными роботами, а четверка Стражей отчаянно пыталась не дать остальным приблизиться к зданию. Даже сильно поврежденные роботы, полежав немного, перезапускались и вновь вступали в строй.

- Грут, Кия, - сказал Квилл по рации. - Прием!

- Я есть Грут!

- Посетителей эвакуировали, но Анней не слишком сговорчива, - торопливо сказала Кия. - Мы по-прежнему внутри. Он нас нашел?

- Да, извини, - Квилл на секунду умолк. - Дракс, помоги ребятам внутри.

Воин кивнул в знак согласия.

- Квилл, поручи Кию мне, - Гамора разрубила очередного механического болвана и отпихнула подальше, чтобы не быть застигнутой взрывом.

- Ты нужна здесь. - Квилл швырнул поврежденного робота в другого, и те оба упали на землю.
- Сейчас что-нибудь придумаю.

- А это «что-нибудь» нам понравится? – спросил Ракета.

- Зависит от того, хочешь ты сбить шаттл Тивана или нет.

Роботы понемногу теснили Дракса к дверям бара. Развернувшись, он бросился через двор, сшибая нападающих с ног. На полпути его лодыжку обхватил разрубленный пополам робот. Металлические пальцы уже готовы были сжаться, но тут в руку робота ударил лазерный луч. Оторванная конечность откатилась в сторону и взорвалась.

- Не благодари, – заявил Ракета, театрально целуя дуло пистолета. – Кстати, я решил, что отпуск подождет. Я и так неплохо расслабляюсь!

- Спасибо! – тем не менее выкрикнул Дракс, скрываясь за дверью.

- Если хозяйка продолжит сопротивляться, предложи взятку! – напутствовал его вслед енот.

- Флаг тебе в руки, – раздался по рации голос Квилла, перекрываемый шумом ветра.

Дракс не успел захлопнуть за собой дверь, как три робота ворвались за ним внутрь. Коридор был очень узким, и роботы с безжизненными лицами оттесняли друг друга, стремясь прорваться к цели.

Уничтожать их не было смысла: на месте одних непременно появились бы другие.

Дракс принял новое решение.

Схватив одного робота за руку, он дернул его на себя и подбросил вверх. В потолке появилась трещина, механический противник тут же упал на пол. Дракс швырял его снова и снова...

- Взрывайся уже, – нетерпеливо бурчал воин.

Разрушитель схватил еще одного робота и подбросил обоих. Раздался щелчок. Дракс ухмыльнулся и отскочил назад. И все же ему не хватило проворности.

Двойной взрыв отбросил его на пол. Пламя опалило ресницы, в ногу что-то вонзилось. Дракс, глубоко вздохнув, наглотался пыли. Когда она осела, воин увидел, что потолок и часть стены обрушились. Коридор был полностью завален.

Как и было задумано.

Роботы могут разобрать завал, но на это понадобится время, за которое остальные Стражи

успеют их расстрелять.

Ну... как минимум полминуты он выиграл.

Дракс поднялся, не обращая внимания на боль в израненной осколками ноге, и вошел в бар. Дверь была выбита. Кия и Грут стояли напротив Анней.

- Что там творится? – спросила хозяйка, сжимая в руках огромное ружье. Ее и Стражей разделяла барная стойка.

- Я обрушил потолок в коридоре, – как ни в чем не бывало ответил Дракс.

- Отлично, просто замечательно, – Анней кивнула в сторону главного выхода. – Выметайтесь.

- Нам нужно уйти незамеченными.

- Я есть Грут, – подтвердил Грут.

- Рада за вас. Прячьтесь где-нибудь в другом месте. Проваливайте!

Втроем они легко бы справились с одной женщиной с ружьем.

Но Квилл был против нападения на гражданских. К тому же они так и не узнали, где найти Берена и купленного им Грута.

- Меня хотят похитить, – срывающимся голосом объяснила Кия. – Он ждет снаружи. Пожалуйста, помогите.

- Мы заплатим, – добавил Дракс. – Потом.

Анней задумалась.

- Нет времени на раздумья. Скоро сюда ворвутся, – в голосе Кии больше не звучала мольба.

«Молодец, – подумал Дракс. – Без боя не сдастся».

- Ворвутся взрывающиеся роботы, – уточнил он.

Со двора донесся звук осыпающегося щебня и скрежет металла по металлу. Следом раздалось

несколько взрывов.

Анней опустила ружье.

- С вас минимум пятнадцать тысяч кредитов.

- Идет, - ответил Дракс, протягивая руку.

Не обратив на это внимания, хозяйка резко отвернулась. Дракс и компания проследовали за ней: сначала - в тесную кухню, потом - в кладовую. Не мешкая ни секунды, Анней проскочила сквозь пирамиду ящиков, оказавшуюся голограммой, и хлопнула в ладоши. По сигналу голограмма отключилась, и в кладовой тут же стало заметно просторнее.

Хозяйка постучала по стене, и в полу открылся круглый люк. Вниз вела лестница. Дракс присмотрелся, но увидел лишь темноту.

- Спускайтесь в туннель. Там дважды налево, потом направо, дальше прямо. Когда увидите, - Анней издала непонятный Драксу звук, - изобразите, - другой непонятный звук, - и выйдете прямо у космопорта.

Универсальный переводчик Дракса не распознал несколько слов, но Кия все поняла. Кивнув, она спрыгнула вниз, не воспользовавшись лестницей.

- Я есть Грут! - Грут позвал Анней за собой, развернув женщину лицом к люку.

- Идите с нами, - Дракс уже слышал, как в зале бьется стекло.

Должно быть, некоторые роботы прорвались через окна.

- Они уже здесь.

- Я не оставлю свой бар, - начала было Анней, но очередной взрыв заставил ее скривиться и передумать. - Впрочем, неплохая идея.

Она ухватила за лестницу и стала спускаться, перескакивая сразу через две перекладины.

- Не забудьте возместить ущерб в полном размере! - крикнула она снизу.

Дракс немного замешкался.

Если его расчеты верны, то роботы уже находились в баре, и стоило им обнаружить кладовую, как весь побег оказался бы под угрозой. Любой взрыв в столь узком туннеле мог оказаться фатальным. Дракс решил остаться и сдерживать роботов, пока остальные отступают.

- Я есть Грут? - У Грута возникла та же идея.

- Нет, иди.

- Я есть Грут! - обвив Разрушителя лозой, Грут сунул его в люк и захлопнул крышку над его головой. Теперь путь в бар для Дракса был отрезан.

Он взглянул вверх, борясь с желанием проломить преграду, вернуться к товарищу и помочь ему сражаться с роботами.

Это было бы весьма неразумно.

Решение Грута остаться тоже было неразумным. В его нынешнем состоянии у него не было ни малейших шансов сдержать механических солдат Коллекционера.

- Где Грут? - раздался голос Кии.

- Прикрывает нас, - ответил Дракс и, стиснув зубы, последовал за ней и Анней.

<http://tl.rulate.ru/book/61319/3559482>