

Санаре усмехнулась. Я подумал, что есть секретный проход, ведущий наружу, но она стояла на месте. Затем она широко раскинула руки, выпятила грудь и медленно, закрыла глаза.

«Все, что у меня есть, здесь. Никто, кроме меня, не может войти в это место, и никто не может вытащить меня отсюда. Тепло и безопасно, в чреве моей дорогой мамы. И сегодня, из этой комнаты я появлюсь на свет».

О чем, черт возьми, она говорит? Неужели она просто сошла с ума?

Кошка, сидящая у меня на плече, напряглась.

«Наемник», - произнесла она. «Посмотри на пол. В нем вырезаны канавки. Это Магический круг!»

«Что? Но она сказала, что не может использовать Магию.»

Раздался громкий, пронзительный смех, эхом разнесшийся по всему подвалу. Я заткнул уши.

Санаре, сунула руку, в маленький мешочек, висевший у неё на поясе.

«Ты знаешь, что это такое?» - спросила она.

Санаре, достала пузырек, наполненный красной жидкостью. Разумеется, я не имел ни малейшего понятия, что в нём было.

Я молчал, уставившись на флакон. В этот момент, Санаре улыбнулась, от уха до уха.

«Это твоя кровь, Наемник. Ты помнишь? Ты сражался со священником, на заднем дворе. После этого, я вытерла твою кровь, своей одеждой. Там было много крови.»

«Это ужасно!»

В то время, она попыталась стереть кровь, с моей руки, своим фартуком.

«Ты ведь знаешь, что голова Зверочеловека, лучшее подношение, для Колдовства или Магии, не так ли? Но на самом деле, в качестве Подношения, подойдет любая часть. Даже капля крови, Зверочеловека, очень ценна для колдовства. В тот момент, когда я тебя увидела, мне захотелось заполучить тебя. Я хотела твою голову, твою кровь, твои когти и твои органы... каждую частичку твоего тела!»

Я вспомнил лицо Санаре, когда она, закусив губу, смотрела на свой фартук, залитый моей

кровью. Я вздрогнул. Наверное, она прикусила губу, чтобы не рассмеяться. Причина, по которой она хотела, чтобы я стал телохранителем Святой, заключалась в том, что она собиралась принести меня в жертву.

«Но ведь ты, только что сказала, что не можешь использовать Магию!» - Взревел я. «У тебя нет способностей к Магии, поэтому тебя приняли в Ковен Зеро, лишь, в качестве переписчика!»

«Ты прав. Я не могу использовать Магию. Вернее, я не могу, использовать Магию, из Гримуара Зеро!»

Подняв руки, Санаре швырнула флакон на пол. Кровь, из разбившегося флакона, растеклась, заполняя узкие канавки, вырезанные в полу.

Зеро ахнула, увидев, с какой скоростью, кровь, заполняла Магический круг.

«Сова, управляющая воскрешением, и символ бессмертного дракона!? Этого не может быть! Ты собираешься использовать Некромантию!?»

У кошки-фамильяра, шерсть встала дыбом.

«Некромантия?» - переспросил я.

«Это высококлассное Колдовство, призывающее души умерших из потустороннего мира. Теоретически, его можно было превратить в Магию, но я, так и не довела его до совершенства. Кроме того, я ничего не писала об этом, в Гримуаре. У неё может быть Магический круг и Подношение, но этого недостаточно.»

«Поправка», - сказала Санаре. «Магический круг, Подношение и Волшебное зелье.»

Зеро была в шоке. По периметру, Магического круга, были расставлены маленькие бутылочки.

Я думал, что только Тринадцатый, может создавать Волшебные зелья.

«Гримуар Зеро состоит из четырех глав: Охота, Захват, Сбор и Защита. У меня не было способностей, ни в одной из них, но как насчет Магии, которой нет в книге? Возможно, я гораздо, лучше разбираюсь в ней, даже чем ты, Зеро.»

Кровь заполнила все бороздки, завершив Магический круг.

«Зеро. Для меня большая честь, что именно ты станешь тем, кто увидит мой магический эксперимент!»

Это плохо. Я не могу просто стоять и ничего не делать.

Прежде чем Санаре успела начать читать заклинание, я вытащил метательный нож и метнул его. Но, прежде чем он достиг Санаре, нож потерял скорость и упал на пол.»

«Что!? Как это!?!»

«Бесполезно», - усмехнулась Санаре. «Я же говорила. Этот подвал - мои владения. Он имеет несколько слоев защиты, чтобы предотвратить вмешательство извне. С самого начала, как я попала сюда, ты, перестал представлять для меня угрозу!»

«Но ведь ты, не можешь пользоваться магией!»

«Нет», - с горечью произнесла Зеро. «У служанки, есть зелья. Теперь уже не имеет значения, есть у неё способности к Магии или нет.»

«А ты не можешь снять её чары снаружи?»

«Я могу отрицать, лишь ту Магию, которую создала сама. Я не могу вмешиваться в неизвестную мне Магию.»

Тогда все, что нам остаётся, это подождать и посмотреть, что произойдет?

Санаре, вытащила тонкий нож и ритуальным движением, направила его себе в грудь. Все флаконы, расставленные по периметру, Магического круга, одновременно разбились, а Санаре, неспешно, начала читать заклинание.

«Дарз Дузе Рейгедум Ворг. О король Отчаяния, владыка перекрестка желаний и тоски. Услышь крики сожаления ненавистных мертвецов, корчащихся в вечном огне!»

Темно-красный туман вырвался из Магического круга, окружающего Санаре, и поплыл к трупам, разбросанным в подвале. В тот момент, когда он коснулся мертвых тел, они начали извиваться.

«Какого черта... Этого не может быть!»

Я сделал шаг назад.

Зеро ахнула. «Я впечатлена, она может управлять тем же демоном, что и я».

«Сейчас не время восхищаться!»

«Как я могу не впечатлиться? «Король отчаяния, который повелевает перекрестком желаний и тоски» - это имя могущественного и высокопоставленного демона, контролирующего смерть. Я также хотела, создать Магию воскрешения, поэтому обратился к этому демону, но мне удалось создать, только «Сегтор Метис», заклинание, в результате которого, духи и мертвые, пожирают друг друга. Я поместила его, в «Запретную главу» и не включила в Гримуар.

«Пеплу гниющих костей, глубоко в отбросах смерти, я предлагаю свою плоть и кровь, чтобы вы могли снова дышать!»

Красный туман, сгустился вокруг груди Санаре.

«Глава Мертвых, страница первая: Дамвита! Даруй мне силу, ибо я - Санаре!»

Она вонзила нож, глубоко, в собственное сердце.

«Идиотка! Что ты ...»

Клубящаяся масса тумана вокруг Санаре вырвалась наружу, устремившись из подвала на поверхность.

Воцарилась тишина. Теперь трупы, лежали неподвижно. Я думал, что Магия Санаре потерпела неудачу, но тут же понял, что оказался неправ.

Трупы, с разложившейся плотью и гнилыми костями, поднялись на ноги. Как они могли встать, было выше моего понимания. Двигаясь, как марионетки, которыми управляет дилетант, они врезались в решетки, отделяющие нас от комнаты, их стоны, разносились по подвалу.

Я сделал шаг назад, а по подвалу, прокатился веселый смех, неподходящий для этой отвратительной сцены.

«Да, они движутся!» - воскликнула Санаре. «Как чудесно! Трупы ходят!»

Санаре смеялась, лежа лицом вниз, в центре Магического круга. Она истекала кровью, нож все еще торчал у неё из груди. Рана, должна была, почти мгновенно, её убить, но... Слышать, её смех, было еще более жутким и зловещим, чем вид, движущиеся трупы.

«Зачем ты создала, такое заклинание!?» - спросила Зеро. «Посмотри на них! У них нет собственной воли! Они всего лишь марионетки, подпитываемые ненавистью!»

«Зачем? Глупый вопрос», - ответила Санаре. «Потому что могу. У меня была теория, и я создала, это заклинание. Сейчас, я продемонстрировала, что могу использовать, ту же Магию, что и Босс.»

Члены Ковена Зеро, называли своего основателя Боссом. На самом деле, это был Тринадцатый, скрывающий свою настоящую личность.

«Волшебные зелья и Босс?» - произнёс я. «Неужели, за всем этим стоит Тринадцатый!?»

«Это абсурд! Тринадцатый вернулся в подвал», - возразила Зеро. «Какой смысл, сеять семена хаоса в Республики Крейон!?»

Тогда, о ком говорит Санаре?

Санаре вздохнула.

«Дело не в том, что у меня вообще, не было никаких способностей к Магии. Я просто не могла использовать заклинания из Гримуара Зеро. Все именно так, как и говорил Босс. Теперь я тоже Маг! Я могу ему помочь. Я могу быть рядом с Боссом.»

Пол, снова начал светиться. Сильный, ослепительный свет, окутал тело Санаре. Я уже видел этот свет. Я, даже был внутри этого света.

«Принудительный вызов!?»

Зеро была ошеломлена. Единственными людьми, которые могли использовать принудительный призыв, были Тринадцатый и Мастер Зеро, но последний, был убит Тринадцатым.

Тогда кто, кроме него, может призвать Санаре?

Ослепляющий свет, полностью окутал, Санаре. Я больше не мог её видеть. И все же, она продолжала говорить.

«В благодарность за кровь Зверочеловека, я расскажу вам, кое-какую полезную информацию. Гримуар Зеро состоит из четырех глав. Разумеется, я с максимальной точностью, скопировала все. Но единственной главой, которую я принесла, в Республику Крейон, является «Глава Защиты». Ты понимаешь, что это значит?»

«Это не может быть», - голос Зеро дрожал. «Ты разделила Гримуар? Ты создала четыре отдельные книги? Зачем!? Где они сейчас!?»

Санаре усмехнулся.

«Все ради благородной цели Цестума», - произнесла она. «Интересно, все ли в порядке с её Высокопреосвященством. Я надеюсь, что на неё не напал, один из этих движущиеся трупов.»

Свет от Магического круга исчез, и Санаре тоже. Её прощальные слова, наполнили моё сердце, необъяснимым страхом и отвращением.

Некромантия. Что, если её действие не ограничивается этим подвалом?

«О, нет. Святая, беги!» - Внезапно закричала Зеро. «Наемник, немедленно возвращайся. Тео ...»

Кошка, вдруг напряглась и упала, но я быстро поймал её в воздухе. Она медленно осмотрелась. Увидев меня, она зашипела и помчалась, вверх по лестнице.

Я последовал за ней, и вышел из подвала. Выбравшись на задний двор, я замер. Что-то было не так.

Человек, шёл вперед, делая неловкие шаги, словно марионетка. Затем, я услышал всплески воды, как будто мокрой тряпкой, били о землю.

Дрожь пробежала по моей спине.

Что, если эффект некромантии Санаре не ограничивался подвалом? Что, если все трупы в Акдиосе начнут двигаться? Я очень хорошо знал, сколько тел лежало в озере, за особняком. Не десять или двадцать, там было, бесчисленное множество, гниющих трупов.

Я поднял голову. Сцена, которую я увидел, вероятно, еще какое-то время, будет вызывать у меня кошмары.

Разлагающиеся трупы, перелезали через стену, отделявшую особняк от внешнего мира.

<http://tl.rulate.ru/book/61299/2039017>