С растрепанными, рыжими волосами, Санаре бросилась по коридору, затем вниз по лестнице, перепрыгивая через несколько ступеней.

«Помогите! Кто-нибудь, пожалуйста, помогите!» - кричала она. «Кто-то напал на её преосвященство!»

Особняк был территорией Санаре, и там было много закутков и поворотов, которые затрудняли погоню. В довершение всего, мне приходилось сражаться, с оставшимися в особняке охранниками. Прошло совсем немного времени, и я потерял женщину из виду.

Мой разум работал невероятно быстро.

Служанка, была спокойной и расчетливой.

Санаре, скорее всего догадалась, что Зеро - ведьма. Служанка, была поблизости, когда Зеро, спрашивала Лию, где она научилась магии.

Санаре знала, что если люди узнают, что она является вдохновителем, её план использовать Святую, провалится. Если бы Зеро, показала людям, те же чудеса, что и Святая, при этом заявив, что это Магия, мир узнал бы, что Лия ведьма.

Вот почему, Санаре пыталась переманить меня на сторону Святой, но когда она поняла, что я останусь с Зеро, служанка, попыталась обвинить меня в убийстве Лии. Этот план тоже провалился, и теперь, она пыталась сбежать.

Но куда она собиралась пойти? Санаре, могла покинуть особняк и Священный город, но что потом?

Я услышал, как вдалеке бегут люди, и выглянул в окно. Снаружи был задний двор, с небольшим сараем в углу. Я увидел, как Санаре отперла дверь и бросилась внутрь. Не колеблясь не секунды, я выпрыгнул из окна, и последовал за Санаре в сарай. Но там никого не было.

Сарай был заполнен бесчисленными ящиками, сложенными друг на друга.

«Ты думаешь, что сможешь спрятаться? Это бесполезно. Выходи!»

Ответа не последовало. Я сморщил нос. Наступила ночь, и запах смерти, идущий с озера, заглушал запах Санаре.

Нет, запах шёл не с озера.

«Он исходит из этого места?»

Сильный запах смерти, исходил откуда-то из этого места он окружал меня. В следующий момент, я услышал, щелчок замка, а затем шаги, бегущие вниз по лестнице.

«Подвал!»

Я отодвинул несколько ящиков и обнаружил в полу, деревянную дверь. Я быстро бросился к ней. Похоже, она была заперта, с другой стороны. Я потянул за ручку, пытаясь её открыть, но она не сдвинулась с места.

Одним из преимуществ, рождения Зверочеловеком, была чудовищная сила. Я мог бы разбить валун, если бы вложил в удар всю силу, хотя, вероятно, при этом, сломал бы себе руку. Деревянная дверь была ничем.

Когда я изо всех сил потянул за ручку, дерево, удерживающее замок, сломалось, и дверь распахнулась, открыв лестницу, ведущую в подвал. Оттуда доносился трупный запах, чем-то отличающийся от запаха с озера.

«Она что, спрятала трупы в подвал!?»

Сначала, я отпрянул, но, через секунду, взял себя в руки. Сейчас, я не мог повернуть назад. Я побежал вниз по лестнице. Снизу, донесся лязг металла. Как только, я достиг конца лестницы, я понял, что это был за звук.

Прочно запертая железная решетка, не давала мне пройти дальше. Передо мной было некое помещение, с важными каменными стенами, загроможденное, книжными полками и письменным столом. На полу было много крови, а в углу лежали трупы.

Это было похоже на камеру пыток. И посреди, этой комнаты ужасов, стояла, тяжело дышащая, Санаре.

«Решила отсидеться?» - спросил я. «Ты планируешь дожидаться стражу. Если ты думаешь, что они придут и спасут тебя, советую отказаться от этой идеи. В конце концов, я могу использовать взрывчатку, и взорвать эту комнату, вместе с тобой!»

«Взрывчатка? О, как страшно. Но было бы мудро передумать. Если ты убьешь меня - умрет Святая.»

Санаре закатала рукав и показала мне свое запястье.

На её руке была метка, с изображением козла, и судя по тому, как она говорила, этот знак

служил для заклинания «замены». Судя по всему, при ранении, вместо неё пострадает Лия. Я замер, и в это мгновение, раздался скрипучий смех Санаре, эхом отдающийся в комнате.

«Судя по всему, мне не нужно ничего объяснять», - сказала она. «Ничего другого я и не ожидал от наемника гениальной ведьмы.

Гениальная ведьма? Это может означать только одно.

«Ты знаешь Зеро?»

«Конечно.» - Санаре закатила глаза.

Я не нашел следов тихого дежурного. Никогда не думал, что изменение выражения лица, может так сильно изменить человека. Впечатление, которое до этого, производила Санаре - «простой и сдержанной служанки», мгновенно испарилось.

«Ведьма Мрачной Тьмы, находящая смысл в бессмысленности. Вундеркинд, написавшая Гримуар Зеро! Звучит изумительно, не так ли? Я бы тоже хотела, чтобы меня когда-нибудь так называли».

Она выглядела восхищенной, прижав руки к щекам и вздохнув, словно женщина, рассказывающая о своих мечтах. Меня тошнило, от её поведения.

«К сожалению, я не могу использовать Магию, так что это не более чем несбыточная мечта».

Стоп! Она не может использовать Магию?

«Тебе нужна шутка получше, потому что это не смешно.»

«Это правда. Я никогда не использовала Магию, ни разу. Я просто нашла одаренную девушку, научила её Магии и заставила использовать.» - Санаре посмотрела на меня с жалостью. «Твой работодатель заметил бы, если бы я использовала Магию. В конце концов, ведьмы могут узнать, других ведьм.

«Чушь собачья! Именно ты поставила на Лию и Тео метку! «Замена» тоже...»

«О, ты действительно знаешь свое дело. Но я только ставила клеймо, это больше похоже, на подготовительный шаг, перед применением заклинания. Все остальное, требующее, магической силы, делала Святая. И для «Замены», все, что мне нужно было сделать, это поставить метку, а затем попросить Святую, произнести заклинание.»

Мне вспомнилось, как Пес, нарисовал Магический круг для Альбус. Если знак был похож на круг, то не имело значения, кто ставил клеймо.

«Вообще-то, мне бы хотелось, чтобы Святая, сама ставила клеймо, но ты же знаешь, какая она. Я сомневаюсь, что она действительно может это сделать. Метка содержит много мелких деталей. На самом деле, не каждый сможет это сделать. Вот почему мне пришлось делать это самой. Мне не хотелось, привлекать внимание, поэтому, я спрятала лицо, за маской, и одевалась, как мужчина. Так что, если бы что-то случилось, я могла просто сказать, что верила в чудеса Святой».

Кэл говорил, что клеймо ставит, слуга в маске. Уже тогда, я подумал, что это была маскировка - человек ставивший клеймо, хотел остаться неузнанным.

«Ты хочешь сказать, что Лия наложила заклинание, поставившее под угрозу, её жизнь, даже не подозревая об этом? Откуда ты вообще знаешь о Магии!?»

«Хороший вопрос, но я не обязана отвечать. Я имею в виду, что это мне даст?»

Я ударил по решетке. Металлические прутья, глубоко вмонтированные в пол и потолок, издали низкий, глухой звук, который эхом разносился по всему подвалу.

«Если ты думаешь, что находишься в полной безопасности, только потому, что тебя защищает заклинание «Замены», подумай еще раз. Если Лия умрет, у тебя больше не будет замены. А это значит, что если я дважды ударю тебя ножом в сердце, ты тоже умрешь.»

«Боже мой. Ты собираешься убить Святую, только для того, чтобы убить меня?»

«Хм. Разумеется. Ты ведь не считаешь меня святым?»

Все решится, если эта женщина умрет. Я уверен, что все будет хорошо, если Лия будет принесена в жертву. Это для общего блага. Эта мысль побуждала меня действовать.

Но Санаре не выказывала никаких признаков страха. Вместо этого её губы изогнулись в улыбке.

«Ты уверен насчет этого? Если ты меня убьешь, то никогда не узнаешь, где копия Гримуара Зеро.»

«Что...?»

«Ты ведь ищешь его, верно?», - она улыбнулась так, словно видела меня насквозь.

«Подожди, копия действительно существует?»

«Конечно. Именно я её сделала.»

Я попытался что-то сказать, но у меня не было слов. Мы даже не были уверены, существует ли копия на самом деле, но что, если она действительно существовала?

«Я расскажу тебе кое-что о себе. У меня природный дар к транскрипции.»

«Транс... крип... что?»

«О, ты не знаешь? Транскрипция - это создание письменной копии чего-либо. Я смогла присоединиться к Ковену Зеро, благодаря своему таланту. Поэтому я смогла обучить Святую, Магии, хотя сама не могу её использовать. О боже, кажется я случайно ответила на твой вопрос. Какая я глупая.»

Лия, научилась Магии, у кого-то другого, что заставило нас поверить, что в этой стране есть ещё одна ведьма. Но, похоже, мы ошиблись. Даже если вы не можете пользоваться Магией, это не значит, что обладая знаниями, вы не сможете научить использовать её, кого-то другого. Именно по этой причине, Зеро, не подозревала Санару. Служанка, не была ведьмой. Она была простым человеком, не обладавшем, магической силой. Однако имела исключительные знания о Магии.

->>

<http://tl.rulate.ru/book/61299/2034402>