

«Если бы только у нас была какая-нибудь вещь из Форта Лортас, я могла бы использовать гадание, чтобы найти это место», - Зеро, посмотрела на меня. - «У тебя есть что-нибудь оттуда?»

«Как у меня может быть что-то, из того места, в котором я никогда раньше не был? погоди, ты умеешь гадать?»

«Это все равно, что спросить лучника, умеет ли он стрелять из лука. С чего ты взял, что я не умею пользоваться элементарным колдовством?»

«Потому что раньше, я никогда не видел, как ты это делаешь.»

«Это удивительно утомительный процесс. Я решила не использовать его без крайней необходимости.»

«Понятно.»

Альбус, сказала мне, что для поиска вещей и людей требуется объект, глубоко связанный с целью. На самом деле, чтобы найти Зеро, нам пришлось использовать её плащ, который она носила годами.

Подожди секунду, в моём сознание промелькнула мысль. Нить, которая связывала меня с Фортом Лортас.

«Эй, Ведьма Мрачной Тьмы. Если ты можешь найти владельца объекта, возможно ли обратное? Можешь ли ты найти предмет, принадлежащий кому-то?»

«Поиск потерянной вещи? Это то, что ведьмы делают лучше всего. Но сейчас не время что-то искать. Или, может быть, у тебя есть сокровище, способное уничтожить мир, и ты хочешь забрать его прямо сейчас? Мне бы не хотелось искать, что-то настолько хлопотное.»

«Конечно, нет! Из какой сказки ты это взяла!? »

«По миру ходят множество легенд о сокровищах, так что я не могу так легко вспомнить, из какой именно. А эта информация тебе абсолютно необходима?» - Зеро изо всех сил старалась выглядеть озадаченной. - «Тогда я могу погрузиться в медитацию и попытаться вспомнить.»

Я осторожно поднял руку, перед лицом Зеро, прерывая её речь. - «Не возражаешь, если наш разговор вернется в прежнее русло? У меня сейчас нет времени играть в твои игры.»

«Ну хорошо. Я не стану возражать. Давай вернёмся к основной теме. Ты сможешь посмеяться надо мной в другой раз.»

Вздыхнув, я продолжил, - «На самом деле, в Идэверне появился бандит, который хотел забрать Тео, и он явно не был одним из тех парней, которых мы связали. Ты понимаешь, что это значит?»

Зеро на мгновение задумалась, а затем кивнула. - «Кто-то позволил связанным бандитам сбежать. Они вернулись в Форт Лортас и сообщили своим товарищам, что Тео в Идэверне. В результате, кто-то пришел за ним.»

«Правильно. Как и ожидалось, ты умная ведьма. Тео, изначально был мальчиком на побегушках у бандитов. Он сказал, что ему, стало их жаль, и он тайком вручил им нож.»

«Значит, он не мог просто бросить своих товарищей. Мы могли бы заметить, как он оставляет нож, но он все равно пошел на риск. Впечатляет.»

«А теперь самое важное. Нож, который Тео дал бандитам, был моим любимым ножом. Я пользовался им много лет. Что, если он все еще у бандитов?»

Зеро, слегка приподняла капюшон и посмотрела на меня.

«Значит, если мы найдём твой нож, то найдём и Форт Лортас. Или, на худой конец, кого-нибудь, кто знает, где он», - Зеро улыбнулась. - «В таком случае предоставь это мне», - Она гордо выпятила грудь.

«Что же, давай начнем», - Зеро посмотрела на меня и сказала что-то настолько возмутительное, как будто это ничего не значило, как будто она просто просила одолжить её пальто. - «У тебя ведь есть веревка, с помощью которой казнили людей?»

Магия существует уже тысячи лет, и существует множество различных видов и методов гадания. По словам Зеро, каждый из них был довольно зловещим.

«Для гадания, нужна веревка, на которой вешают осужденных?» - Я был крайне удивлён.

«Предмет, приведший к смерти человека, обладает особой магической силой. Конечно, может подойти и любая веревка. Я не очень разбираюсь в инструментах для гадания.»

«Тогда просто скажи, что тебе нужна обычная веревка!»

«Мне просто нужен наилучший инструмент, чтобы компенсировать сложность ритуала гадания. Разве ты не скучаешь, по своему любимому ножу, когда выполняешь трудную работу?»

«Но я не скучаю по веревкам, на которых вешают людей.»

«Но твой любимый нож убил многих, не так ли?»

Я замолчал. Она была права. Инструменты, которые я долгое время носил с собой, так или иначе были причастны к чьей-то смерти.

~Веревка, да? Я порылся в сумке.

«А веревка, которой кого-то задушили, подойдёт?»

«О, значит, у тебя, с собой, действительно есть прекрасный предмет.»

Я очень сомневался, что веревку, которой кого-то задушили, можно назвать «прекрасным предметом», но не было смысла подвергать сомнению ценности ведьмы. Я вытащил из сумки веревку, распутал её, и отрезал часть, размером примерно по локоть, а затем, протянул её Зеро.

Зеро, привязала один конец к среднему пальцу, а другой - к острому прозрачному камню, на котором, при ближайшем рассмотрении, были выгравированы символы. С первого взгляда, я понял, что это не обычный драгоценный камень.

«Только не еще один из твоих странных инструментов», - произнёс я.

«Это простой маятник, к которому добавлено немного магии. Я не могла использовать его, должным образом, потому что у меня не было подходящей веревки, но я все равно, взяла его с собой, в путешествие. Я предполагала, что в конце концов смогу заполучить веревку, на которой повесили человека.»

«И что ты собираешься делать с этим маятником?»

«Поднесу его к карте. Маятник начнёт вращаться по кругу, в том месте, где находится то, что мы ищем.»

«Хм. Звучит просто.»

«Этот метод, перестали использовать, из-за страха перед Церковью. Но я слышала, что раньше это был такой распространенный инструмент для гадания, что в каждой деревне был хотя-бы один человек, который мог им пользоваться. Теперь разверни карту и положи её, на землю. А потом, возьми меня за руку и представь себе украденный нож.»

Я сделал, как мне сказали, и взял Зеро за руку. Затем, она провела другой рукой по карте и расслабила плечи. Маятник, словно металлический стержень, совершенно неподвижно висел над картой.

Зеро говорила, что абсолютная точность - основа Магии, а абсолютная точность всегда проистекает из полной неподвижности. Как и маятник, Зеро была неподвижна. Она была похожа на замысловато детализированную скульптуру.

«Наемник, ты всегда можешь восхищаться моей красотой, но сейчас закрой глаза и подумай о ноже.»

«О, э-э-э... Виноват!»

Я быстро извинилась и закрыл глаза, но потом понял, что извиняться, наверное, не за что. Во всяком случае, нож на первом месте. Я мысленно представил его себе.

У него было маленькое лезвие, подходящее для тонкой работы, но огромная рукоятка, которая делала его легким в использовании даже для Зверочеловека. Такой нельзя найти в обычных магазинах.

Я вообще не ожидала, что Тео его украдет. Кроме того, не сразу заметил его пропажу, так как мальчик сам занимался всякой работой. Ослабить бдительность, рядом с ребенком - огромная ошибка, которую наемник никогда не должен допускать.

Мой нож, наверняка находится, у одного из пяти бандитов, похитивших Лию. Я не мог хорошо разглядеть их лица, в темноте ночи, но одного человека я помню, босса группы. Более чем половина его лица, была покрыта волосами, он выглядел, как настоящий преступник.

«Не думай ни о чем другом», - сказала Зеро. «Сосредоточься на моей руке и ноже.»

«Я ... хорошо.»

«Нет», - резко произнесла Зеро, словно прочитав мои мысли. «Если ты не сосредоточишься, маятник собьется с курса и не сможет определить местонахождение объекта, который мы ищем. Хотя процесс прост, это не очень точное гадание.»

Я сосредоточился на ноже. Его знакомая рукоятка, идеально вписывалась в мою руку. Удобный вес. Он выглядел грубо, без украшений, но у него было гладкое изогнутое лезвие. На нем не было ни единой ржавчины или скола.

Я долго пользовался этим ножом. Чем дольше вы чём-то пользуетесь, тем более

привязывается к этой вещи. Правильное обслуживание делает её долговечней. Я искренне хотел вернуть свой нож.

«Я его нашла», - вдруг произнесла Зеро.

Я открыл глаза. Маятник вращался вокруг одной точки на карте - вершины горы к юго-западу от Акдиоса.

«Похоже, можно провести прямую линию, от Акдиоса до Форта, а затем, до Идэверны», - сказала Зеро, наматывая веревку на маятник и изучая карту. - «Хотя, кажется, это место, ближе к Акдиосу.»

«Карта может быть не точной», - возразил я. «Возможно, мы не сможем рассчитывать только на неё.»

«Мы знаем направление, а этого достаточно. Учитывая, для чего нужны крепости, лучше всего их строить на вершине горы.»

<http://tl.rulate.ru/book/61299/1910651>