

Книга магии для начинающих с нуля.

Том 2. Святая Агдиоса.

Глава 6. Жертвенный козел.

«Жертвоприношение - это заклинание третьей страницы, главы «Защита», - стала объяснять Зеро. «Хотя это требует довольно утомительной процедуры, это довольно простое заклинание».

«Под утомительной процедурой ты имеешь в виду клеймо козла? - решил уточнить я.

«Да. Хотя, это не обязательно должен быть козел, но заклинатель должен пометить несколько человек выбранным клеймом. Когда кто-то ранен или болен, заклинатель произносит заклинание, четко визуализируя метку в своём сознании. Это распределит травму или болезнь одного человека на других, у которых есть такая же метка».

«Но разве это не приведет к тому, что пострадавших просто станет больше?»

«Позволь мне объяснить», - Зеро подтолкнула ко мне сумку. Внутри были вещи, необходимые для полевого лагеря, когда мы ночевали под открытым небом: ложка, миска и другие вещи. Я сам организовал эту сумку, для удобства. - «Эта сумка слишком тяжелая для тебя, не так ли?», - Зеро посмотрела на меня.

«Нет. Совсем, нет ...»

«Ты неправ, она очень тяжелая.»

«Действительно, она очень тяжелая. Такое чувство, что мои руки могут вот-вот оторваться.»

Лучше не перебивать ее.

Затем Зеро протянула руку и достала из сумки, чашку.

«Теперь она немного легче, потому что я взяла часть содержимого.»

«Ну, в общем, да.»

«Предположим, что здесь есть еще кто-то, скажем, священник, который возьмет из сумки, что-нибудь еще», - На этот раз Зеро взяла деревянную миску.

Я очень сомневаюсь, что священник сделал бы это, но неважно. Я просто буду держать рот на замке.

«Теперь твоя ноша, стала еще меньше. Но мы со священником лишь немного увеличили свою. Жертвоприношение работает таким же образом. Оно распределяет бремя одного человека, между несколькими другими».

«Таким образом, вы можете превратить серьезную травму одного человека, в незначительные, но у нескольких людей».

«Да. Это увеличило бы количество раненых, но уменьшило количество смертей. Есть более практичный вариант, этого заклинания, хотя он немного сложнее. В любом случае, эта магия, основана на принципе взаимопомощи.»

«Понятно. Звучит хорошо. Думаю это очень полезное заклинание.»

«Ты тоже так думаешь?» - произнесла Зеро, с сияющим лицом. - «Я добрая ведьма, поэтому придумываю хорошие заклинания. Это Магия, распределяет бремя травмы на несколько человек. Таким образом, она потребляет меньше энергии, чем, например, чисто исцеляющее заклинание, такое как Кордия. Это может спасти большое количество людей с наименьшими затратами магической силы. К сожалению, соотношение нарушено.»

Ее лицо внезапно помрачнело.

«Соотношение?»

«Жертвоприношение прекрасно работает, если разделяет травму одного человека, между несколькими людьми. Но что произойдет, если цифры поменяются местами?»

~Поменять местами? Если есть несколько раненых, но только один может взять на себя их раны. А что, если раненых будет пятеро, и одному человеку достанется, допустим половина ран каждого?

«Подожди минутку.»

«Вот именно. Травмы не распределяются. Напротив, они сосредотачиваются на одном человеке. Множественные царапины, могут превратиться в опасную для жизни травму. Простая простуда, может превратиться в пневмонию, а если вы заболите несколькими тяжелыми болезнями, то можете даже умереть мгновенно».

«И Лия это делает!? Ни за что!»

«Но на всех телах было клеймо козла, не так ли? Ты сказал, что у некоторых, даже было больше одного. Чем больше у вас меток, тем больше бремени вам придется нести. Другими словами, вы можете умереть быстрее.»

«Я уверен, она просто не может этого делать!»

«Кто научил Святую использовать Магию?», - возразила Зеро. - «Как ей объяснили её суть? Какой эффект вызывает Магии, если вообще вызывает? Что, если Святой не сказали, что те, у кого есть метка козла, принимают на себя, раны и болезни других?»

«Разве она может использовать Магию, имея лишь ограниченные знания!?»

«Магия полезна именно потому, что для ее использования не требуется знаний о том, как она работает. Она может использовать Магию, даже если не знает, что нужна жертва. А тогда, будут жертвы, о которых она даже не подозревает.»

Я не мог поверить, что Лия могла намеренно причинять людям боль. Но что, если она не знает? Что, если тот, кто принес Магию, в республику Крейон, сказал ей, что её исцеление было просто чудом Богини?»

«Но кто это был? Кто научил Лию магии? И почему они не сказали ей, в чем, на самом деле, суть Магии Жертвоприношения?»

«Не знаю», - Зеро покачала головой. - «Я проверила всех вокруг Святой, но магическая сила, есть только у неё. Возможно, тот кто это сделал уже покинул её.»

«Значит, кто-то просто научил ее Магии, а потом просто бросил? В этом нет никакого смысла. Если Лия продолжит использовать Жертвоприношения, не зная, как это работает, никто от этого не выиграет! Или ты хочешь сказать, что кому-то, просто нравится смотреть, как целая страна погружается в хаос?»

«Это возможно. Есть немало ведьм, которые любят хаос и находят удовольствие в том, что их называют злом. Все, что я знаю, это то, что никто в окружении Святой, не может использовать Магию. Может быть, её наставник где-то далеко, и они регулярно встречаются.»

Я вспомнил, что сказал этот извращенец, губернатор Идэверны.

«А как насчет женщины, которая пожертвовала Акдиос Лие?»

(Очень богатая, владелица торговой компании, печально известная тем, что видит в бедных не более чем рабов. Очевидно, она была приятельницей Лии по чаепитию.)

«Что, если эта сука загнала в угол Мага из Ковена Зеро и приказала ему научить Лию, лечебным заклинаниям. Таким образом, она превратила Лию в Святую, а потом завоевала её расположение? В этом ведь есть смысл?»

«Это вполне возможно. В таком случае, каждый влиятельный человек, состоящий в дружеских отношениях со Святой, попадает под подозрение. Чтобы сузить круг подозреваемых...» - Зеро взглянула на меня.

Она не решалась продолжать. Поэтому я произнёс это вместо неё.

«Нам нужно поговорить с Лией. Возможно, даже придется прибегнуть к некоторым радикальным мерам.»

Лия должна узнать, что она делает. Она могла не знать правды, но люди умирали из-за нее. Ей нужно было осознать, сколько проблем она создала, из-за своего невежества.

Однако священник знал правду. Во всяком случае, он знал о горе трупов. Вряд-ли он будет просто тихо сидеть и позволит мне делать все, что я захочу?

«Дедуля! Зеро!», - В комнату ворвался Тео, с бледным лицом. «Я знал, что найду вас здесь. Я пошел в комнату бабушки, но не найдя его, понял, что он здесь. В любом случае, это не важно, я не знаю, что происходит, но они говорят о том, что вы оба пытались убить Святую. Скоро придут солдаты. Мы должны убираться отсюда!»

«Вот, как. Что же, этого следовало ожидать.»

«Ох, вот твои вещи», - произнёс мальчик. - «Я принес их из твоей комнаты.»

«Да, ты умный парень. Я немного боюсь того, кем ты станешь в будущем.»

Вскоре после этого мы услышали звуки шагов, бегущих по коридору людей. Они приближались и их было много. Судя по металлическому лязгу, они были полностью вооружены и направлялись в мою комнату. К счастью, сейчас мы были в комнате Зеро.

«Его здесь нет!» - раздался голос из комнаты напротив. - «Куда он делся!?»

Бежать или сражаться - это был трудный выбор. Убить солдат и священника, а затем допросить Лию, было не плохой идеей, но я бы предпочел этого не делать. Я мог бы войти в историю, как великий злодей, и мое имя было бы высечено на камне.

Ладно, пошли отсюда. В любом случае, я был скорее дезертиром, чем бойцом.

«Ведьма, надень плащ и возьми свои вещи.»

«Я уже его надела, а мои вещи давно готовы.»

Я повернулась к Тео.

«Тео, ты ...» - Увидев его опрятный вид, я закрыла рот.

Он поднялся с невероятной скоростью, от мальчика на побегушках, у бандитов, до слуги Святой. Возможно, с помощью Лии, он даже сможет поступить в школу и стать врачом.

«Я готов», - произнёс он. «У меня не так уж много вещей.»

«Нет, ты останешься здесь.»

«Что?»

«Ты ведь хочешь что-то сделать, у тебя есть мечта, верно? Что бы это ни было, работа на Святую, твой лучший способ достичь этого. Если ты пойдешь с нами, то, возможно, не сможешь вернуться в Акдиос.»

«Ох... Но я...»

Я взъерошил ему волосы.

«Останься здесь и попроси Лию устроить тебя в школу или еще куда-нибудь. Как только ты станешь тем, кем хочешь быть, и сделаешь то, что намеревался сделать, ты сможешь отправиться в путешествие. Возможно, когда-нибудь мы снова увидимся. В конце концов, я выделяюсь.»

Все, что ему нужно сделать, это найти большого черно-белого Зверя. Мы сможем встретиться снова. Но если он сейчас пойдет с нами, его будущее будет разрушено.

«Мы уходим через окно. Пойдем», - подхватив Зеро, я открыл окно. Затем, услышав приближающиеся шаги, добавил. - «Мы прыгнем с большой высоты, так что, чтобы не прикусить язык, держи рот закрытым.»

«Хороссо», - ответила Зеро, её ответ, прозвучал довольно по-детски, возможно, потому, что она держала рот на закрытым. - «Понятно», - поправилась она, нахмурившись.

Для этого, слишком поздно. Я спрыгнул с подоконника.

f

<http://tl.rulate.ru/book/61299/1891468>