

Упражнениями для сбрасывание веса, конечно, не были эффективным в краткосрочной перспективе, но это лучше, чем вообще ничего не делать.

Хотя заниматься то вообще было нечем, но и просто сидеть все время в каюте было нехорошо. А прыжками через на скакалку можно было хотя бы скоротать время.

Также в комнате была колода карт, которую Е Сюй сделал сам, используя картонный пакет из магазина, где он купил свой купальник. Хотя качество не самое лучшее, но так, чем ничего.

В таком духе и прошёл день - весь в занятиях по физкультуре, а начался пятый день. Этим утром лицо гида было румяным и в целом выглядело намного лучше, чем в предыдущие дни. Е Сюй посмотрел на нее с некоторым удивлением, а затем услышал голоса нескольких игроков, разговаривающих рядом с ним. «Вчера многие не выполнили миссию, а некоторые просто отказались от неё». «Да, когда я уходил, в зале игровых автоматов было еще довольно много людей». «Не закончив задание, они же не умрут с голоду, верно?» «Я так не думаю, посмотри на лицо NPC, такое ощущение будто прошлой ночью она хорошо наелась».

После этого замечании вся группа замолчала. Что еще может быть «отличной едой» для призраков и монстров? Только люди. Е Сюй вздрогнул, больше не решаясь смотреть прямо на проводника, чтобы не выказать какие-то странные эмоции, тем самым привлекая внимание проводника.

Как только наступило назначенное время, гид с улыбкой помахала всем флажком и сказала: "Итак, сегодняшний тур вот-вот начнётся, и я хочу сказать вам замечательную новость: сегодня мы идем в очень интересное и спокойное место, ваши предположения? "

".... "

Прошла минута, и никто ей не ответил.

Гид не смутилась, она по-прежнему улыбалась, а ее волнение перед предстоящим заданием было заметно, и было видно как её переполняли эмоции: «Правильно! Сегодня мы идем в кинотеатр на круизном лайнере. Я думаю, вы все любите смотреть фильмы, да? Наше кинооборудование здесь не хуже, чем в кинотеатрах под открытым небом, так что я думаю, фильм всем понравится».

Однако, никто не разделял её настроение, и лица игроков становились все более и более безобразными от ее слов.

Что представлял собой кинотеатр? Вспомнив «Кинотеатр ада», «Кинотеатр ужаса» и «Позднее ночное кино», можно было получить хорошее представление того что их ожидает.

Ожидающее их место было крайне недружелюбно к людям, стоит только погасить свет и начать кино, оно тут же могло стать раем для привидений и монстров. Еще не успев дойти, многие игроки побледнели от страха.

Е Сюй следовал за группой, а в уме начали воспроизводиться различные страшные сцены. Например, при просмотре фильма экран вдруг переключится на пугающие или кровавые сцены, или при просмотре фильма пара холодных рук вылезут из-под сиденья, чтобы яростно схватить зрителей за ноги.....

По дороге к кинотеатру Е Сюй уже накрутил себя, напугав до смерти.

По правде говоря, он не сильно боялся фильмов ужасов. У него не возникало чувство страха при виде отвратительных костюмов привидений и монстров. Само его восприятие шокирующих и неожиданных ситуаций было слабым.

Однако в жанре ужас элемент «внезапное появление» был наиболее распространенным среди известных режиссеров и авторов этого направления.

«Простите, а какой фильм мы сегодня будем смотреть?» - спросил один смелый игрок.

Экскурсовод взглянул на него с улыбкой и ласковым тоном ответила: «А каковы ваши предположения?»

— "Э-э, я не знаю." - Его сердце замерло и появилась одышка, а голос, который он издавал, был сравним с жужжанием комара.

«Не бойся». - Гид рассмеялась: «Вы же не думаете, что я поведу вас на фильм ужасов? Конечно же нет! Мы сегодня будем смотреть смешной мультфильм, ты удивлен, не так ли? "

У всех перехватило дыхание: «.....»

Е Сью не думал, что они будут смеяться во время просмотра смешного мультфильма, лучше смотреть фильм ужасов с самого начала, потому что в противном случае внезапное смещение фокуса было бы гораздо более пугающим, чем просто смотреть фильм ужасов.

Увидев лица собравшихся, гид искренне попытался утешить их, сказав две фразы: «Не беспокойтесь, я обещаю, что не буду давать вам смотреть фильмы ужасов, и не буду менять показ фильма на другой жанр на полпути. Вам просто нужно расслабиться и наслаждаться просмотром этого фильма, поверьте мне».

Чем больше она говорила, тем более бдительным становился Е Сью. В его голове зазвенели тревожные колокола, и он внутренне готовился к худшему.

Если бы в самом фильме не было призраков, то вероятность появления призраков в реальности была бы бесконечно больше. Смотреть фильм о привидениях не опасно, однако сидеть рядом с призраком намного опаснее, и только слабоумный человек поверил бы в невинность ее слов.

Кинотеатр находился на шестом этаже круизного лайнера и имел несколько кинозалов. Но сегодня все игроки смотрели фильм в одном кинозале, а места мог выбрать каждый сам.

Для того, чтобы дать игрокам лучшее впечатление от просмотра, ведро попкорна и кока-колу также раздавали всем бесплатно, как будто они действительно пришли посмотреть обычный фильм.

Е Сью огляделся и понял, что вне зависимости от расположения любое место было довольно плохим, и везде была опасность. Подумав, он, наконец, выбрал среднюю зону, позицию рядом с проходом, чтобы было легче сбежать, если нужно.

Перед началом фильма гид проинформировала игроков о расположении туалета, который оказался сразу за маленькой дверью на другой стороне кинозала.

«Вам нужно будет выйти через маленькую дверь, дальше идите по узкому коридору длиной около пяти метров, в конце которого находится уборная.»

«Давайте начнем смотреть фильм! Не подведите меня!»

Экскурсовод хлопнула в ладоши, подошла к ближайшему у двери месту, достала 3D-очки из потайного отделения в подлокотнике кресла стала ждать начала фильма.

Сначала Е Сью одел очки, но после снял, ожидая начала фильма.

В результате, как только он надел очки, то услышал в звук «щелк-щелк-щелк» и «хрюк-хрюк». Е Сью быстро повернул голову, чтобы посмотреть кто издаёт эти звуки, и увидел, как гид ухмыляясь чему-то своему, ест попкорн и пьет кока-колу. Она была больше похожа на обычного человека, которая пришла посмотреть фильм для развлечения, чем на гида.

Было слишком темно, и Е Сью не мог видеть некоторых уже расслабившихся игроков. Но он, видел, как окружающие поворачивали к ним головы, но на тех это никак не влияло, игроки спокойно продолжали есть и пить, как им вздумается.

Е Сью отвел взгляд, задумчиво глядя на ведро попкорна в своих руках. Гид должен был дать им еду и воду по какой-то причине. Поскольку им дали перекус, ожидалось, что они будут есть и пить.

На самом деле, если бы не тот факт, что этот поступок был странным, Е Сью, вероятно, не смог бы устоять перед тем, чтобы хотя бы попробовать.

Он все еще был голоден, и ему придётся подождать ещё полчаса после задания, чтобы позавтракать. NPC редко давал еду, которую можно было так просто съесть, и при хорошем желании можно было бы и дотерпеть.

Однако, Е Сью не стал долго задумываться над этой мыслью, он взял попкорн и положил его в рот. Сладко-сливочный вкус мгновенно растаял на языке, так что Е Сью не мог не прищуриться и окунуться в иллюзию счастья. В это же мгновение начался фильм.

На большом экране, на котором ранее демонстрировалась необъяснимая реклама, заиграло то, что гид назвала «веселым мультипликационным фильмом». Через некоторое время Е Сью обнаружил, что фильм был снят компанией, которую он никогда раньше не видел, а сам фильм был очень странным. Назывался фильм «Игра на пропавшем круизном лайнере», и уже только одно название заставляло людей думать, что история будет рассказывать про круизный лайнер.

А последующее развитие сюжета подтвердило догадку Е Сью, поскольку главным героем рассказа являлся молодой человек, одетый в повседневную одежду.

Одежда была очень знакомой, это был тот самый комплект, в котором Е Сью проснулся в свой первый день. Молодой человек в фильме был нарисован в стиле трехмерного анимационного персонажа. Пухлое, круглое, милое личико совсем не походило на лицо Е Сью, однако он знал, что мужчина на картинке — это он.

Е Сью с холодом во взгляде наблюдал, как анимационный персонаж последовал его примеру и сделал кучу необъяснимых вещей после пробуждения, в том числе бросился в ванную, чтобы посмотреть в зеркало. Он в точности повторил действия, которые Е Сью совершил, когда проснулся в тот день.

После объявления, анимационный человечек поднялся на верхнюю палубу для сбора, сходил в библиотеку, магазин торговли, спортзал.....

Сердце Е Сюй сжалось, он слегка отодвинул 3D-очки от большого экрана в кинозале, нацелившись на большой экран. Как и ожидалось, на большом экране по-прежнему крутилась каша рекламных роликов, а анимационный фильм, который он видел, был целиком и полностью представлен этими волшебными очками.

В тот момент, когда он надел очки, киноэкран остановился, и шум, который раньше казался заблокированным, снова появился. Е Сюй слышал бормотание и жалобы людей вокруг него, жалующихся на то, что фильм еще не начался. Е Сюй посмотрел вниз, глядя на попкорн и колу в руке со сложным выражением лица, казалось, что фильм не начнется, пока он не съест попкорн или выпьет колу.

Он снова надел очки и начал есть во время просмотра фильма. Сюжет фильма продолжился, главный герой вышел из спортзала и на следующий день отправился в игровую комнату, забавно играя в танцевальный автомат. Фильм, наконец, имел какое-то отношение к «смешному». Впрочем, он вскоре резко оборвался.

В фильме главный герой пришел в кинотеатр посмотреть фильм, главный герой надел очки, фильм начался, и точка зрения камеры сфокусировалась на главном герое, смотрящем фильм. Фильм под названием «Игра пропавшего круизного лайнера». После этого фильм больше никогда не переключал камеру и начал целенаправленно ретранслировать содержание этого фильма, который смотрел главный герой.

Е Сюй на мгновение замер, наблюдая, как фильм начинается заново, словно с самого начала, и начиная с того, что главный герой просыпается рано утром и снова показывает его.

Ему вдруг стало жутко, по спине мгновенно выступил холодный пот.

У этого фильма не было конца!

Это было то же самое, что история «Жили-были горы», бесконечный цикл фильмов.

Е Сюй тут же снял очки и поднял запястье, чтобы посмотреть на часы. Ему не нужно было смотреть весь фильм всего за полчаса, поэтому не нужно было паниковать, даже если фильм не закончился, это не имело значения. Однако время, прошедшее на часах, заставило тело Е Сюй вздрогнуть.

На часах было по-прежнему 8:12 утра. В восемь часов пришли все игроки и пошли в кино. В восемь десять все сидели в кинотеатре и ждали открытия. А в восемь одиннадцать начал проигрываться фильм Е Сюй.

В то время он намеренно взглянул на время, потому что ему нужно было получить получасовую точку, чтобы точно вспомнить, во сколько он начал смотреть фильм. Итак, было восемь двенадцать. Он явно смотрел фильм больше часа, но на его часах прошла всего одна минута.

Как это было возможно? Неужели одно перевоплощение в фильме считается только за одну минуту?