

Это соперничество между ними началось с тех пор, как Гильгамеш впервые кинул вызов Энкиду.

Не всегда это были сражения, иногда победителя выявляли путем соревнования или пари. При этом стоит отметить, что в прямом поединке чаще всего победу одерживал Энкиду.

Если у Гильгамеша было больше грубой мощи, то Оружие Богов имел гораздо больше приемов и опыта в использовании своей силы, которым он обучился во время своих многочисленных путешествий.

Конечно, ход битвы изменился бы, если бы Гильгамеш использовал свои Лонгины, но парень не хотел сражаться с их помощью, так как хотел получить как можно больше опыта сражений без священных механизмов.

В конце концов, чем сильнее пользователь, тем лучше и эффективней он использует свой Лонгин. Не было никакого смысла применять это оружие во время тренировок.

Постепенно расслабленные лица Гильгамеша и Энкиду стали серьезными. Каждый из них начал выплескивать огромное количество своей силы.

Из-за действий двух друзей пространство начало дрожать и казалось разрушаться.

Гильгамеш и Энкиду окружили себя золотыми аурами чистой силы. В то время как энергия Гильгамеша была более грубой и, казалось, хотела господствовать над всем вокруг, аура Энкиду имела более спокойный и утонченный нрав. Однако обе силы были равноценны.

Все это произошло за несколько секунд, пока соперники оценивали друг друга. Силы парней были равны, и поэтому тот, кто первым даст слабину, проиграет.

Первым выступил Гильгамеш.

Когда Царь Героев ринулся вперед со скоростью, недоступной даже существам высшего класса, все вокруг него было разрушено.

Впрочем, увидев это, Энкиду с такой же стремительностью бросился на Гильгамеша.

Царь Героев призвал меч и взмахнул им в сторону соперника, а Оружие Богов создал в левой руке голубой энергетический клинок и тоже направил его на противника.

Оба парня врезались друг в друга. Казалось, все пространство разрушилось от силы, которую они обрушивали друг на друга. У каждого из сражавшихся на лицах застыла предвкушающая улыбка.

С невероятной ловкостью Царь Героев отбросил Энкиду, но когда тот коснулся земли, то сразу же оттолкнулся от земли для повторной атаки.

Оба сверхсильных существа начали невероятный поединок на мечах, дуэль с нереальным мастерством, которое можно было получить только с большим талантом и опытом. Мастерство фехтования сражавшихся было настолько велико, что даже боги войны были бы озадачены тем, что есть кто-то, способный владеть таким оружием.

Энкиду быстрым движением отбросил Гильгамеша, Царь Героев встал в боевую стойку перед противником и замер от увиденного.

Вся окружающая природа начала меняться: деревья вокруг зашевелились, словно ожили, гигантские корни, размером с дом, вырвались из земли, чтобы уничтожить все на своем пути.

Все они двигались благодаря магии Энкиду, [Природной Магии Мира], особой энергии, которую могли использовать только те, у кого была сильная связь с природой.

Гильгамеш знал, что это очень опасно, эти корни были гораздо серьезнее, чем просто куски дерева. Ранее парень видел, как Энкиду использовал эту способность, чтобы убивать демонов высшего класса. Все растения были усилены его божественной силой, что делало их более прочными и устойчивыми к повреждениям.

Гильгамеш начал ловко укорачиваться от ударов, используя свою [Волю Наблюдения], чтобы предугадать каждое движение корней. Благодаря своей силе предвиденья будущего парень понял, что это не самая эффективная тактика и выбрал другое решение.

Рядом с ним появился золотой портал, из которого Гильгамеш достал меч - двуручный золотой меч с инкрустированным в рукоятку голубым драгоценным камнем. Оружие было великолепным и огромным, словно его создали нечеловеческие силы.

Как только он вытащил его, меч тут же среагировал. От него исходила мощь, абсолютная, неподдельная сила, цвет полумрака клубился и разбухал вокруг него, демонстрируя могущество легендарного оружия.

Это был не обычный меч, а священный меч Нибелунгов, которым был убит дракон Фафнир. Это проклятый священный клинок, который в зависимости от владельца мог иметь, как демонические, так и священные характеристики. Благодаря тому, что этот клинок убивал драконов, люди с кровью дракона получали от него дополнительный урон. Возможно, поскольку меч в прошлом принадлежал королю, он предназначался для сражений с целыми армиями.

- Злой дракон падет. Все разделится на свет и тень. В мире наступают сумерки.

Один из недостатков подлинного Гильгамеша в том, что он - полубог. Его можно назвать самым великим из всех Героических Духов, потому что он владеет более чем тысячей Небесных Фантазмов. Проблемой Гильгамеша было то, что он не мог использовать их в полную силу, по крайней мере, в оригинальной истории.

Но Диего, реинкарнировавший в теле Гильгамеша, преодолел это ограничение.

Его умение, позволявшее ему использовать любое оружие, а вместе с природным талантом и тренировками всех этих лет он достиг абсолютного мастерства в этом аспекте боя.

Данная особенность парня также позволяет Гильгамешу максимально эффективно использовать имеющиеся у него Небесные Фантазмы так, как это могли делать владеющими ими герои.

С таким мастерством Гильгамеш стал не только Великим Царем, но и воином, способным использовать любой тип вооружения.

Гильгамеш поднял меч над головой, и он засветился оранжевым светом. Драгоценный камень, хранивший и оберегающий магическую энергию, Истинный Эфир Эпохи Богов, начал излучать сумеречную ауру. Вокруг меча начала нарастать полумрак, который начал пульсировать вспышками света, созданные лишь с одной целью – разрушать.

Великий призрачный меч, порази небесного дьявола.

- Бальмунг!

Когда Гильгамеш ударил мечом, возникла могучая серповидная волна. Она прорезала воздух и пространство, разрушая все на своем пути.

Все корни и деревья были уничтожены, когда сила легендарного оружия молниеносно поразила их. Оружью Богов ничего не оставалось, кроме как отклонить смертоносную атаку, которая продолжала уничтожать все за спиной глиняного парня.

Стараясь не оставлять столь эффективный прием без ответа, Энкиду высоко подпрыгнул и создал десятки золотых шаров, созданных из чистой божественной энергии и с огромной скоростью запустил их в Гильгамеша.

Царь Героев не испугался и вызвал каменную скрижаль в своей руке. Манипулируя различными мистическими кодами, он начал высвобождать свою магическую силу. Вокруг Гильгамеша возникли десятки магических кругов и различных магических эмблем. Все они были усилены навыком [Владыка Волшебных Палочек], который увеличивал силу атаки, и уменьшали количество потребляемой маны.

Из магических кругов были выпущены различные стихийные атаки огня, земли, молнии, сжатого воздуха, воды и даже света и тьмы. Усиленные его божественной силой заклинания разных рас и пантеонов были выпущены, дабы противостоять атаке Энкиду.

Все вокруг разразилось взрывами, а небо и земля задрожали, когда силы двух друзей и соперников столкнулись в одной точке.

Энкиду быстро принял боевую позу, коснулся земли, создавая десятки цепей, и тут же направил их в сторону противника.

Глаза Короля Героев расширились, когда он увидел надвигающиеся на него цепи. Призвав меч, парень отбил первые две атаки. Уклонившись от остальных угроз, Гильгамеш взмахнул своим клинком и выпустил волну магической силы, которая уничтожила все остальные летящие в его цепи.

Посмотрев вверх, парень обнаружил, что на него посыпались десятки единиц оружия. Он приготовился уклониться, но не смог сдвинуться с места. Посмотрев вниз, Гильгамеш обнаружил цепь, плотно сковавшую его ноги.

Парню оставалось лишь удивленно вытаращить глаза, когда он увидел, как все оружие Энкиду обрушивается на него.

Предвкушая результат, Энкиду посмотрел в сторону, куда падало и поднимало облака пыли его оружие.

<http://tl.rulate.ru/book/61243/2985431>