В главном зале Секты Четырех Громовых Мечей Даос Сидзи спокойно смотрел на толпу.

-Встреча Дао Меча Цинчжоу, возможно, не имеет большого отношения к Академии Десяти Наций, но я получил секретный отчет о том, что Нация Цзинь послала сотни Мастеров Меча, чтобы проверить два вопроса.

Первое-это дело о пропавшей вазе с семью сокровищами".

Второе касается Национальной академии Цзинь".

-Академия десяти наций скоро будет открыта, и элиты всех десяти наций будут выбраны, но это займет некоторое время. Помимо некоторых учеников внутренней секты, которых Народ Цзинь уже решил отправить, царь народа Цзинь планирует отобрать несколько молодых учеников младших классов для поступления в Академию народа Цзинь.

-Примерно через год десять истинных элит будут воспитаны и отправлены в Академию десяти наций.

Даос Сидзи ясно рассказал им обо всем.

Все в главном зале выглядели крайне потрясенными.

-Лидер секты, означает ли это, что императорский двор страны Цзинь пошлет культиваторов Дао Меча, чтобы проверить и проконтролировать Встречу Дао Меча Цинчжоу на этот раз и выбрать некоторых выдающихся талантов?

Спросил старейшина.

-Да.

Даос Сидзт кивнул, прежде чем продолжить:

-Кроме того, я уже знаю, кто это.

Сказал даос Сидзи с торжественным выражением лица.

Все были раздражены, услышав это.

-Кто это?

-В прошлом Нация Цзинь действительно посылала много способных и компетентных людей для поиска выдающихся людей в Стране Цзинь с целью их зачисления в академию и подготовки их к вступлению в Академию Десяти наций. Эти компетентные люди все одиноки по своей природе и хорошо умеют маскироваться.

Иногда они могут даже оставаться анонимными в течение десятилетий в определенном месте. Им плевать на славу и богатство, равно как и на славу и богатство. Они полностью сосредоточены на работе на благо нации. Лидер секты, как вы узнали об этом человеке?

Старейшины были совершенно поражены.

Хотя нация Цзинь не была такой сильной среди десяти наций, она все еще была нацией.

В мире культивирования бессмертных отношения между сектами и императорским двором были уникальными и работали чудесным образом. Императорский двор разрешил создание сект, и основные секты были приняты. До тех пор, пока ядро не будет затронуто, эти двое будут работать рука об руку, чтобы защитить мир.

Однако статус императорского двора был несколько выше, чем у сект бессмертных. Это было не потому, что секты бессмертных были низшими, а потому, что они были совершенно разными. Секта насчитывала не более 100 000 членов, но при императорском дворе насчитывалось более 100 000 человек.

Конечно, это в основном зависело от типа секты, с которой сталкивался императорский двор.

Если бы это была лучшая секта бессмертных нации Цзинь, императорский двор нации Цзинь определенно должен был бы проявлять уважение, но лучшая секта в Цинчжоу, возможно, не была бы более значимой, чем императорский двор.

Как это могло не взволновать старейшин?

Если бы они узнали об этом заранее, то могли бы, по крайней мере, не провоцировать его, даже если бы не стали его подкупать. Если бы они могли попасть в хорошие книги этого человека, это было бы только полезно для Секты Четырех Мастеров Громового Меча.

В конце концов, те, кого послали на проверку, все были представителями элиты, а не

некомпетентными дураками.

Старейшины были поражены.

Даос Сидзи ничего не сказал. Он просто протянул руку.

В одно мгновение в его руке появилась картина.

Сразу же после этого свиток был развернут, и толпу приветствовали пейзажем горной вершины во время вечернего заката.

Настроение картины было прекрасным. Присутствующие старейшины жили в течение столетий. Помимо культивирования, они будут искать свободное время.

Хотя они не были сведущи во всех четырех искусствах-музыке, шахматах, поэзии и каллиграфии, - они с первого взгляда могли сказать, что картина была чрезвычайно красивой.

-Это превосходные навыки рисования. Создателя можно считать знатоком нации. Вершина горы во время вечернего заката яркая и реалистичная, особенно человек на этой картине, который, кажется, обладает эфирностью и безразличием культиватора мечей. Это отличная картина.

- Нет, нет, нет. Мало того, что это хорошая картина, посмотрите на человека на этой картине. Он выглядит как Бессмертный Меч. Хотя он и не проявляет своего таланта, он кажется

невероятно сильным и впечатляющим. В этом есть какое-то намерение меча.

-Ах, я изначально думал, что это довольно удовлетворительное произведение живописи. Но после того, как я услышал ваши комментарии, это действительно кажется превосходным.

-Чем больше вы смотрите на эту картину, тем более пугающей она становится. Только боковой профиль этого человека был нарисован, но он действует полностью, как Меч Бессмертного.

-Лидер секты, что это значит?Что представляет собой эта картина? Может ли это быть?

Все старейшины были полны любопытства.

Были также некоторые старейшины, которые, казалось, о чем-то догадывались.

-Действительно, человек в этом свитке-это источник энергии Дао Меча, который был послан царем народа Цзинь.

Сказал даос Сидзи с торжественным выражением лица.

После того, как он сказал это, все начали задавать вопросы в шоке.

-Действительно?

-Лидер секты, есть ли какие-нибудь доказательства?

-Да, этот человек действительно похож на эксперта, но он так молод. Это кажется немного маловероятным, не так ли?

-Да, Лидер Секты. Вы меня неправильно поняли?

Старейшины говорили один за другим, находя эту идею слишком притянутой за уши.

Однако даос Сидзи покачал головой и посмотрел на старейшин глазами, полными разочарования.

-Вы, ребята, слишком поверхностны.

Даос Сидзи был немного беспомощен, и в его взгляде было некоторое разочарование.

Старейшины были немного смущены, но не осмеливались ничего сказать. В конце концов, даос Сидзи имел высокий статус в их сердцах. Кроме того, их очень интересовала картина, которая действительно казалась уникальной.

-Вы знаете, кто написал эту картину?

Спросил даос Сидзи.

-Домохозяин Цин Лянь. Я кое-что слышал об этом человеке. Он известный талант в народе Цзинь, и говорят, что король народа Цзинь особенно любит работы домохозяина Цин Ляна. Однако в последнее время он пропал.

Некоторые старейшины, которые немного знали о создателе картины, начали говорить о его происхождении.

Даос Сидзи кивнул.

Он продолжил с торжественным выражением лица:

-Человек, написавший эту картину, - домохозяин Цин Лянь. Хотя я никогда не встречал его раньше, он чрезвычайно талантлив. Мало того, что королю нации Цзинь нравятся его стихи, некоторые авторитетные дворяне нации Цзинь также являются большими поклонниками его произведений.Кроме того, домохозяин Цин Лянь исчез полгода назад. Подумай об этом, как ты думаешь, куда он делся?

Даос Сидзи дал им несколько подсказок.

-Может быть, он присоединился к какой-нибудь небольшой секте, чтобы практиковать

культивирование бессмертия?

Догадался старейшина.

- Это невозможно. Домохозяин Цин Лянь очень знаменит. Зачем ему вступать в маленькую секту? Если он захочет присоединиться к Секте Фехтования Четырьмя Громами, я был бы готов переступить через ваши полномочия и взять его в ученики.

-Да, как мог такой талантливый человек вступить в секту?

-О, я знаю. Лидер секты, Домохозяин Цин Лянь уже получил императорский указ от двора, верно?

Многие наложили вето на предположение первого старейшины. Некоторые также думали, что он получил императорский указ от императорского двора.

Даос Сидзи кивнул.

-Действительно, домохозяин Цин Лянь невероятно талантлив. Если он сможет добиться благосклонности и его будут искать могущественные люди народа Цзинь, он, естественно, получит эдикт императорского двора. В народе Цзинь есть несравненный фехтовальщик, который когда - то был гением Академии Десяти наций. Однако по какой-то неизвестной причине он был исключен и в конечном итоге стал командующим инспекцией страны Цзинь.

-Этот человек чрезвычайно экстраординарен и высоко ценится королем нации Цзинь. Домохозяин Цин Лянь, очевидно, встретился с ним после получения указа и создал для него картину, потому что был поражен его темпераментом и утонченностью.

-Конечно, царь народа Цзинь мог бы попросить домохозяина Цин Ляня тоже создать для него картину.Этот властелин не любит показывать свое лицо, но он также не может игнорировать приказы короля, поэтому ему пришлось нарисовать свой профиль сбоку.

Даос Сидзи проанализировал логически.

Однако, в конце концов, кто-то усомнился с сомнением.

-Лидер секты, это всего лишь ваши предположения. Есть ли какие-нибудь доказательства?

Это спросил старейшина. Хотя он доверял даосу Сидзи, он чувствовал, что что-то не так.

Однако даос Сидзи холодно усмехнулся, прежде чем постучать по свитку.

В следующее мгновение появился ужасающий импульс меча.

http://tl.rulate.ru/book/61221/1594400