

Отомстить будет не так просто, убийство - это не то, что я могу просто сделать.

"Реально говоря, я, вероятно, больше никогда не смогу его увидеть. Но что я могу сделать, чтобы мои шансы немного выросли? "

Затем я вспоминаю кое-что, что Даичи сказал мне несколько лет назад, когда я узнал о своей причуде: "Ты бы хотел стать героем?"

"Если бы я стал героем, я мог бы установить связи и точно определить его. Основываясь на том, что я видел, он из тех, кто снова совершит преступление. Это тонко, но не невозможно. Может быть, мне стоит подать заявление в США для поступления в среднюю школу. "

Несмотря на мое прежнее желание стать врачом, я не то чтобы был глухим. UA была престижной школой, которая выпустила много высококлассных героев, включая таких людей, как Всемогущий, Индевор и Джинист Бест, все герои из Топ-5 и все выпускники UA.

- Ну, у меня еще есть несколько лет, так что я приму решение позже. А пока я должен начать учиться. "

Я беру свой компьютер и начинаю изучать историю Причуд.

<==<>==<>==<>==<>==<>==<>==>

* 3 года спустя*

Днем по улице шел мальчик среднего роста с белыми волосами. Он не отличался крупным телосложением и был скорее худощав, но на его руках были видны мускулы. Он выглядел на 15, но на самом деле ему было 13.

* ОТ лица Широ*

Прошло чуть больше трех лет с тех пор, как умерла моя мама. С тех пор я узнал большую часть того, что планировал. Мои современные медицинские знания были почти на том же уровне, что и у моего отца, и я изучал такие вещи, как иглоукалывание, точки давления и отравления.

Последняя часть была непреднамеренной, я изучал китайскую медицину и наткнулся на главу о травах, насекомых и отварах из рептилий, которые имели негативные последствия в записях моего отца. После этого я изучил современное отравление химикатами и прочим в качестве побочного интереса.

Моя банджи-жевательная резинка quirk, которая обладает свойствами как резины, так и жевательной резинки, также улучшилась, теперь она действительно обладает прочностью резины и высокой прочностью на разрыв. Теперь я могу поддерживать свой собственный вес и даже больше. Чем тоньше она становится, тем она слабее, но даже обычная нить банджи-жевательной резинки обладает достаточной прочностью на разрыв, чтобы выдержать 40 фунтов.

Кроме этого, большинство моих исследований были спокойными, после некоторых исследований я нашел большую часть информации, которую нужно знать о причудах, а также об истории их возникновения.

Мои карточные фокусы также продвинулись вперед, с ростом моего тела обращаться с картами становится все легче и легче, поскольку я продолжаю выполнять все более и более сложные

трюки.

Я еще не преодолел свой страх перед кровью, и каждый раз, когда я вижу ее, у меня возникают воспоминания о той ночи, и мое тело слабеет. Однако количество крови, которое я вижу, зависит от того, насколько слабым становится мое тело. Если у кого-то идет кровь из носа, я замираю и немного паникую, но если у кого-то большой порез и он быстро теряет кровь, я либо потеряю сознание, либо меня сильно стошнит.

Как он сказал, Куро выходит не так часто и выходит только тогда, когда происходит что-то стоящее его времени. Но иногда он выходит просто для развлечения или попробовать что-нибудь. Пока он в моем теле, он контролирует все и тоже может попробовать, как и любой другой человек. Так что иногда во время ужина он случайно берет верх и наслаждается едой. Странно, но неважно.

У нас с Момо отношения брата и сестры. Я помогаю ей, она помогает мне, в конце концов, все получается. Кроме того, мы оба решили, в какую среднюю школу мы будем ходить.

Средняя школа США.

В конце концов, я решил стать героем. Наличие связей с другими вещами помогло бы мне найти убийцу моей матери. Удивительно, но без моего упоминания о моем желании, Момо также сказала своим родителям, что хочет стать героем.

Я продолжаю идти, пока не останавливаюсь перед 4-этажным зданием со словом "Platinum", написанным на нем кандзи. С тех пор, как я решил начать тренироваться и накачать свое тело, это был тренажерный зал, в который я ходил.

Первые три этажа были такими же, как и в любом другом спортзале. Силовые тренировки, беговые дорожки, крытые корты и еще кое-что. В течение первого года я посещал эти этажи, пока переходил от мастера к мастеру. В то время четвертый этаж был закрыт для меня и большинства людей, с которыми я тогда познакомился. К тому времени я уже неплохо освоил каратэ и тхэквондо и только начал изучать джиу-джитсу. И вот однажды в спортзале ко мне подошел мужчина.

* Воспоминание*

В то время я занимался поднятием тяжестей, когда почувствовал, как кто-то похлопал меня по плечу. Когда я обернулся, чтобы посмотреть, я увидел молодого долговязого мужчину с растрепанными черными волосами, собранными сзади в низкий хвост. У него были темно-серые глаза, он был одет в белую рубашку с короткими рукавами, свободный красный галстук и черные брюки.

"Йо, приятно познакомиться, я хотел спросить, тебя зовут Широ?"

Я тихо киваю головой, не уверенный, чего ожидать.

"О, круто, итак, я слышал от своих друзей, что был какой-то талантливый парень с белыми волосами по имени Широ, который прыгал в Додзе, и мне было интересно познакомиться с тобой. Не могли бы вы следовать за мной очень быстро? "

Я сказал "да", задаваясь вопросом, есть ли какое-то правило в боевых искусствах, согласно которому вы можете изучать только один тип.

Со второго этажа на третий, а с третьего - к подъезду четвертого. Он достает из кармана карточку и проводит пальцем по сканеру карт.

Наблюдая, как он просматривает свою карточку, мне приходит в голову мысль: "Кто этот парень? У него есть доступ на 4-й этаж."

Мы поднимаемся по лестнице и попадаем в додзе в японском стиле с татами и каллиграфическими рисунками вдоль стен.

Внутри я вижу небольшую группу людей и узнаю некоторых из них.

Ханзо Сакаки, мой бывший мастер каратэ. Высокий грузный мужчина с темно-синими волосами и темно-синими глазами. Рядом с ним стояла банка пива, а через переносицу тянулся длинный шрам.

Саеко Кусанаги, мой бывший мастер тхэквондо. Стройная женщина с длинными черными волосами, собранными в конский хвост, и светло-кариими глазами. Кроме того, у нее была очень внушительная грудь. Несмотря на ее молодую внешность, ей было около 40 лет. 3

Наконец, Онидзука Кавахара, мой нынешний мастер бразильского джиу-джитсу. Ленивый мужчина с короткими светлыми волосами и среднего телосложения.

Когда двое моих бывших учителей видят меня, они немедленно встают и идут ко мне. Они резко останавливаются передо мной и устрашающе смотрят на меня сверху вниз.

Нервно улыбаюсь и приветствую их: "Привет, Ханзо-сенсей. Привет, Саеко-сенсей."

Они продолжают смотреть на меня, и вдруг они оба кланяются: "ПОЖАЛУЙСТА, ВЕРНИСЬ В НАШЕ ДОДЗЕ !!!"

"А?"

Двое поворачиваются, чтобы посмотреть друг на друга, и Ханзо говорит первым: "Ой, я спросил его первым. Отвали от бабушки".

Саеко скрестила руки на груди и свирепо посмотрела: "Кого ты называешь бабушкой, чертова горилла? Кроме того, я спросил его первым."

Онидзука улыбается и машет мне: "Суп Широ", - когда он обращается к двум другим: "Кстати, он мой ученик, так что вы оба можете бросить это".

В унисон они оба смотрят на него, крича: "ЗАТКНИСЬ, ДЕШЕВЫЙ СКЕЙТ !!!"

"Привет, сенсей".

Я повернулся к человеку, который привел меня сюда: "Могу я спросить, почему эти люди здесь и почему я здесь?"

"Ах, это хороший вопрос, они здесь, потому что они мои друзья и все мастера определенных боевых искусств. И вы здесь, потому что привлекли наше внимание. О, я так и не представился. Меня зовут Рой, Рой Курасаки. Я основатель этого тренажерного зала".

У меня в голове вертится несколько вопросов, но сначала я задаю самый важный: "Почему вы, ребята, интересуетесь мной?"

Ханзо поворачивается ко мне и объясняет: "Ну, основываясь на том, что Онидзука, старая леди и я видели, у тебя талант в боевых искусствах. Вы легко схватываете движения и достаточно быстро переходите на средний и почти продвинутый уровень, но после этого вы уходите и присоединяетесь к другому боевому искусству. Обычно люди либо продолжают, либо бросают совсем. Но почему ты переключаешься на боевые искусства?"

Я даю расплывчатое объяснение моего мотива, говоря, что я хочу создать гибкий стиль боя, который можно использовать против самых разных противников.

"Но почему они хотят, чтобы я вернулся в их додзе?"

Рой объясняет: "Ах, это, да, у нас ежемесячно проводится турнир между всеми нашими классами, чтобы узнать, кто лучший, и победитель получает угощение, так что они, вероятно, хотели, чтобы ты им помог".

После этого они сказали мне, что были бы готовы научить меня, просто потому, что им было интересно увидеть мой талант, а также любопытно, куда приведет меня мой стиль. Я действительно не понимал, что они подразумевают под талантом, но я принял их предложение, потому что это удобнее, чем искать вокруг.

Флэшбэк заканчивается

С тех пор я изучил бразильское джиу-джитсу, Муай-тай, бокс и ниндзюцу. Я не на их уровне в их соответствующем искусстве, но, используя свой неортодоксальный стиль, я могу дать им почти достойный отпор

Куро пытался бороться с ними в какой-то момент, но его сильно избили, и после этого он усвоил свой урок и был более осторожен с ними, когда выходил.

АН: Нет, не ниндзюцу Наруто с огненными шарами и прочим. Классические приемы ниндзя, тактическая война, шпионаж, владение оружием, отравления, саботаж и рукопашный бой.

Сначала смешивание движений заняло некоторое время, так как у каждого стиля свой темп и поток, поэтому это сбивало с толку. Но со временем мои переходы между каждым стилем становились все более плавными, что делало мой стиль практичным.

В конце концов, Момо тоже начала ходить со мной, и Мастер тоже принял ее, узнав о наших отношениях.

Когда я захожу в спортзал, администратор приветствует меня: "Привет, Широ".

"Ужин, Наруми".

Я иду к лифту, но Наруми останавливает меня: "Эй, эй, ты видел новости?"

"Новости? О чем?"

Она достает свой телефон и показывает мне видео: "Это произошло только сегодня днем, два героя были убиты среди бела дня, а убийца сбежал. Но у них есть его фотография."

На экране вспыхнуло изображение злодея, совершившего преступление: "Злодей с кодовым именем Мускулистый, является очень опасным злодеем ранга А. Если увидят, НЕ приближайтесь. Я повторяю, НЕ ДЕЛАЙ..."

Но я не слушала, вместо этого мои зрачки расширились и расширились, когда они фокусировались на лице Мускулистого. Высокая, мускулистая блондинка, достаточно сильная, чтобы убивать героев среди бела дня с циничной улыбкой.

Воспоминания о теле моей матери чередуются в моем мозгу.

"ТЫ!"

Внутри я слышу Куро: "Как интересно".

Я немедленно разворачиваюсь и бегу домой, чтобы узнать все, что можно знать об этом событии.

"Спасибо, теперь у меня есть именно то, что мне нужно, чтобы победить тебя. Однажды, может быть, не сейчас, но, возможно, через несколько лет. Я... я убью тебя!"

<http://tl.rulate.ru/book/61185/2350132>