

*ОТ лица Широ *

В тот момент, когда я почувствовал, что снова контролирую ситуацию, чувство, которое накапливалось в моем сознании, усилилось, когда запах крови попал мне в нос. Я тут же падаю на колени, и меня начинает рвать.

Момо бросается ко мне: "Широ, это ты? Ты в порядке?"

Я закрываю глаза и делаю глубокие вдохи, чтобы успокоиться, но запах крови усиливается, и из моего рта вырывается еще одна волна рвоты.

Тяжело дыша, мне удается сказать слабым голосом: "Сначала давай уйдем отсюда".

Она кивает головой и помогает мне пройти квартал или около того, прежде чем я приваливаю к стене. К этому времени я уже побледнела, и мои ноги заметно дрожат.

И снова Момо спрашивает: "Ты в порядке, Широ? Что там произошло сзади?"

"У меня все тело болит, а что касается того, что произошло там, сзади... Я... я действительно не знаю.

Момо передает мне бутылку воды, и я беру ее, медленно потягивая, чтобы прийти в себя. Как только я выпиваю достаточно воды, я поднимаюсь, и Момо помогает мне дойти до дома.

<==<>==<>==<>==<>==<>==<>==>

"Диссоциативное расстройство личности, ранее называвшееся множественным расстройством личности, которое характеризуется наличием двух или более различных состояний личности. Обычно это реакция на травму как способ помочь человеку избежать плохих воспоминаний. Вероятно, у него это развилось после недавней трагедии ", - зачитывает терапевт свои записи, основываясь на том, что он слышал.

Когда мы с Момо вернулись, Ичика сразу же подбежал, обеспокоенный моим состоянием.

Я начал объяснять ситуацию, и Момо помогла мне объяснить роль Куро, потому что, когда я попытался объяснить это, сцены вернули воспоминания о теле моей матери в мою голову. Меня заставили сесть, и Момо взяла на себя объяснение.

Затем Ичика позвонила Даичи и объяснила, что произошло. На мгновение он молчит, затем он говорит ей, что я должен поговорить с терапевтом.

Доктор Исикума, терапевт, говорит: "И у меня есть кое-что, что я хотел бы проверить. Я не удивлюсь, если я прав, но я должен просто убедиться ".

Ичика кивает головой в знак подтверждения.

Терапевт подходит к своему столу и достает карманный нож. У всех на лицах растерянные взгляды, когда он возвращается и садится передо мной.

"Широ, я прошу тебя не спускать с меня глаз все это время".

"Хм, я думаю ..."

"Круто", - и он перерезает себе запястье.

На лицах Момо и Итики видна паника, но когда кровь стекает вниз, я мысленно возвращаюсь к той ночи. У моей матери сломаны конечности, она вся в крови.

Ичика спрашивает: "Ты в порядке? Зачем тебе это делать."

Терапевт отмахивается от нее: "Не беспокойся обо мне, у меня есть целебная особенность, все пройдет само собой через несколько минут. Что еще более важно, следите за Широ".

В моем животе начинает нарастать ощущение.

У нее проломился череп, все так же ярко, как в тот день, когда я впервые это увидел.

"Мусорный бак вон там".

Подбегая к мусорному баку, я снова начинаю блевать, как только добираюсь до него.

Терапевт записывает некоторые вещи в своих записях: "Да, это так, ты страдаешь гемофобией".

Толчок проходит через мой мозг, и я поворачиваюсь, чтобы посмотреть на него "... ты серьезно?"

"Это вполне вероятно".

И Момо, и Ичика не понимают, что он имел в виду, поэтому Момо решает спросить: "Хм ... доктор Исикума, что такое гемофобия?"

"Страх крови".

Ичика ахает: "Но это значит..."

Мой разум работает на высокой скорости, когда я пытаюсь осмыслить то, что он только что сказал мне: "Гемофобия? Ты шутишь, да? Хе-хе, доктор, боящийся крови?"

Я чувствую, как контроль над моим телом ослабевает, и я могу сказать, что Куро взял верх.

* От лица Куро*

"ахахахахаха!!!"

Я прислоняюсь к стене и держусь за живот: "АХАХАХ, это самое смешное дерьмо, которое я когда-либо слышал, доктор-подражатель, боящийся крови! Это все равно, что иметь автора, который не умеет читать! ХАХАХА! Я умираю!"

Момо и Ичика смотрят на меня с некоторой долей беспокойства, пока я продолжаю смеяться, в то время как доктор Исикума просто смотрит на меня аналитическим взглядом.

"Я буду считать, что ты Куро?"

Я делаю несколько глубоких вдохов, чтобы попытаться успокоиться, но смех продолжает вырываться из меня: "Я-я извиняюсь! Это д-просто с-так забавно! "

Еще минуту или около того я лежу на земле и все время смеюсь, пока в конце концов не успокаиваюсь: "Можно мне воды?"

Доктор Исикума кивает головой и подходит к шкафу, чтобы взять бумажный стаканчик. Наполнив ее, он передает ее мне: "Спасибо".

"Отлично, я как раз собирался попросить о встрече с тобой, я не могу не заметить, что ты схватил его левой. Широ правша, ты левша?"

"Хм? Я думаю. "

Он возвращается к своему стулу и делает несколько заметок, прежде чем продолжить: "Итак, Куро, ты тоже боишься крови?"

"Я?" Я качаю головой, слегка посмеиваясь: "Ха, ни за что".

И снова он кое-что записывает: "Так ты считаешь себя выше Широ?"

Широкая улыбка появляется на моем лице: "Конечно, у меня есть все знания, которые есть у него, и я не сука, которая боится крови. Даже без этого я бы считал себя выше всех".

"Его жажда мести впечатляет".

"Широ!" Ичика кричит, нахмурившись, услышав это слово, слетевшее с моих губ.

"Ха-ха, помни, я Куро".

"Доктор Исикума, есть ли какой-нибудь способ, которым мы можем его вылечить?"

Терапевт смотрит на меня и анализирует меня: "Несмотря на его кажущуюся новую внешность, его личность довольно цельная, и с таким видом это может занять годы или никогда не произойти", он поворачивается ко мне: "Как ты выходишь?"

"Я могу делать это, когда захочу, но это легче в моменты, когда его разум находится в более слабом состоянии. Внезапные потрясения, эмоциональная слабость и тому подобное."

"Судя по вашему характеру, вы кажетесь более доминирующим человеком, и вы сказали, что можете взять верх в любое время, когда захотите. Ты называешь себя высшим, но ты лишь изредка выходишь наружу. Почему это так?"

"О, это просто. Какой смысл оставаться, если это скучно? Если ничего интересного не происходит, иногда забавнее наблюдать за тем, что происходит. Если я думаю, что это весело, то я приеду, если нет, я уйду. Ну, говоря об этом, мне понравилась наша небольшая беседа, но я ухожу".

*От лица Широ *

"Подожди, нет, дай мне еще поговорить с тобой".

Но Куро уже ушел, "Черт возьми".

Ичика подбегает и обнимает меня: "Широ? Широ, это ты?"

Я обнимаю ее в ответ, пытаюсь утешить: "Да, это я".

Я решаю высказать свою просьбу: "Я хотел бы попросить, чтобы я вернулся к домашнему обучению. Я могу составить свой собственный график и учиться самостоятельно. Я могу

представлять опасность для других, и ... просто ... больно постоянно напоминать об этом ".

Доктор Исикума кивает головой: "Основываясь на личности Куро, я думаю, что было бы лучше и безопаснее, если бы он обучался на дому. Хотя, он должен вступить в какой-то клуб, чтобы поддерживать социальные связи. Общение с другими людьми может помочь уменьшить тяжесть раздвоения личности. Иногда."

Ичика кивает: "Хорошо. Я понимаю."

"Если он сможет контролировать себя, тогда, я думаю, мы можем позволить ему вернуться в школу. Однако это может занять несколько лет, так что, возможно, средняя школа или даже немного дольше. "

На следующий день Момо ушла в школу, и я остался один, чтобы планировать следующие несколько лет своей жизни.

Я сидел за своим столом перед компьютером, приложив одну руку ко рту "Мне нужно продолжать свои медицинские исследования. К счастью, папа оставил здесь много своих книг, так что я могу их просмотреть и немного изучить. Не имеет значения, что у меня гемофобия, знание медицины будет важно в будущем ".

"О да, будущее".

Мои мысли возвращаются к лицу, которое было запечатлено на камеру. Каким-то образом это лицо не было зарегистрировано ни под чьим именем, и мы остались без каких-либо подсказок относительно того, кем он был.

Я также вспоминаю вчерашние слова Куро: "У меня есть все знания, которые он знает".

Мысленно я кричу: "Эй, Куро?"

Несмотря на то, что он слегка раздражен, он отвечает своим высокомерным голосом: "Чего ты хочешь?"

"Вчера ты сказал, что у тебя есть все знания, которые есть у меня ... Это так значит?"

Даже если я не вижу его, я могу представить, как он ухмыляется, делая все, что он делает в свободное время: "Что ты был убит в своей прошлой жизни и возродился здесь?"

"Да".

"Понятия не имею, о чем ты говоришь".

"Ч-что, неважно. В любом случае, я надеюсь, что ты никому об этом не скажешь. "

"Хотя наши личности отличаются, я все еще остаюсь тобой. Черт возьми, я разоблачаю это, представьте, как трудно это было бы объяснить. Это было бы слишком тяжело ".

"Спасибо".

"В любом случае, вернемся к планированию того, что я должен делать. Мне определенно нужно научиться драться, мой опыт с этими парнями научил меня этому. Я почти ничего о нем не знаю, поэтому мне нужно что-то гибкое во многих ситуациях и практичное. '

Я ищу несколько вещей и пытаюсь определить стиль, который подошел бы мне лучше всего. Но после получаса изучения видео, Википедии и нескольких сайтов по боевым искусствам я остался ни с чем.

"Ах, это расстраивает! Мои стандарты слишком высоки? Многие гибкие материалы непрактичны, и не многие практические материалы являются гибкими".

Внутри я слышу, как Куро слегка посмеивается: "Чего ты хочешь сейчас?"

"Помнишь, когда я дрался?"

"О да, как ты научился это делать".

"Инстинкт. Я делал то, что считал правильным и что было бы эффективным, твой удар не такой острый, как мой, но пока ты знаешь, как хорошо нанести удар, ты должен быть хорош. Смешайте это с некоторыми движениями и используйте свою причуду. Именно это я и сделал".

Я откидываюсь на спинку стула: "Знаешь, для того, кто считает себя выше, ты довольно милый".

"О нет, это недоразумение. Я делаю это для себя, может быть, я и не чувствую здесь боли, но если мы поменяемся местами, то у меня будут нервы на пределе, так что я бы предпочел этого не делать".

Глядя в потолок: "Может быть, я возьму несколько уроков по нескольким боевым искусствам, а затем включу несколько приемов из каждого из них в свой стиль".

Я начал набирать список стилей, в которых есть движения, которые я мог бы украсть и смешать со своими. Каратэ, джиу-джитсу, Крав-мага, тхэквондо и несколько других вещей.

"Теоретически, заимствование движений и техник из каждого из этих искусств сработало бы, но без подтянутого тела мои удары будут бессмысленными, даже если техника хороша. Так что мне, наверное, нужно найти спортзал. Если я не получу их все, это нормально, но я все равно хотел бы иметь широкий арсенал. Я могу организовать это позже, а пока подумайте, что мне следует изучать. '

Осмотревшись, я решил изучать акупунктуру и точки давления наряду с моими медицинскими исследованиями. Кроме того, я буду продолжать практиковать свои карточные техники. Я мог бы также попробовать что-нибудь легкое для рук. Это напоминает мне о моей маме, но вместо того, чтобы цепляться за прошлое, мне нужно двигаться к будущему. Я просто буду делать это медленно. Я также решил поработать над улучшением своей причуды и найти больше вещей, которые я могу с ней сделать.

"История тоже должна быть предметом. Мне нужно проверить, насколько этот мир отклонился от моего предыдущего, и с какого момента. Учитывая, что в моем нынешнем составе есть боевая подготовка, медицина, карты и история, я бы сказал, что я должен быть хорош и должен быть занят в течение следующих нескольких лет. Особенно с боевой подготовкой и медицинским оборудованием, что займет несколько лет. Теперь следующий шаг ... '