Старый мастер Гуань Хуншунь был легендой в музыкальном мире.

Он работал профессором музыки в нескольких известных международных университетах и был назначен «пожизненным почетным профессором» знаменитой консерватории Белиза.

Он был почетным председателем Национального комитета искусств и получил несколько самых престижных музыкальных наград со всего мира. Кроме того, он не только великолепно играл на фортепиано.

Мир знал, что он добился больших успехов в области игры на фортепиано. Чего они не знали, так это того, что кроме фортепиано он знал еще и виолончель, скрипку, флейту и многие другие музыкальные инструменты. Можно сказать, что он был настоящим виртуозом музыки.

Почему здесь появился столь уважаемый музыкант, с которым они не могли нормально познакомиться?

Ван Цинпин почти подумал, что ошибся.

Он протер глаза и подтвердил, что это действительно старый мастер Гуань!

Ван Цинпин дрожащим голосом сказал: «Старый мастер Гуань, мы все думали, что ты ушел на пенсию. Мы не ожидали увидеть вас здесь. У тебя есть планы, пока ты в столице? Будет ли в этом году лекция?»

Ван Цинпин на одном дыхании задал немало вопросов. Гуань Хуншунь махнул рукой и нетерпеливо сказал: «Мы поговорим об этом позже. Разве ты не видишь, что я пытаюсь завербовать ученика?

Ван Цинпин: «…»

Он чувствовал, что находится в мире фантазий.

Сначала он встретил гения-пианиста, а затем встретил старого мастера Гуана.

Итак, старый мастер Гуань пытался завербовать этого гения-пианиста, но гений-пианист не хотел принять его предложение?

Что они сказали, у всех гениев была гордость? Даже если другой стороной был старый мастер Гуань, он не мог заставить другую сторону подчиниться?

Ван Цинпин молчал.

Он никогда не видел, чтобы старый мастер Гуань был таким внимательным.

Когда он поступил в Национальный комитет по делам искусств, старый мастер Гуань еще не совсем ушел в отставку. Иногда, когда комитет проводил музыкальный конкурс, он все еще видел этого человека старого мастера Гуана.

В то время у него всегда был холодный взгляд, всегда в окружении группы людей. Когда он комментировал выступление конкурсантов, то был беспощаден. Он мог заставить соперников плакать на месте. За его спиной ему дали титул «Хладнолицый Гуань».

Однако теперь все его лицо было наполнено улыбкой. Когда он смотрел на Цзян Юй с приятным выражением лица, людям было действительно трудно ассоциировать его с обычным хладнокровным судьей, которого они знали.

Все были потрясены.

Этот невзрачный старик на самом деле был знаменитым старым мастером Гуанем!

Прошло много времени с тех пор, как он появлялся на публике. Многие из присутствующих не видели его раньше, поэтому не узнали.

Ни Манман воскликнула: «На самом деле это старый мастер Гуан…»

Любой изучающий музыку слышал о старом мастере Гуане, но теперь им всем посчастливилось увидеть такого человека, стоящего перед ними…

И эта большая шишка умоляла Цзян Юй стать его учеником?

Разум Цзян Ван была заполнен одним предложением.

Почему?!

Почему всегда Цзян Юй?!

Тем временем все внимание было приковано к Цзян Юй.

Цзян Юй не стала слишком много думать об этом и отказалас: «Спасибо, но в этом нет необходимости».

Гуань Хуншунь обиженно сказал: «Юная леди, я хочу быть вашим учителем. Не могли бы вы рассмотреть это?

«Подумайте об этом, если кто-то посмеет смотреть на вас свысока в будущем, разве вы не сможете убедить их уйти, просто назвав мое имя? Это избавит вас от многих проблем. Вам даже не придется играть на пианино, чтобы проявить себя!»

«Как эти обычные люди могут быть достойны слушать, как ты играешь на пианино?»

http://tl.rulate.ru/book/61161/1795825