

Босс, властвующий на пятом уровне «Заброшенного лабиринта рудника Пэйнтал», носил имя «Стальной краб». Это колоссальное существо, размером с небольшую карету, истинно заслуживало своего названия, ведь его тело было покрыто непроницаемым стальным панцирем.

Говорят, что для победы над ним требовалась магическая атака с невероятной силой.

Для начинающего искателя приключений этот монстр представлял собой чрезвычайно опасного противника.

"Хорошо, позвольте мне пройти вперед одному", - сказал я.

"Ты уверен, что справишься? Юки?", - тревожным голосом спросила Марина.

Марина задала мне этот вопрос с ноткой тревоги, но я лишь кивнул и ответил.

"Я думаю, мне стоит выглядеть более опытным искателем приключений, а не новичком."

Я достал из сумки свою "экипировку для приключений" и прикрепил ее к своему телу. Плавающее в воздухе волшебное устройство для записи, которое я назвал "ГоуПро-кун", тоже было включено.

"Ты собираешься использовать его для...?" - спросила Дождь.

"Нет, я просто записываю все свои сражения с боссами этажей, хотя в конечном итоге буду смотреть это только я", - ответил я.

Дождь с большим интересом смотрела на пушистое плавающее устройство "ГоуПро-кун", воспринимая его как настоящую магию.

"Давайте сделаем прямую трансляцию!" - воскликнула Марина.

"Почему бы и нет, но... зачем?" - спросил я.

"Потому что это интересно!" - ответила она с восторгом.

Она всегда была честной и открытой.

"Тогда, может быть, я зарегистрирую это как групповую трансляцию... Кстати, я не слышал названия нашей группы", - сказал я.

"Мне стыдно признаться, но я еще не зарегистрировала ее... Я еще не официально зарегистрировала нашу группу", - пробормотала Шелк, сжимаясь от стыда.

Но не стоит расстраиваться. Ведь таких групп было много.

"Тогда давайте решим это прямо сейчас!" - воскликнула Марина.

"У вас есть какие-нибудь идеи для названия?" - спросил я.

Марина, которая должна была что-то предложить, молча размышляла.

Может быть, она просто не знала, что сказать..?

Но когда я уже начал сомневаться, она тихим голосом выдвинула свое предложение.

"Клевер... Ну, Юки, наш четвертый счастливчик!"

"О, это прекрасное имя, Марина!" - воскликнула Шелк.

"Да, звучит отлично" - согласился я.

Я не знаю, почему это вызвало у меня мурашки по коже, но если всем троим нравилось это имя, то все в порядке.

"Хорошо, давайте сходим в гильдию, чтобы зарегистрировать нашу группу, когда вернемся. А сейчас... хорошо, я готов. Первая запоминающаяся прямая трансляция 'Клевера' - моего сражения с боссом... Подождите?!" - воскликнул я.

Даже если это первая трансляция нашей группы, смогу ли я, как новичок, одолеть его?

Может быть, лучше сделать фотографию нас четверых, занимающихся чем-то вместе?

"Хорошо!" - сказал я.

Похоже, это было бы запоминающимся моментом.

"Тогда, давайте начнем?" - спросил я.

Я открыл дверь, ведущую к боссу этажа, и собрал волю в кулаке.

Это было в огромной полости, похожей на амфитеатр.

Я заметил это и услышал звук, издаваемый ножницами Стального краба. В смертельном ритме моих движений я махнул пальцем, выпустив несколько заклинаний в воздух.

"Яд проникает в его тело..."

"... Слабость охватила Стального краба. Это был решающий удар".

Тяжелое тело, измученное избыточным весом, не выдержало и издало металлический стон, остановившись, как если бы лежал на земле.

Постепенно исчезало ощущение, что дебафф-магия, действующая на него, постепенно исчезает.

Неподвижное тело Стального краба стало свидетельством его смерти.

На мертвое тело нельзя наложить дебафф-магию.

"Подавление завершено... Спасибо за просмотр!" - прозвучало мое прощание во время трансляции.

Я завершаю "прямой эфир", который проходит незамеченным, и вдруг слышу, как трое людей за моей спиной смеются.

"Как это было?" - спрашиваю я.

Марина, неожиданно подбежав, обнимает меня.

"Отлично сработало", - говорит она.

Бросок Марины в металлической броне был довольно агрессивным.

В любом случае, я предпочел бы, чтобы она делала это, когда не носит броню.

"Вау! Юки! Я не знала, что так можно сражаться!" - восклицает Марина.

"Я сам был удивлен. Невероятно, что я смог победить босса этажа только с помощью дебафф-магии..." - говорю я.

"Ты использовал ее без перерыва и без произнесения заклинаний...! Это потрясающе, я такого еще не видела" - говорит Дождь.

Похоже, что все приняли это, и мне стало легче.

Во время "Громового копья" мне сказали, что это не будет выглядеть хорошо на трансляции, и я даже не был допущен к активному участию в группе.

"Как это было?"

"Очень!"

Смеясь над Мариной в хорошем настроении, я говорю: "Тогда в следующий раз давайте сделаем это вчетвером. Я не устану, если мы все будем работать вместе" - говорит Юки.

"Да, если Юки так говорит" - отвечает Шелк.

Шелк немного слишком серьезна, но я рад, что она заботится обо мне.

Однако, можно с уверенностью сказать, что она слишком осторожна, чтобы проявить свои способности. С немного большей уверенностью она могла бы быть лучшим искателем приключений.

"Ну, перед тем, как спуститься по лестнице, давайте вскроем его" - говорит Юки.

Местом, которое я указал, было место, где лежал труп стального краба, а теперь на его месте стоял сундук сокровищ, который появился ранее, но никто другой не заметил его.

<http://tl.rulate.ru/book/61147/1587358>