Глава 4: Вывод

Фантом Кэтрин во второй раз переживала самые важные моменты своей жизни. Так все и началось... Она почти забыла...

Это было так давно...

...

«Если ты поможешь мне получить корону, я отдам тебе все! Золото! Власть! Всю страну - я лишь прошу тебя дать мне и моей дочери шанс!» - Кэтрин встала на колени. Это был ее единственный шанс...

Подросток пренебрежительно смотрел на нее, как будто она была муравьем которого он мог раздавить в любой момент.

«Почему я должен соглашаться? Золото? У меня уже есть; власть? У меня достаточно власти. Мне ничего из этого не нужно. Однако...» - подросток посмотрел на ее красивое лицо и изношенное тело.

Это была Кэтрин Монтгомери Ротшильд - самая красивая женщина Англии и Уэльса, жена покойного кронпринца Англии!

Он ухмыльнулся: «Я верну тебе твое королевство, но взамен... я хочу тебя! Ты станешь моим рабом; согласна?» - он озвучил свои условия с хитрой улыбкой.

Кэтрин вздрогнула.

«Хе-хе-хе-хе... Снова...» - это был смех боли...

Неужели ей суждено было стать чьей-то шлюхой? Все пути вели к этому...

Она посмотрела на дочь.

«Я поддержу тебя, несмотря ни на что...» - подумала она и приняла решение.

«Я согласна...»

...

Всего за несколько минут они просмотрели тридцать лет ее жизни, после чего одновременно

открыли глаза и вернулись в почти разрушенную и окровавленную комнату.

Однако запах крови больше не был грязным; теперь он отличался - он стал сладким!

Придя в себя, Кэтрин посмотрела на Алукарда.

Алукард прожил все тридцать лет жизни Кэтрин, а также несколько ключевых моментов своей жизни. Однако такого... никогда раньше не случалось...

Всякий раз когда он превращал кого-то в вампира, он мог увидеть их воспоминания; однако он не понимал почему на этот раз были включены его собственные воспоминания? Причем горстка его самых важных моментов.

Более того эти моменты были продемонстрированы Кэтрин!

Несмотря на то что она еще раз увидела своего мужа и его смерть... Прожила самые мучительные недели с дочерью и стала «объектом» того мужчины...

Однако все это было неважно, поскольку появилось что-то... более важное!

Подумав об этом она посмотрела на Алукарда, и почувствовала огромное давление от его личности!

Граф Дракула, который намного превосходил все что она слышала о загадочном вампире из книг!

Перед ней был Настоящий Граф Дракула - монстр рожденный из тьмы, с невообразимым количеством крови и душ в своем теле!

Ее тело задрожало, а разум покрылся туманом. Она чувствовала как что-то говорило ей следовать за этим мужчиной!

Она почувствовала его одиночество, и ей хотелось насытить его...

С другой стороны он почувствовал ее отчаяние, и хотел защитить ее...

Однако как только эта мысль появилась в голове Алукарда, его глаза широко расширились.

«НЕТ!» - он отрицал!

В следующее мгновение из его тела вырвалась тьма, которая покрыла всю комнату и «поглотила» трупы охранников которых он убил...

Увидев это, Кэтрин задержала дыхание: «Он уходит!»

«Алу-!» - она попыталась произнести его имя, однако было уже слишком поздно поскольку все пропало!

Алукард, трупы, тьма, кровь - все пропало! Остались только дырявые стены и разрушенный диван...

Она просто оцепенело лежала на кровати, чувствуя как боль в шее быстро утихает.

Ее рука инстинктивно потянулась к ране, однако прежде чем она успела коснуться ее - она

зажила! На ее шее ничего не было! Рана нанесенная его острыми зубами – полностью зажила!

«Удивительно...» - подумала она, все еще не полностью осознавая кем стала. Однако благодаря его воспоминаниям, у нее было базовое понимание.

Теперь она стала вампиром... прямо как он...

На протяжении следующего получаса она просто сидела на своей кровати, думая... Думая об Алукарде, о его лице, о его жизни, о его силе; она просто не могла думать ни о чем другом!

«Ваше Величество!» - затем она внезапно услышала крик и пришла в себя, после ч его инстинктивно посмотрела в сторону звука. В этот момент у входа стояло три королевских охранника с пистолетами в руках и испуганными лицами.

Вскоре после того как первая команда вошла в комнату, они все услышали через рацию звуки резни! Множество воплей и звук разрываемой плоти!

Несмотря на то что защита Королевы была их работой и долгом... они еще долго не смели входить в эту комнату!

Куча трусов! Они первым делом вызвали подкрепление!

Однако подкрепление из местной полиции и спецслужбы прибыли лишь спустя полчаса! Это было настолько странно что что-то случилось в Букингемском Дворце, что они даже не были должным образом готовы к подобной ситуации!

Услышав что случилось от оставшихся королевских охранников, они выругали последних и приказали «шевелить своими задницами» в комнату!

«Тетя!»

Королева просто стояла на месте как будто была в трансе, и смотрела на охранников, а также на прибывшего племянника.

«Эдвард, что такое?» - спокойно спросила она.

«Тетя, что ты имеешь в виду? Это я должен спросить что здесь случилось! Где охранники!?» - он накрыл тело своей тети которое все еще было покрыто одной ночной рубашкой и осмотрелся.

Где трупы, плоть и кости?! Он уже слышал запись рации!

«Ах охранники… они погибли... Пришло кровожадное существо и съело их; он не оставил даже капли крови…» - спокойно сказала она, даже не думая раскрывать личность Алукарда.

Они не только подумают что она пьяна если она скажет что к ней наведался сам Граф Дракула но и отправят в психиатрическую больницу!

Однако она также сделала это потому что ее подсознание сказало ей не причинять Алукарду никаких проблем.

Увидев поведение тети, глаза Эдварда задрожали. Здесь что-то не так!

Эдвард Ротшильд был нынешним Бароном Ротшильдом. Его дворянский титул позволял ему

управлять всей территорией и бизнесом принадлежащим семье Ротшильдов.

«Тетя, ты странно себя ведешь. Что случилось с твоими глазами? Почему они красные?!» - он только сейчас заметил ее кроваво-красные глаза!

«Ох, это должно быть от того что я много плакала~. Это существо было очень страшным.» - спокойно сказала она, как будто массовый геноцид произошедший здесь несколько минут назад - был простой шуткой. Затем она вздохнула и начала вести себя как подобает Королеве, как она никогда раньше не делала - «Эдвард, я хочу чтобы ты скрыл от средств массовой информации все что произошло сегодня. Просто скажи что это был несчастный случай или что-то в этом роде.»

Незаметно для нее, ее поведение начало напоминать определенного графа!

Глаза Эдварда загорелись красным, после чего он кивнул и покинул комнату. Конечно же перед этим от отдал несколько приказов охранникам.

«Он что не будет задавать никаких вопросов?» - озадачено подумала она, однако решила не париться.

На протяжении всей оставшейся ночи, в ее голове была всего одна мысль.

Она думала не о дочери.

Не о Ян Чэне.

«Алукард, где ты...»

...

Лунный свет падал на Алукарда.

К его большому раздражению, он не особо отличался от Кэтрин...

Он не мог выкинуть Кэтрин из своей головы, однако в его голове был еще один важный вопрос.

«Что дальше?»

После поездки во дворец, он получил ответы которые искал.

Хеллсинга больше нет, и он оказался совершенно один в параллельной вселенной... Что дальше?

Он также случайно создал Дракулина. Однако он не планировал этого, и просто хотел попить крови...

По дороге он заметил еще кое-что. Он почувствовал себя слабым! Очень слабым! Его восприятие сузилось еще больше, и теперь покрывало всего три километра! Все дальше стало размытым!

Однако к большому разочарованию графа, эта слабость не влияла на его бессмертие... Если он даже бросится под поезд, он будет живее всех живых...

Это было настоящей головной болью...

Вскоре он прошел мимо собора и подумал: «Некоторые вещи никогда не меняются…»

Независимо от измерения, этот собор все еще стоял на этом месте…

Почему в этой параллельной вселенной был этот собор, был Букингемский дворец и даже Соединенное Королевство, но нет Хеллсинга?

Согласно воспоминаниям Кэтрин, в этой версии Англии нет Уингейтса и Хеллсинга…

Но это не имеет смысла…

«*Вздох!* Мне нужно немного хорошего столетнего вина.»

В довершение ко всему, между этой Королевой и им казалось возникла какая-то странная связь… Он слышал все ее мысли и намерения, и видел все что она делала…

Даже отдыхая на своей кровати, она думала о нем… Она не могла заснуть поскольку вампиры не спят… Пока не станут достаточно взрослыми.

Но такого никогда раньше не случалось, даже с Серас! Тогда он мог посылать ей мысленные сообщения, но не наоборот! Более того даже он не мог посылать образы и эмоции! Кэтрин отличается…

Он продолжил бесцельно бродить по городу, после чего внезапно почувствовал что что-то его зовет… Затем его восприятие «увидело» что-то буквально не из этого мира!

Он широко раскрыл глаза, после чего подошел в конкретному зданию на другой стороне улицы.

Старый музей; поскольку сейчас была полночь, он был закрыт.

Музей Святого Павла.

Подойдя к зданию, Алукард исчез и появился внутри.

Первое что он увидел, это сообщение на двери - «Музей с привидениями. Воры - берегитесь!»

Он ухмыльнулся и пошел по главной дорожке. Однако в здании из его рта исходил пар, что указывало на явное понижение температуры в этом месте!

Он спокойно прогуливался по музею, не желая спешить.

В музее были камеры и датчики движения, однако он как будто слился с самой тьмой поскольку они не активировались!

Вскоре он остановился перед уникальной статуей, от которой исходил холод!

«Похоже это место действительно кишит привидениями, ха-ха.» - увидев «это», он слегка рассмеялся.

Эта статуя была очень высокой, прямо ОЧЕНЬ!

Фигура и очертания статуи указывали на то что это была женщина, однако ее лицо было неузнаваемым.

Ее фигура была покрыта белыми кристаллами, однако что поразило Алукарда так это ее ошеломляющие размеры! Она была выше него почти на метр!

Он чувствовал от этой скульптуры некое родство, поэтому улыбнулся и посмотрел на описание.

Название скульптуры: Леди Д

Скульптор: Итан Уинтерс.

Описание: «Мало что известно о происхождении этой скульптуры, за исключением того что она была продана на аукционе в Румынии за триста пятьдесят тысяч фунтов двести лет назад человеком по имени Итан Винтерс, который утверждал что он скульптор.

Он продал ее чтобы попасть в Америку со своей маленькой дочерью. Вся скульптура сделана из кварца и весит в общей сложности две тонны. Однако из-за своей связи с привидениями, она переходила из рук в руки.

Все владельцы заявляли что они слышат крики по ночам, а также ощущают леденящий холод даже летом!

В конце концов она досталась основателю этого музея - Лоуренсу Сансу.»

Его чувства не лгали. Это не скульптура! Она все еще жива, просто находилась в состоянии похожем на спячку!

Поняв это, его тень трансформировалась и покрыла всю «скульптуру». Вскоре тень Алукарда ровно и он сам исчезли.

ЗВОН!

Как только механизм не почувствовал веса статуи, в музее сработал сигнал тревоги. Однако было уже поздно.

…

Вскоре начался восход солнца, указывая на приближающийся рассвет.

Однако граф не боялся этого, и спокойно потягивал вино на вершине самого высокого здания в Лондоне.

«Посмотрим что из тебя выйдет в будущем.» - с улыбкой на лицее подумал Алукард. Ему было интересно что же за существо могло вызвать такое сильно похолодание, несмотря на то что она все еще была в спячке!

После этого он проигнорировал скульптуру в его тени, и сосредоточился на чем-то более важном.

«Куда мне идти дальше? Протестантские рыцари ушли в прошлое…»

Тот «Бог» послал его в место в Китае, под названием Чжунхай… Или это просто совпадение? Но как бы то ни было, делать Европу отправной точкой не имеет смысла… Он уже устал от этого места…

«Значит Чжунхай.»

Подумав об этом, Алукард двинулся в путь.

http://tl.rulate.ru/book/61099/1638659