

Глава 1: Мертвая душа в живом теле

На окраине Лондона стояло старое здание, которому было больше тысячи лет!

Это заброшенное здание которое теперь было окружено футуристической средой летающих автомобилей, парящих зданий и искусственного солнечного света - оставалось исторической реликвией на протяжении веков. Однако правительство Великобритании - одного из немногих оставшихся мировых центров силы, отказывалось обслуживать или ремонтировать его.

Но они также не сносили его.

Бродяги и несчастные нашли убежище у дверей этого здания.

Однако несмотря на это, никто не смел входить в эти двери!

В сияющем мегаполисе воздушного Лондона, прямо посреди зданий ныне престижного Нового-Вестминстера, с высоко поднятой рукой стояла огромная золотая статуя красивой женщины в королевской мантии, которая постоянно освещалась окружающими зданиями.

Она походила на свет!

С другой стороны античное здание протестантских рыцарей - Организации Хеллсинга, было окутано тьмой!

Самое проклятое место во всей Англии, и возможно даже во всем мире!

Всех бродяг которые посмели спать под дверями этого здания, уже можно было назвать национальным героем со стальными шарами! Однако они шли на это только из-за потребности в уютной крыше против традиционного английского дождя...

Истории о том что в этом здании жили привидения и вампиры были обычным явлением, однако никто не знал того что внутри этого здания все еще существо создание, которое было забыто на полках книг по истории!

Его время давно прошло, и мирские проблемы давно лежали на плечах молодого поколения.

Однако несмотря на это, никто не мог сравниться с его силой!

Давно павшая королевская семья тысячу лет назад оставила всего один приказ последующим поколениям.

«Не трогать этот особняк!»

Это золотое правило было запечатано кровью, чтобы его невозможно было забыть!

Подобного многим другим глупым правилам конституции Соединенного Королевства, этот особняк было запрещено трогать, разрушать и даже входить в него!

Однако существо которое все еще жило в этом особняке, не обращало на это внимания.

На каменном троне внутри особняка сидела фигура в кроваво-красной мантии.

Иногда эта фигура двигала своей рукой и поднимала бокал кроваво-красного вина. Однако он лишь спустя годы делало глоток вина.

Монстр Хеллсинга - вампир Алукард! Последний оставшийся член протестантских рыцарей, хранителей Англии и королевской семьи!

Алукард сидел на своем грандиозном троне, а рядом с ним на каменном столе стояла бутылка вина которое никогда не кончалось.

На столе также лежал серебряный предмет.

А также две заржавевшие пушки.

Ум Алукарда был пуст, и он сотни лет просто смотрел в одну точку, сотни лет потягивания вино...

Это было так давно, однако казалось будто все произошло вчера...

Его госпожа Интегра Фэйрбрук Уингейтс Хеллсинг умерла от старости, оставив после себя процветающую организацию, существование которой больше не имело цели.

Его ученица, а затем возлюбленная; его самое успешное творение - Носферату Серас Виктория также умерла покончив с собой, не в силах выносить течение времени и тяжесть бессмертия...

Ее существование и достижения позволили ей войти в историю как национальный герой Соединенного Королевства, и сделала эту страну одной из сильнейших центров современности! Несмотря на то что она умерла сотни лет назад, молодое поколение последовало ее примеру и продолжило нести мантию!

Именно ее статуя парила в центре Нью-Вестминстера - политического центра страны, размеры которой охватывали всю Европу!

Ее загадочная смерть стала шоком не только для англичан, но и для всего мира! Герой умер, а из-за недостатка света наступит тьма...

Но как бы то ни было, ее уход снова оставил его в одиночестве... То к чему он давно привык...

После того как Серас решила положить конец своим страданиям, эгоистично покончив с собой, Алукарда ожидали сотни лет сидения на троне, охраняя место которое когда-то было драгоценной работой его госпожи.

Жизнь - не боль; жизнь это просто жизнь, ровно как смерть это просто смерть...

Жизнь, Смерть, Время... Все эти понятия не имели никакого отношения к Алукарду...

Единственное хорошее что случилось со временем, это то что он смог вернуть душу своей собаки – Баскервилли...

Он постоянно сидел на месте, думая о последнем человеке который составлял ему компанию; о человеке до Эндрю и Карен... и Джесси... бродяг, пьяниц, людей которые не боялись даже законов своей страны...

Но не обращайтесь на них внимания, поскольку они просто присоединились к миллионам душ внутри него.

Последним существом которое составляло ему компанию, была его любимая ученица Серас...

Однако когда он в очередной раз думал о Серас, его вездесущее восприятие внезапно отключилось!

Поглотив Шредингера много лет назад, Алукард постепенно научился пользоваться своим восприятием.

Его восприятие позволяло видеть и чувствовать все в пределах ста километров; что касается всего что происходило дальше, то он еще был недостаточно силен чтобы обработать все что там происходило.

Однако в этот момент его восприятие сузилось только до пределов этой комнаты!

Алукард слегка нахмурился: «Что происходит?»

Это не входило в его ежедневный сценарий, который длился уже сотни лет.

Может это какое-то футуристическое оружие разработанное людьми? Но это невозможно. Перед отключением его восприятия, в Лондоне все было тихо. Может это устройство находилось дальше ста километров? Но это окажется слишком большим совпадением...

Свист!

В этот момент врата ведущие в его тронный зал, внезапно начали сиять!

Клац

Ручка двери медленно повернулась, после чего старая дверь медленно открылась.

В следующее мгновение это заброшенное место озарило яркое сияние, из-за чего Алукард инстинктивно прикрыл глаза.

С тех пор как он в последний раз видел свет прошли сотни лет!

Шлеп

Шлеп

В воздухе раздались медленные шаги, и похоже что кто-то вошел в комнату!

Благодаря своему восприятию Алукард чувствовал что это был старик в очень старой белой

мантии.

Убрав руку от глаз, его розовые глаза встретились с золотыми глазами старика.

Как бы Алукарду ни хотелось просто поглотить этого человека, инцидент с его восприятием был необычным явлением, и этот старик вероятно как-то был с ним связан.

«Кто ты?» - холодно спросил зрелый и бесчеловечный голос Алукарда.

Однако старик просто улыбнулся в сторону Алукарда.

«Можешь называть меня Богом.» - спокойно ответил он.

...

На несколько мгновений в зале воцарилась тишина, после чего Алукард понял что старик не шутит.

За этим последовал смех Короля Вампиров.

«Хахахахахахаха!!!»

«Хахахахахахахахахаха!!!»

Его чувство юмора настолько заржавело, что даже полет мухи мог заставить его рассмеяться.

Алукард так сильно смеялся, что ему даже пришлось схватиться за живот!

Однако «Бог просто улыбался и ждал пока Алукард не закончит свой припадок.

Но вампир казалось услышал лучшую шутку в своей бессмертной жизни, из-за чего продолжал смеяться целых десять минут!

Все это время «Бог» продолжал улыбаться.

«Ха-ха-ха! Какая хорошая шутка, смертный! Я так не смеялся с тех пор как Серас одновременно не вырвало и она не обосралась съев гнилые креветки... Раз уж ты так меня рассмешил, я позволю тебе уйти и не буду тебя есть ~ Беги!» - спустя 10 минут Алукард пришел в себя, после чего его шляпа которая упала из-за смеха - вернулась на место.

«Бог» вздохнул и начал прогуливаться по залу и осматриваться.

«Если даже такой Носферату как ты которому несколько тысяч лет - может жить в этом мире, то почему не может быть такого Бога как я?» - Бог продолжал ходить по тронному залу, хотя в нем не было особо на что смотреть...

Услышав его слова, Алукард сразу же нахмурился и сосредоточился.

«Ты знаешь кто я, старик? Тогда почему ты все еще здесь... Ты не боишься стать дерьмом моего щенка?» - в этот момент позади Алукарда появился алый пес с десятками глаз по периметру своего тела, который отчаянно ждал приказа Алукарда чтобы съесть эти старые кости!

«Конечно я знаю кто ты, я наблюдал за тобой последние тысячи лет... Несмотря на то что твои методы сомнительны, я считаю тебя героем. Футуристический видение и надежда

человечества перед нами – это результат твоих решений... твоих, твоей госпожи и даже твоей возлюбленной, или мне лучше сказать твоей ученицы? У вас довольно сложные отношения ~» - старик вернулся к двери и уставился на Алукарда.

Алукард молчал, ожидая пока этот старик нее объявит о своих намерениях... Никто из смертных просто не мог знать о нем так много... Поэтому этот человек был либо богом, либо вампиром сталкером...

«Я хочу предложить тебе второй шанс, граф. Это место больше тебе не подходит.»

«Ты собираешься отправить меня в реинкарнацию или что-то в этом роде? Не знаю заметили ты или нет, но я жив. Я далек от смерти, и просто не могу быть живее!» - Алукард встал и крикнул почти отчаянным голосом!

«Я знаю, и не собираюсь делать чего-то подобного, все будет намного проще. Кто бы мог думать что ты достигнешь такого уровня, что даже я не смогу убить тебя...» - старик вздохнул и развернулся.

Схватив серебряную ручку двери, он погладил ее: «Если ты хочешь принять мой подарок, пройди через эти врата. Надеюсь ты найдешь то что ищешь.»

После этого Бог вышел и исчез в ярком свете.

Алукард уставился на сияющий путь за дверью и нахмурился.

«Я ничего не ищу...»

После этого в его голове снова возникли образы его любимой ученицы, и чувства которые давно стали ему чужды – снова наполнили его проклятое сердце.

Любовь, но также и ненависть. Много ненависти!

Его тело медленно и бессознательно начало идти к двери, и его глаза не могли оторваться от нее.

Оглянувшись, он увидел свой трон - место где он просидел веками... на столе остались пистолеты - его боевые товарищи, однако на нем чего-то не хватало, чего он не мог вспомнить...

И наконец на троне со скрещенными ногами сидело фантомное изображение его самого, позади которого были тысячи красных глаз.

Эти глаза смотрели и его образ смотрели на него, как будто толкая его вперед.

Этот особняк принадлежал его госпоже Интегре...

Если он уйдет, бродяги начнут гулять по коридорам, мочиться в углы, спать под столами – в общем портить ее усилия!

Его фантомное изображение словно прочитав его мысли - пошевелило губами.

«Она мертва.»

Это место с которым у него было связано много воспоминаний о его дорогом друге-предателе

Уолтере.

«Он мертв.»

В этом месте он и его любимая ученица провели большую часть своего времени...

Его образ стиснул зубы, однако все же ответил.

«Она мертва!»

Верно.

Они все мертвы... Но я здесь.

...

К черту этот особняк.

Его образ улыбнулся в последний раз, после чего Алукард повернулся к воротам.

«Меня зовут Птица Гермеса...»

Ступив вперед, Алукард покинул эту заброшенную комнату.

От легендарного вампира Алукарда остались два ржавых пистолета и бокал вина...

<http://tl.rulate.ru/book/61099/1630129>