

Часть 3. Гяру и уборка

□Воскресным днем после обеда Такараи пришла к нам домой.

□Такараи притворяется моей девушкой, но ее главная задача - быть подругой Цумуги.

□Я ожидал, что она пойдет прямо в комнату Цумуги.

— Сначала мне нужно кое-что сделать.

□Такараи поставила свою сумку в дверном проеме.

□Это был большой рюкзак, который выглядел так, как будто его можно было использовать для альпинизма.

— Я заметила это на днях, когда стояла здесь, на кухне.

— Что?

— Ты не так уж хорош в уборке, верно?

— Ну... Хотя я изо всех сил стараюсь все здесь чистить.

□Я думаю, что делал минимум уборки, включая ванную и ковер в гостиной, где больше всего пыли, но, когда вы делаете домашнюю работу в одиночку, ваше время ограничено, и вы просто не можете справиться с силами.

— Я не хочу винить тебя, но раз уж я здесь, я подумала, что помогу тебе.

□Сумка, которую Такараи положила на пол, была набита инструментами для уборки, которые я не узнал.

— У меня есть секретное оружие, понимаешь? Как ты думаешь? Ты можешь бесплатно попользоваться моим телом прямо сейчас.

[Она имеет ввиду уборку, а не то что вы(я) себе надумали]

□Девушка продемонстрировала весь свой набор чистящих средств и посмотрела на меня с самодовольным выражением на лице. Я никогда раньше не видел ничего подобного.

— Но чтобы гость убирался наш дом...

— Не беспокойся об этом. Мне просто нравится это делать.

— Эй, Шин-нии. Давай сделаем уборку вместе. Так весело убираться вместе.

□Цумуги была полна энтузиазма.

□Я не могу так просто отказать Такараи в этот момент.

— Хорошо. Это хорошая возможность. Спасибо за заботу.

— Это одна из хороших черт Нагумо-куна. Он может честно поблагодарить тебя, даже если это неискренне.

□Вот почему, по просьбе Такараи, которая предоставила свое тело (труд) бесплатно, уборка нашего дома началась в спешке.

□Был уже вечер, когда мы наконец закончили уборку.

□Я глубоко опустился на диван в гостиной, где светило заходящее солнце.

□Прошло много времени с тех пор, как я делал генеральную уборку, но я действительно устал.

— Нагумо-кун, спасибо за тяжелую работу!

□Такараи принесла мне чашку какао.

□Такараи работала усерднее, чем кто-либо другой, но у нее больше энергии, чем у кого-либо еще.

— Такараи...все такая же энергичная.

— Я думаю, это молодость.

□Когда я вижу, как она улыбается, даже ничуть не вспотев, я ощущаю себя стариком.

— Ты прав. Если ты устал, я могу, по крайней мере, сделать тебе массаж, если хочешь.

□Такараи начала разминать руки. Ты имеешь в виду, что будешь массировать мне плечи?

□Если бы девушка калибра Такараи помассировала мое тело, даже если бы это не было чувствительной частью, я был уверен, что вышел бы из-под контроля, поэтому, конечно, я собирался отказаться.

— Это тоже услуга, не стесняйся.

□Легким прикосновением она обошла меня сзади и потерла мои плечи о спинку дивана.

□Благодаря идеальному давлению, которое она оказала, усталость в моих плечах быстро исчезла.

— ...Ты так привыкла к подобному, что даже немного пугает.

— Не думай о каких-либо странных вещах.

□Она положила руки мне на левое плечо и применила какую-то древнюю технику боевых искусств, которая причинила мне сильную боль, и я без всякого стыда вскрикнул, что сдаюсь.

— ...Мой отец никогда раньше так мне не делал.

— Что он за отец такой?

□Такараи с любопытством наклонила голову, но это не очень хорошо для моего сердца, и она потерла мое уставшее плечо.

— О, Шин-нии становится королем.

□Цумуги вошла в гостиную и подошла ко мне.

— Я тоже сделаю тебе массаж.

□Цумуги быстро опустила к моим ногам и начала растирать мои икры.

— О, так приятно, когда Цумуги гладит меня там.

— Нагумо-кун, разве ты не становишься похожим на дедушку, который любит свою внучку, а не на сискона?

□Я действительно думаю, что становлюсь дедушкой на грани смерти, наслаждающимся моментом блаженства.

— Я убралась в комнате Нагумо-куна, пока была там.

□По слову Такараи мое сознание, которое было на грани вознесения на небеса, внезапно вернулось на землю.

□ЧТО ОНА ТОЛЬКО ЧТО СКАЗАЛА?

□Я оставил Такараи и Цумуги внизу и побежал вверх в свою комнату.

□Это нехорошо. В моей комнате спрятаны вещи, которые я не хочу, чтобы кто-нибудь видел.

□Когда я вбежал в свою комнату, то обнаружил буклеты «Кенена» в аккуратной стопке на моем столе.

— Гха! Я так и знал!

□Я спрятал их под своей кроватью!

— Какого черта, ты ведешь себя как старая леди..!

— Хм? Как кто?

□Такараи выходит из-за моего обвисшего тела, разговаривая как протагонист Нароу*.

[«Нароу» это из лайт новеллы «Narou-kei», где они являются могущественными существами.]

— На всех этих обложках один и тот же человек, не так ли? Ты его поклонник?

— ...Нет, ну, скорее наоборот...

□Ничего не поделаешь, что они это уже видели.

□Если она часто приходит в наш дом, а Цумуги вообще жила здесь, была большая вероятность того, что рано или поздно они бы узнали об этом. Пришло время поговорить об этом.

— Это моего отца...так что мы должны сохранить все это.

— Серьезно!? Отец Нагумо-куна знаменит, не так ли?!

□Глаза Такараи сверкнули, когда она взяла одну из журналов, сложенных стопкой на моем столе.

□В журнале был изображен высокий мускулистый мужчина, одетый только в черное короткое трико, высоко держащий свой чемпионский пояс.

□В то время как я простой, мрачный, номинально “тощий” парень, мой отец был энергичным, жизнерадостным и крепким чемпионом мира по борьбе.

□С моей точки зрения, он был просто энергичным стариком, но когда я узнал, что за границей к нему относились как к суперзвезде, я задался вопросом, в чем была шутка.

□Причина, по которой он по какой-то причине часто бывает вдали от дома, заключается в его работе. Из-за того, что ему приходится путешествовать по всей стране, он мог приезжать домой только время от времени.

— Или, скорее, почему ты спрятал его под кроватью?

□Если она знала, что я его прячу, зачем она вообще потрудилась его вытащить?

— Знаешь, на самом деле довольно жутко держать журнал с собственным отцом.

□Это неприемлемое поведение для старшеклассника.

— Это не жутко. Это здорово быть честным. Это значит, что ты заботаешься о своем отце, верно? — сказала Такараи, листая журнал.

— Я завидую тебе.

— Отец Такараи-сан...?

— А? Нет, мой отец не знаменитость или что-то в этом роде!

□Такараи в странной паникующей манере махнула рукой.

□Ну, это не очень хорошая идея делать предположения о старшекласснице, которая живет одна.

— Шин-нии не хотел, чтобы дядя Хироки узнал об этом, поэтому он скрыл это от него, верно?

□Внезапно Цумуги подошла и сказала об этом.

— Если бы дядя Хироки узнал, что Шин-нии является его фанатом, он был бы вне себя от радости.

□Это было нетрудно представить.

— Это просто слишком удручающе для таких подростков, как я.

— Это потому, что Шин-нии только начал тренироваться, то он бы сказал: О, ты наконец-то решился на это! Дуэль отца и сына - моя мечта, поэтому я рад, что ты начал тренироваться, - взволнованно произнося это.

— Я надеюсь, что он не перестарается, втягивая своего сына в свою мечту.

— Но Шин-нии усердно работает каждый день, верно?

— Пока никаких результатов, хотя...

□Я начал силовые тренировки не для того, чтобы следовать за мечтой отца, а для Цумуги.

□Несмотря на то, что я начал тренироваться, как звездный исполнитель только для того, чтобы иметь возможность защитить свою семью...мое тело еще все такое же.

— Нагумо-кун, ты занимаешься силовыми тренировками? Я тоже!

— А? Такараи-сан, ты хочешь стать профессиональным борцом?

— Конечно, нет. Нужно потратить много времени, чтобы преуспеть в борьбе.

— Великолепная фигура Юа-сан - это все благодаря твоей тяжелой работе, не так ли?

□Цумуги коснулась тонкой руки Такараи.

— Ну, на самом деле я не хожу в спортзал или что-то в этом роде, я просто немного занимаюсь дома.

□Такараи выглядела смущенной.

□Мой взгляд на Такараи немного изменился.

□Раньше я думал, что Такараи была просто человеком, который был благословлен красивой внешностью от рождения и почивал на лаврах, но внешность Такараи была частично создана благодаря тяжелой работе.

— Ты хочешь прикоснуться к моему прессу? Немного чувствуется рельеф, знаешь ли?

— А, правда?

□Меня переполняло чувство, что Такараи была потрясающей, поэтому, не слишком задумываясь, я потянулся к ее животу.

□Это...не обычный пресс, а изысканный пресс, из-за которой живот выглядит упругим и красивым... Если бы вы были их критиком, вы, вероятно, сказали бы что-то подобное.

— Я-я сказал это Цумуги-чан, хотя...

□Такараи, чьи щеки были покрасневшими, сказала это, глядя в сторону от меня.

— О, моя ошибка!

□Я сразу же убрал руку, потому что почувствовал, что сексуально домогался ее.

— Нет, я тоже сказал кое-что вводящее в заблуждение.

□Впрочем, Такараи не винила меня.

— В свою очередь, позволь мне тоже прикоснуться к тебе, Нагумо-кун.

□Напротив, она предложила еще одно сексуальное домогательство.

□Конечно, как бы мне ни было неловко, я никак не мог отказаться.

— Ух ты, у тебя есть пресс.

□Когда Такараи коснулся моего живота, я почувствовал, что все мое тело вот-вот потеряет силу. Потому что пальцы Такараи были так близко к моей нижней части живота.

— Это просто потому, что я худой и у меня не так много жира, что мои мышцы живота плавают. У всех есть пресс от природы, ну ты же знаешь.

□Я не хочу использовать термин “худой мачо”, чтобы прикрыть свое тощее тело. Это будет грубо по отношению к настоящим худым мачо.

— Давайте сделаем все, что в наших силах.

□Так мы «познакомились» с мышцами живота друг друга.

— Я бы хотела встретиться с отцом Нагумо-куна.

— Когда ты встретишься с ним, тебя просто разозлит его горячность, понимаешь?

— Но все же я хочу...

□Такараи хихикнула.

— Потому что он отец Нагумо-куна.

□Ты действительно так сильно хочешь его увидеть?

<http://tl.rulate.ru/book/60988/1744628>