Наступил следующий день.

Я проснулась рано утром и после небольшой утренней зарядки направилась в кабинет, собираясь успеть сделать пару дел до завтрака.

Неподвижно сидя и просматривая свою работу, словно кукла кокеши* на моем столе, я услышала стук в дверь.

- Мисс.

Я знала, кто за дверью, даже когда она была закрыта, потому что уже отсюда слышала пламенное:

"Для меня большая честь войти в кабинет мисс в такой ранний час! Ах, хочу стать офисным креслом мисс Скайлы хотя бы на день! Мисс, я восхищаюсь вами!"

В этом особняке был только один человек с такими мыслями.

- Входи.

- Прощу прощения.

Безразличный голос. Лицо без всякого выражения. В кабинет вошла моя служанка Фибриз.

- Что успело случиться за это утро, Фибриз?

- Простите, что беспокою вас, мисс. Из Императорского дворца прибыл гонец. Он говорит, что у него письмо, которое нужно передать лично вам в руки.

Я слегка наклонила голову, не ожидавшая такой вести.

- Письмо мне? Не отцу?

- Да, он четко сказал, что это письмо для леди Скайлы.

- Ладно. Где сейчас гонец?

- Он ожидает вас в гостиной. Мне позвать его в кабинет?

- Нет, мне все равно скоро идти завтракать, так что я приду в гостиную сама.

Я отложила ручку и встала.

Пока я следовала за Фибриз в гостиную, меня посещали разные думы. С какого перепуга императорская семья написала мне? Они узнали о вчерашнем происшествии на чаепитии?

Молодые девушки, в том числе леди Арония, присутствовавшая на вчерашнем мероприятии, были видными фигурами в обществе.

Поэтому у меня были основания предполагать, что то, что я сделала, всего за одну ночь дошло до ушей столичных аристократов. Но вскоре я отказалась от этой версии.

Нет, не может быть.

Что бы я ни выкинула, есть ли причина, по которой императорская семья могла связаться со мной? Конфликты между дворянами должны решаться между дворянами.

Когда мы вошли в гостиную, императорский посланник, ожидавший нас, поднялся со своего места.

- Приветствую леди Скайлу из семьи герцогов Каэрун.

Только увидев гонца, идеально склонившегося под углом 90 градусов, я осознала, что императорская семья действительно прислала мне письмо.

- Простите, что пришел к вам в такой ранний час. Однако наследный принц приказал мне доставить это письмо леди Скайле, как только рассветет.

Наследный принц!

Информация об отправителе письма для меня была неожиданной, как нож в спину. Ситуация была запутанной, и, самое страшное, я не могла догадаться о причине её возникновения.

С какой стати наследному принцу писать мне письмо? Я никогда с ним даже не разговаривала толком.

Несмотря на то, что изредка мы случайно сталкивались, когда я ходила в Императорский дворец по делам, в остальном он был мне совершенно незнакомым человеком. Неужели наследный принц, с которым мы не общались, прислал мне такое личное письмо?

Я не могла не озадачиться, но мне не стоило демонстрировать свои эмоции.

- Спасибо за доставку, на это письмо нужно ответить срочно? - спокойно уточнила я у гонца.

Посланник покачал головой:

- Наследный принц больше ничего не сказал. Это письмо не требует ответа.

- Хорошо. Благодарю.

В ответ на мою благодарность гонец еще раз поклонился, склонив голову, и вышел из гостиной.

Я молча посмотрела на письмо в своей руке. Роскошный конверт, посыпанный серебряной пудрой. Торжественно запечатанный золотой печатью, указывающей на императорскую фамилию.

Бесспорно, это письмо от члена императорской семьи.

- Мисс.

Фибриз подошла ко мне и протянула перочинный нож.

Получив инструмент, я распечатала оставленный посланником конверт, достала письмо и развернула его. В следующий момент я поняла, почему посыльный сказал, что на него не нужно отвечать.

[Леди Скайле Каэрун.

Встречаемся в моем дворце сегодня в 14:00.]

Это было не письмо, а приказ.

- Что там? - спросила Фибриз, внимательно изучая мое ледяное выражение лица.

- Наследный принц хочет меня видеть.

- Э...?

Тень растерянности пробежала по лицу Фибриз после моего ответа. Но быстро скрылась. Оторопь, исказившая её лик, с шипением испарилась, как капля воды, упавшая на горячую сковороду.

- ...Я скажу горничным приготовиться ко входу, - мгновенно вернув непроницаемое выражение, кивнула мне Фибриз и вышла за дверь. Её мысли закипели, как масло на огне:

"С ума сошла! Я, должно быть, с ума сошла! Наследный принц ищет встречи с нашей мисс! Популярность мисс взлетит выше Вавилонской башни!"

Нет, подожди. Приглашение наследного принца не имеет отношения к моей популярности.

"Ах, как и ожидалось, роковая красотка! Если красота - это грех, то наша юная мисс должна быть заклеймена грешницей, а затем отправлена в ад!"

... Такие комплименты немного смущают.

Я с нервной улыбкой уставилась в сторону двери, за которой исчезла Фибриз.

***

Вскоре резиденция герцогов Каэрунов перевернулась вверх дном. Потому что сообщение, которое прислал мне наследный принц, разошлось среди обитателей всего особняка.

Первым, что Фибриз поведала горничным, было:

- Мисс Скайла едет во дворец на встречу с наследным принцем днем. Подготовьте платье, достойное рода Каэрун.

Эти слова быстро распространились среди слуг:

- Его Высочество наследный принц хочет встретиться с мисс Скайлой!

Слухи на глазах обрастали подробностями и дошли до кухни.

- Наследный принц и мисс Скайла запланировали встречу! - влетели на рабочее место работники кухни, из-за горничных лопающиеся от любопытства, как попкорн.

- Что? Вы хотите сказать, что наследный принц и мисс Скайла встречаются для обсуждения брака? - широко раскрыл рот шеф-повар, чистящий лук.

- Что? Наследный принц и мисс Скайла женятся? - сзади в изумлении закричал помощник по кухне, заправляющий мясо соусом.

В конце концов, было принято решение приготовить торт с фразой [Поздравляем с помолвкой Его Высочество наследного принца и леди Скайлу], но повар-кондитер, которому назначили его приготовление, бросился к Остину, дворецкому особняка.

- Дворецкий! Какой свадебный торт необходимо приготовить для наследного принца и леди Скайлы?

Именно тогда дворецкий Остин начал суматошно искоренять слухи, распространившиеся по особняку. Он так торопился, что даже споткнулся и упал с лестницы, пока бежал.

Так или иначе.

В то время как дворецкий Остин буквально надрывал спину, чтобы разобраться с работниками.

Я стояла в гардеробной столбом.

- ...На улице сейчас холодно, а ты предлагаешь мне надеть эту тряпку?

Я недоверчиво смотрела на платье, которое мне выбрали горничные. Платье, появившееся передо мной... Грубо говоря, оно максимально обнажало кожу. Тонюсенькие черные бретельки не выглядели так, словно они смогут выдержать вес платья. Спереди был ромбовидный разрез, а спина и вовсе была открыта.

Что это за платье с дырой посередине? Может, швея заснула, пока шила платье. Или они использовали меньше ткани, чтобы сэкономить?

Пока я сомнительно вертела наряд, ко мне сзади подошла Фибриз, которая отвечала за мой макияж.

- Вам не нравится платье?

Вместо ответа я посмотрела на Фебриз с перекошенным лицом. Хотя вскоре я уловила её недоумение, на вид она была сама невозмутимость

- Это платье - последний писк моды.

- Сейчас платья с концепцией кражи материала - модные?

- Нет.

- Какое счастье. Принеси мне другое.

Фибриз заколебалась.

Я на секунду озадачилась тем, что случилось с моей всегда послушной горничной. Вскоре

ответ стал мне известен.

"Н-но! Я хотела увидеть мисс в красивом платье! Мне нравится, что мисс обычно одевается скромно, но иногда хочется увидеть и вашу ослепительно прекрасную фигуру!"

Внутри Фибриз стучала кулаками по земле и безудержно рыдала.

"В нем леди должна быть восхитительна! Я попросила мадам Бисер-Кружево лично изготовить его!"

Фибриз, заливающаяся горючими слезами в душе, сохраняя бесстрастное выражение лица, ответила:

- Однако должна быть причина, по которой это популярно. Примерьте его и решите, хотите вы его носить или нет.

Ого, она так серьёзна... Я не могла не поразиться.

Фибриз, кажется, всегда хотела увидеть меня в этом платье.

Было очень трудно игнорировать такое рвение, я не могла преодолеть эту настойчивую поддержку, поэтому решила надеть его один раз, чтобы дать ей посмотреть.

Однако, к сожалению, сейчас я не могла позволить ей наряжать меня, как куклу.

- Если бы тренды были настолько хороши, я бы подхватила грипп прошлой зимой.

На мой сарказм Фибриз тут же приказала принести другое платье. На этот раз оно было довольно скромное, бледно-голубое.

Тщательно проверив все, от прически до макияжа и аксессуаров, я направилась к карете.

- Мисс! - поприветствовал меня мой личный кучер Тишеф.

- Ты сегодня хорошо выглядишь, - мимоходом обронила я, взглянув на него.

Тишеф, который обычно одевается небрежно, сегодня выглядел опрятно.

В пиджаке с украшениями из золотых нитей и шелковых перчатках он был похож на слугу, прислуживающего высшему аристократу...

О, минутку. Он изначально и был слугой высшего аристократа. Я запамятовала об этом, поскольку Тишеф всегда носил повседневную одежду, как и я.

- Ох, я должен был приодеться. Я ведь сегодня веду экипаж герцогского рода, - Тишеф гордо выпятил грудь.

Сегодня я использую роскошную семейную карету с должным образом выгравированной печатью семьи герцогов Каэрун.

Эта повозка отличалась от той простой, на которой я обычно езжу. Она была изготовлена из кедра, привезенного из-за границы, и издалека источала тонкий аромат. Подложка, сделанная

из лучшего красного дерева, была прочнее всего остального. Кроме того, эту карету могли тянуть только белые лошади королевской породы.

Я ступила на красную ковровую дорожку, сотканную заморскими эльфами, и открыла дверцу кареты.

- Хм?

Собираясь залезть, я заметила что-то порхающее. Это была бабочка. Редкая в этом сезоне голубая бабочка. Как она попала в карету?

Я с любопытством смотрела на необычную голубую бабочку, когда Фибриз, кашлянув, спросила:

- Мне убрать её?

В руках у неё была неизвестно откуда взявшаяся мухобойка. По моей спине моментально пробежали мурашки.

- Нет-нет-нет! Не нужно!

☼☼☼

Кокэси (яп. □□□, варианты: кокейси или кокеши) — японская деревянная кукла, покрытая росписью.

Перевод: Mirasa

Спасибо за прочтение!

http://tl.rulate.ru/book/60982/1794703