

Рино вернулся со всеми двадцатью плетеными корзинами, полными глины. Он надеялся, что это будет вся глина, которая ему когда-либо понадобится для печи.

Согласно учебнику, он должен использовать глину, чтобы построить печь для обжига и обжигать кирпичи до полной твердости. Что еще более интересно, глинобитные кирпичи не были самым прочным видом кирпича. Во всяком случае, глина была очень важным материалом для изготовления кирпича. Рино хотел подвергнуть сомнению логику создания глиняной печи для обжига глиняных кирпичей, только чтобы использовать больше глины для большего количества кирпичей. Тогда зачем были нужны эти глиняные кирпичи?

Что угодно. У него болела голова. Ему нужно было порадовать волшебного кота, а у Рино не было свободного времени, чтобы подумать о чем-то еще.

Рино нашел прежнюю форму для кирпича и продолжил лепить эти кирпичи. Однако одной формы было слишком мало. Ему нужно было сделать сотни кирпичей. Он не собирался делать простую маленькую печь, в которой можно было выпекать только пять кирпичей. Если он делал это, чтобы выполнить задание, это было прекрасно. Однако ему нужно было построить дом, чтобы удовлетворить черного кота. Рино нужно было что-то большее и более способное к массовому производству.

Когда взошло солнце, Рино почувствовал легкую слабость. Сбирать глину сейчас было бы еще большей проблемой, чем раньше. Ему нужна была какая-то тень, поэтому Рино смастерил большую шляпу от солнца из веток и больших листьев, которые упали с его растений конопли.

Процесс был очень повторяющимся. Рино построил свою небольшую глиняную печь рядом с глиняной шахтой и решил изменить свой образ действий, вместо того чтобы загромождать свою жилую площадь бесполезными конструкциями. Глиняные кирпичи быстро обжигались в наспех построенной глиняной печи Рино. У него не было времени на поиски дров, и он просто контролировал тепло с помощью магии огня, позволяя теневым усикам непрерывно собирать глину и лепить их.

Глиняные кирпичи быстро обезвоживались, и Рино обнаружил, что роет глубокую яму, чтобы вылить в нее воду. У него не было времени для надлежащего распоряжения, и он хотел, чтобы кот дал ему немного больше времени, чем через три дня после того, как заявил права на Схему Фермы.

В то же время Рино получил в награду рецепт изготовления костей после изготовления небольшой печи, которую он продолжал использовать для выпекания большего количества глиняных кирпичей.

Пинг!

Побочный квест был наконец обновлен.

===

Побочный квест № 7

Цель: Изготовить костяную иглу

Учебник здесь.

Награда: 8 часов непрерывного сна.

===

Снова восемь часов непрерывного сна. Рино решил отложить этот квест. Он не хотел претендовать на награду за сон, когда был так занят. Во всяком случае, он предпочел бы получить награду и применить эту способность, когда найдет подходящее время.

Сверху Арк рассмотрел предложения Рино. Добавить функцию банка вознаграждений за расходные материалы было несложно. Если Рино был рад выполнить больше заданий и получить свои награды позже, это было взаимовыгодно и для Богов.

- Что все думают? - спросил Арк свою команду, собравшуюся у отражающего пруда.

Эйс подумал, что это отличная идея. Стефани не возражала. Однако она настаивала на том, что награды не могут быть использованы для того, чтобы избежать наказания, если Рино решит поспать несколько дней подряд и отказаться от своих ежедневных поисков.

- Примерно так, - сказал Фил:

- Я думаю, что все будет в порядке. Нормальные люди спят по восемь часов в сутки. Рино так не делает. Он работает всякий раз, когда бодрствует, и даже когда он прогуливает, это длится не слишком долго. Рино заслуживает дня отдыха.

Всего за неделю, что Рино пришёл в этот новый маленький мир, столько всего произошло. Когда Арк подумал об этом, он почувствовал, что у Фила была веская точка зрения, хотя Стефани тоже была в чём-то права. Если бы у них был срочный проект, который нельзя было откладывать, использование Рино своих накопленных вознаграждений могло бы вызвать много неудобств.

- А как насчет кошелька для часов сна в качестве валюты? - предположил Эйс:

- Мы можем ограничить ежедневное сокращение часов сна, и Рино может решить, сколько

часов сна он хочет использовать в дневных пределах.

Предложение Эйса удовлетворило все опасения, и Арк быстро справился о том, чтобы разработать систему вознаграждения за сон и выходной день. Стефани не могла спорить. Это была отличная идея.

Внизу, на глиняном руднике, Рино усердно работал. Солнце не облегчало ему жизнь. Иногда он выходил за пределы досягаемости тени и несколько раз загорался. Не говоря уже о том, что интенсивное использование его магии истощало его резервы. Не имело значения, сколько гнетущих мыслей вспоминал Рино. Всякий раз, когда он смотрел на тень на земле, ему вспоминался тот волшебный черный кот. Это вызвало бы улыбку на его несуществующем лице, и восстановление маны Рино прекратилось бы. Это было горько-сладкое чувство.

Пинг!

===

Ежедневный квест № 4

Цель: Построить фермерский дом [Цепной квест]

1. Создай 8000 кирпичей
2. Сделай Цемент
3. Уложи кирпичи в соответствии со схемой

Ограничение по времени: 72 Часа

Учебник здесь.

Награда: Кошелек Для вознаграждения за сон.

Штраф: нет

===

Заинтересовавшись процессом изготовления цемента, Рино просмотрел учебник и почувствовал, как у него отвисла челюсть. Почему во всем использовалось так много глины?

В учебнике объяснялось, что цемент создаётся из одной части древесной золы, одной части измельченного терракотового порошка и воды. Ему пришлось сжечь древесину в древесную золу и высыпать ее в воду, чтобы получился своего рода осадок, прежде чем обжечь ее до твердого комка. Затем Рино пришлось снова разбавить этот комок в воде и добавить терракотовый порошок, чтобы сделать цементную пасту, которая высохла за несколько часов, поэтому ему пришлось работать быстро, как только он добрался до этой стадии.

Он умел делать терракоту и разбивать глиняную посуду. Ему не нужно было ничего красивого, чтобы он мог сделать плитку или что-то разбить. Древесную золу было легко приготовить в печи. Рино не жаловался.

Однако трехступенчатый процесс изготовления быстро высыхающего цемента нельзя ускорить. Все, что не могло быть произведено в массовом порядке наспех и автоматизировано, было злейшим врагом Рино. Ему нужно было сделать 8000 кирпичей для фермы, но Рино уже ненавидел этот монотонный процесс. Он должен был создавать один кирпич за кирпичом, стоя под солнцем и рискуя получить повреждения, если он выйдет из-под защиты тени от солнца.

Как жалко!

Однако Рино не собирался сдаваться. На этот раз награды были слишком хороши. Вдобавок ко всему, это не было 24-часовым испытанием. Это был цепной квест, у которого было как раз достаточно времени, чтобы завершить его до того, как вернется этот милый черный кот. Рино собирался приложить все усилия, чтобы переубедить этого кота.

<http://tl.rulate.ru/book/60952/1734883>