

— Вы сами ездите в университет? — спросил режиссер с заднего сиденья, когда У Джин сел на водительское место.

— Да. Я постоянно беспокоил своего менеджера, прося его возить меня каждый день, поэтому не так давно я получил права.

— Тогда вы, должно быть, начинающий водитель...

Только тогда наклейка "новый водитель", наклеенная на заднее стекло, попала в поле зрения режиссера.

— Я еще не попадал в аварии, — ответил У Джин.

Вопреки опасениям режиссера, У Джин водил очень умело. У Джин менял полосы движения на дорогах так естественно, что никто не мог подумать, что он начал водить машину около месяца назад.

Только тогда режиссер и виджей вздохнули с облегчением. У Джин усмехнулся, наблюдая за их реакцией.

— Разве в прошлом вы не часто пользовались общественным транспортом? — спросил режиссер.

У Джин упоминал об этом в одном из первых интервью, и до прошлой зимы его часто видели в общественном транспорте. Было много историй о том, как У Джин появлялся на публике, скрывая свое лицо.

— Это так. Но с нового года меня стали узнавать все больше людей, и это беспокоило окружающих.

У Джин не мог пользоваться общественным транспортом по той же причине, по которой он не мог ходить в библиотеку. Шум и суэта вокруг него беспокоили окружающих, а У Джин не хотел быть причиной беспокойства. Кроме того, поскольку в общественных местах было многолюдно, возрастала вероятность того, что произойдет какой-нибудь нежелательный инцидент. Поэтому У Джину не оставалось ничего другого, как сесть за руль автомобиля.

Режиссер внимательно слушал объяснения Чхэ У Джина, как вдруг вспомнил случай в метро, когда несколько незнакомцев неосознанно оскорбляли У Джина в его присутствии. Режиссер спросил, повлиял ли этот инцидент на решение У Джина избегать общественного транспорта.

— Я бы солгал, если бы сказал, что это никак не повлияло. Честно говоря, этот инцидент стал причиной, по которой я решил участвовать в шоу "Король певцов в масках". Они сомневались в моих способностях и говорили, что мой успех, скорее всего, связан со спонсором, что

заставило меня вспыхнуть в тот момент.

Это был первый раз, когда У Джин рассказал о причине своего участия в "Короле певцов в масках". Многие предполагали, что У Джин хотел отомстить Мин Си Ху, в то время занимавшему трон Короля масок. У Джин впервые честно рассказал публике о своих причинах.

— Учитывая, что вы были раздражены и расстроены, многие люди отмечали, что вы были очень вежливы и вели себя как джентльмен по отношению к тем двоим.

У Джин улыбнулся словам режиссера. Поскольку машина остановилась на красный свет, У Джин воспользовался возможностью повернуться лицом к камере.

— В тот день я осознал, что стал знаменитостью. Я понял, что есть разница между тем, что я хочу сказать, и тем, что я могу сказать на самом деле. Если бы я позволил своим эмоциям взять верх и высказал свое мнение, это привело бы к скандалу, и я не смог бы защитить себя.

Если бы У Джин поддался эмоциям, тот день вызвал бы скандал и стал бы пятном на его послужном списке. Люди всегда проклинают других и обзывают их за спиной, так были ли эти незнакомцы действительно виноваты в том, что неосознанно сплетничали об У Джине в присутствии последнего?

Люди обычно защищают слабых от сильных из-за эмоций и сочувствия. И когда происходит инцидент между знаменитостью и гражданским лицом, общественность считает первого сильным и действует соответственно. С другой стороны, знаменитости порой рассматривали общественный самосуд и давление как проявление власти сильных, в то время как они сами были слабыми, которых угнетали требования широкой общественности.

Критерии разделения на сильных и слабых были у всех разные, и это зависело от их точки зрения. Это могло бы стать интересной темой для исследований.

Кроме того, если знаменитости считали себя сильными, они становились высокомерными. Если же они считали себя слабыми, то становились вспыльчивыми и нервными.

У Джин не собирался становиться ни угнетателем, ни угнетенным. Он просто хотел быть признанным и любимым всеми.

Светофор загорелся зеленым. Нажав на педаль газа, У Джин честно сказал.

— Знаете поговорку "если чувствуешь себя обманутым, то стань успешным в жизни"? Мне не очень нравится это выражение, но это было единственное, что я мог сказать себе тогда. Но я подумал, не слишком ли я мелочен и ребячлив, когда решил участвовать в "Короле певцов в масках".

— Получается, Ханрян Дорён родился благодаря тому незнакомцу в метро. Тогда каждый должен поблагодарить его, если когда-нибудь столкнется с ним на улице.

Режиссер ответил с долей шутки, поскольку в голосе У Джина слышался намек на горечь, он почувствовал множество сложных эмоций, вызванных скандалом с Blue Fit.

— Теперь, когда я думаю об этом, тот человек на самом деле не виноват. Они меня неправильно поняли, потому что я не позволил публике узнать меня настоящего, так что это отчасти моя вина, — высказал свои мысли вслух У Джин.

— Поэтому вы решили сняться в нашем шоу?

— Не совсем. Зачем вы спрашиваете об этом, если уже знаете ответ~.

Тот факт, что генеральный директор Чхве Вон Хи лично обходила различные агентства в поисках трех актеров для участия в "Запечатленной жизни", был уже известной историей. Было уже слишком поздно приукрашивать их мотив, чтобы выставить У Джина в лучшем свете. Неловкое покашливание режиссера было слышно через камеру.

Хотя съемочная группа возлагала большие надежды на университетскую жизнь Чхэ У Джина, все они вздыхали и качали головами в изнеможении, когда наступил полдень. Их надежды запечатлеть повседневную жизнь У Джина с его друзьями и потенциальной возлюбленной в кампусе были полностью разбиты в пух и прах и развеяны по ветру.

Они прибыли в кампус и начали с первого утреннего урока У Джина, за которым быстро последовал другой, без перерыва между ними, и так по кругу. У Джин смог пообедать только после двух часов дня, и он сразу же вошел в пустую аудиторию и, закончив трапезу, использовал свободное время для учебы.

Студент Чхэ У Джин был занят подготовкой к промежуточным экзаменам и экзамену на адвоката. Поэтому у него не было времени беспокоиться о том, как изобразить образ жизни, которого от него ожидала съемочная группа.

— Почему вы так много работаете? — не удержался режиссер и спросил актера, который читал толстый учебник. Хотя У Джин был занят учебой, режиссер решил, что они могут немного побеспокоить его, так как У Джин сказал им, что они могут спрашивать все, что захотят. У Джин оторвал взгляд от учебника, и, к счастью, на его лице не отразилось недовольство тем, что его занятия прервали.

— Что вы имеете в виду? — спросил он.

— Разве вы не можете дать себе немного больше послаблений и немного расслабиться?

Хотя Чхэ У Джин был еще молод и ему было куда расти, он определенно собирался стать успешным актером. Более того, они не знали, сдаст ли он экзамен на адвоката. Но поскольку У Джин прошел второй этап, вероятность этого была высока, и люди были настроены оптимистично. Режиссер не знал, какой путь выберет У Джин в итоге, но он считал, что нынешний Чхэ У Джин может немного расслабиться.

— Я не так уверен в этом. Оглянитесь вокруг. Я не единственный, кто испытывает трудности, и не похоже, что я чем-то отличаюсь от других.

У Джин направил свой взгляд на других студентов вокруг них. Даже если все хотели выбрать разные пути в жизни, в итоге люди шли по одному и тому же пути. В этой стране существовали ограничения и культура, которые заставляли жителей расписывать свою жизнь, опираясь на общие знания, и в итоге у них выходили весьма схожие полотна.

— Реальность нашего общества такова, что у людей нет иного выбора, кроме как идти по одному и тому же пути, пока они не достигнут желаемого пункта назначения, независимо от их целей.

— Но не кажется ли вам, что вы уже на полпути к успеху? — спросил режиссер.

— Я еще слишком молод, чтобы говорить об успехе в жизни.

У Джин развел руками, подчеркивая, что ему еще предстоит пройти долгий путь. Как человек, проживший бесчисленное количество жизней, У Джин знал, насколько бессмысленно стремиться быть "успешным" в обществе.

Так много прожитых жизней У Джина, где он до самого конца считал себя неуспешным. Однако теперь эти жизни были восхвалены и оценены как выдающиеся личности своего времени.

С другой стороны, было много случаев, когда он был доволен своей жизнью, когда он считал себя успешным и достиг высокого положения, но о них не сохранилось ни одной записи в истории. Критерии успеха и удовлетворенной жизни действительно расплывчаты и неоднозначны.

— Я просто живу в меру своих возможностей ради себя самого.

У Джин увидел, что режиссер собирается задать ему еще один вопрос, и быстро приложил палец к губам. Хотя У Джина это не беспокоило, их разговор мешал другим студентам. Даже Хён Мин, который был самым надежным и отзывчивым другом У Джина, укоризненно смотрел на актера. Экзамены - это такая штука, которая превращает людей в беспокойных и угрюмых монстров.

После окончания занятий У Джин отправился в спортзал и позанимался, а затем отправился домой. На обратном пути режиссер задал вопрос, который не мог задать раньше.

— Что вы имеете в виду, говоря "жить ради себя"?

— Именно то, что это значит. Что еще это может значить?

— Многие люди говорят, что живут ради себя, но в итоге все они живут совершенно разными жизнями. Мне интересно, что конкретно для вас значит "жить ради себя"?

Так же, как стандарты успеха для всех разные, так и смысл "жить ради себя" не для всех одинаков. Режиссеру было интересно узнать, к чему стремится У Джин, живя ради себя.

— Я хочу получить хорошие оценки и, надеюсь, стипендию в этом семестре, так как я пропустил не так много занятий. Я хочу порадовать своих родителей, сдать экзамен на адвоката. Я надеюсь, что мои фильмы будут продолжать быть кассовыми хитами, как это было до сих пор, и т.д. Вот чего я хочу для себя; жизнь, в которой я исполняю маленькие мечты и желания в своей повседневной жизни.

Сфера, которую У Джин считал жизнью ради себя, оказалась гораздо более тривиальной и узкой, чем ожидал режиссер.

— Твои маленькие мечты звучат обыденно, но в то же время их довольно трудно осуществить,
— прокомментировал режиссер.

Действительно, маленькие желания У Джина были обычными, и казалось, что это желания, которые есть у каждого. Но, несмотря на то, что это были обычные мечты, было очень трудно воплотить в жизнь любую из них.

— Это обычные желания, о которых все мечтают в повседневной жизни, — ответил У Джин.

— Но только ограниченное число людей может воплотить их в жизнь.

— Именно это и делает их ценными и прекрасными.

— Что для тебя ценное и прекрасное? — спросил режиссер.

— Жизнь, которую человек строит со своей семьей и друзьями. Моя жизнь не стоит больше, чем чья-то другая, только потому, что я достиг чего-то, что трудно сделать. Причина, по которой мне нравится моя нынешняя жизнь, заключается в том, что вокруг меня есть люди, которые искренне порадуются за меня от всего сердца, если я стану успешным. Благодарность, которую я испытываю к тем, кто радуется за меня, бесценна, и тот факт, что я не сталкиваюсь

с жизнью в одиночку, делает ее прекрасной.

В доказательство своих слов У Джин привел в пример недавний инцидент. Хотя это была неловкая и деликатная ситуация, У Джин пришел к важному пониманию благодаря этому инциденту.

— Когда была опубликована та статья, моя семья и окружающие меня люди верили в меня, волновались за меня и злились из-за меня, хотя у них не было причин доверять мне. Тогда я понял, что действительно должен выкладываться по полной в своей жизни.

Первой мыслью У Джина было не то, что он прожил хорошую жизнь. Напротив, он испытывал решимость в отношении будущего.

Эти люди встали на сторону У Джина не потому, что были какие-то доказательства в его защиту, и не потому, что они твердо верили в его невиновность. Просто их любовь к человеку, известному как Чхэ У Джин, была превыше всего, и поэтому они безоговорочно доверяли ему. Если бы Чхэ У Джин когда-нибудь сделал что-то не так, эти люди разочаровались бы в нем и стали бы его упрекать, но их любовь к нему не ослабла бы.

У Джин чувствовал ответственность, ведь он как будто проник в их сердца. Если У Джин пойдет по неверному пути, у них не останется другого выбора, кроме как встать на его сторону. Они будут оправдывать его проступки и искажать правду только потому, что заботятся о нем.

— Это пугало меня. Вот почему я хвалю себя прошлого, но предостерегаю себя будущего. "Убедись, что отныне ты будешь жить достойно". Я должен стать счастливым и прожить долгую жизнь рядом со своей семьей и друзьями. Поэтому первое, что мне нужно сделать, - это жить для себя. Если я люблю себя, я не стану разрушать свою жизнь и никогда не разочарую своих близких, — говорит У Джин.

Теперь, когда его мировоззрение изменилось, У Джин увидел мир и свою жизнь в прекрасном свете. Во всех своих прошлых жизнях У Джин воспринимал жизнь просто как состояние, когда ты жив и выживаешь. В то время у него не было понятия о том, что нужно тратить время и энергию на исполнение мечты.

Но в эти дни У Джин постоянно размышлял о конечной цели, которую он хотел достичь перед смертью. Он задавался вопросом, почему он мечтал и почему он живет ради достижения этой мечты. Но когда он продолжал думать об этом, ответ естественным образом возник в его голове.

Он жил, чтобы идти рядом со своими близкими и грезить о мечтах, которыми хотел поделиться с ними.

Он хотел делиться своим сердцем со все большим количеством людей, выходя за рамки своей семьи и друзей, подобно фотовыставке с названием "Люди, которых я люблю", увиденной им

ранее.

Это были искренние мысли, которые исходили из сердца и души У Джина, человека, который, по мнению режиссера, давил на себя без причины.

— Похоже, вам было о чем подумать из-за недавнего инцидента. В таком случае, могу я задать вам последний вопрос? — спросил режиссер.

У Джин утвердительно кивнул.

— Что вы планируете делать, если пройдете последний этап экзамена на адвоката?

Чхэ У Джин говорил, что сдает экзамен на адвоката, чтобы выразить свою благодарность матери, которая молча наблюдала за ним, не возражая против его выбора стать знаменитостью.

С тех пор как У Джин стал актером, произошло много радостных событий, но было и много печальных. Даже незнакомые люди могли догадаться, как переживали и грустили родители Чхэ У Джина во время скандала с Blue Fit и последних слухов.

Поэтому для У Джина казалось естественным упорно трудиться, чтобы сдать экзамен на адвоката. В свою очередь, многие люди задавались вопросом, насколько он решительно настроен в отношении путей, которые он выберет в жизни.

Сегодня У Джин продемонстрировал самое серьезное выражение лица в ответ на деликатный вопрос режиссера.

— Я...

У Джин задумался на мгновение и медленно открыл рот, как вдруг первый эпизод "Запечатленной жизни" подошел к концу.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2949347>