

<Режиссер Юн Сон отдает дань уважения принцу Мён Хвану в эпической кинопоэме "Красный враг".>

<Поэтичность фильма объясняется многими причинами. Во-первых, в фильме нет излишеств. Он хорошо организован, режиссер решительно отказался от бессмысленных деталей, создав поэму, состоящую только из самых красивых и значимых слов.

Люди испытывают самые разные эмоции после прочтения поэмы; так же как большинство этих эмоций продолжают оставаться в наших сердцах, зрителям будет о чем подумать после просмотра "Красного врага". Кроме того, я не мог определиться, смотрел ли я только что исторический фильм или оздоровительный фильм[1]. Принц Мён Хван был чутким, хотя ему было больно; он был возмущен, но все же был полон печали; он жаждал ее, но погряз в унынии. В конце концов, принц Мён Хван не мог не продолжать любить ее.

О принце Мён Хване было снято несколько фильмов и сериалов. Однако я не думаю, что какой-либо из них был настолько исторически точным, как "Красный враг", или рассматривал исторические факты с другой точки зрения. Этот фильм бросил вызов нашему здравому смыслу.

Отношения принца с кисэн, Соль Ха, отклонились от любовного треугольника с королевой Юн. Вместо этого отношения принца Мён Хвана и Соль Ха превратились в простые, но наполненные симпатией и верностью. После просмотра фильма думаю, я не единственный человек, которому на короткое время стало стыдно за то, что увидел их с мирским и вульгарным взглядом. Таким образом, фильм заставил меня осознать, насколько отсталыми являются наши предрассудки.

Что интересно, в этом фильме нет актеров - только ожившие исторические личности, показывающие нам моменты того времени. Королева Мун Чжин напоминала холодного и расчетливого политика. Она излагала свою язвительную критику спокойным и элегантным тоном; это было настолько харизматично, что у зрителей подкашивались колени.

Однако, когда беззвучные слезы невольно покатались по ее лицу после получения известия о смерти сына и успешном перевороте, это напомнило зрителям, что королева Мун Чжин все еще оставалась матерью. Момент, когда она ненадолго закрыла глаза и открыла их, ее бездушные и впалые глаза заставили зрителей о многом задуматься. Она потерпела неудачу и как политик, и как мать.

Красивая и эгоистичная королева Юн. О ней существует множество различных мнений. Нет, существовало. Так было до тех пор, пока идеальный образ матери нации, сохранившийся в литературе, не был разрушен одним лишь дневником. Она была расчетливой и жестокой для одного человека, но прекрасной королевой для своего народа. Это был очевидный исторический факт, что народ был в ярости и сильно скорбел о смерти королевы, а не короля. Уже одно это было неоспоримым достижением королевы Юн. Однако я задумался, не было ли это конечным результатом беззаботности, порожденной уверенностью и высокомерием человека, которого любили.

Был также Ин Ён Гун - жертва истории. Он был злополучным королем, которого убили во время переворота. Причина переворота так и не была выяснена. Люди всегда критиковали его за слабость и нерешительность. Однако в "Красном враге" он заботился о своей стране всеми силами, но неподвластные ему обстоятельства всегда заставляли его чувствовать себя беспомощным. Было неясно, был ли он слаб, потому что не имел власти, или не мог получить власть, потому что был слаб, но я был рад узнать, что он не был тем некомпетентным королем, которого мы знали

Я не могу не рассказать о жене принца Мён Хвана, леди Пак. Принц полностью пренебрегал ею и никогда не любил ее; в конце концов, он отвернулся от нее. Через ее характер фильм показал нам, что бывают случаи, когда мы не получаем желаемого, как бы ни старались.

Принц Мён Хван не дал ей ни малейшей надежды. Его холодное сердце произвело на зрителей сильное впечатление. Принц был бы лицемером, если бы попытался проявить полусерьезное сострадание и привязанность к своей жене. Фильм говорит нам о том, что незачем терзать свое сердце, если вокруг не осталось счастливых воспоминаний.

Однако супружеская пара во многом похожа друг на друга - жена, которую муж никогда не любил, и муж, которым пренебрегли и бросили его близкие. И естественно, мы понимаем, что принц был несчастен не потому, что его не любили - он страдал, потому что не мог сдаться.

В фильме принц Мён Хван был великодушен, он наслаждался жизнью, а главное - он любил себя. Несмотря на то, что у него была мать, которая не осыпала его заботой и вниманием; любовь, которая хотела лишь обладать им без всякого чувства ответственности; и жена, на которой он женился в качестве политического хода и к которой не испытывал никакой привязанности; принц вовсе не был несчастен. Нет, он больше не может быть несчастным.

Существуют литературные записи, в которых гнев в сердце принца Мён Хвана описывались как огненный шар и говорилось, что он всегда дрожал от холода. Увидев его в фильме, мы влюбляемся в огромную страстную любовь принца Мён Хвана к себе, а также в его артистическую душу. Фильм создает ощущение, что человек тайно наблюдает за принцем Мён Хваном глазами и ушами фаната, как будто преследует его.

Когда было принято решение о перевороте, они планировали убить короля и его беременную королеву во время суматохи, чтобы не дать им возможности отомстить в будущем. Зная об этом, принц направился во дворец с мечом в руке. Принц выглядел очень круто в финальной сцене, одетый в допо и гат. Но даже тогда он излучал игривое настроение ребенка, отправившегося на пикник. До самого конца, без малейших колебаний, он, очевидно, сам решал, жить ему или умереть.

Прекрасный принц Чосона, Ли Ху, взял на себя ответственность и наслаждался жизнью до самого конца. Даже если он не был величественным, его страстное самолюбие вызывало восхищение и восторг. Через его героя в фильме мы можем ощутить ту теплую весну, которую принц не успел испытать сам, и мы полюбили его.

"Если в мире существует прекраснейший красный, то это, пожалуй, горящее пламя в моем сердце. Это пламя - моя любовь к искусству, которая поддерживает во мне жизнь".

Эта цитата принца Мён Хвана - вот почему название этого фильма - "Красный враг".>

(Кинокритик, Пак Хван)

Предпродажа билетов на фильм "Красный враг" была полностью завершена, а сама картина была отмечена как прекрасный эпический фильм. Тем не менее, сюжет был цельным и великолепным, поэтому зрителей развлекали в течение двух часов, не давая им заскучать.

Странно, но во время просмотра фильма зрители забыли об актере Чхэ У Джине и думали только о принце Мён Хване. То же самое было и с фанатами Чхэ У Джина. На протяжении всего фильма и даже после его окончания они думали только о принце. Они думали и гадали о его жизни, его искусстве и его любви. Только потом они вспомнили, что Чхэ У Джин играет принца Мён Хвана, и были поражены.

Чхэ У Джин, как его еще называли "Убийца Красавчиков", в фильме нигде не фигурировал. Люди видели только его персонажа, принца Мён Хвана. И это привело к тому, что они не могли представить себе никого другого в роли принца, кроме него. Другими словами, не только Чхэ У Джин был принцем Мён Хваном, но и наоборот. Люди называли это "произвести сильное впечатление".

— Фильм очень хорошо принят, так почему же У Джин так себя ведет? — спросила Хван И Ён, чувствуя себя напуганной, когда У Джин вдруг ни с того ни с сего начал топтать ногами и биться лбом о стол. Кан Хо Су остановил ее, подойдя к У Джину. Покачав головой, он слабо улыбнулся.

— В данный момент У Джин ведет внутреннюю борьбу между своей гордостью и амбициями, — Кан Хо Су продолжил рассказывать ей о том, как два дня назад LL-Studio прислали свое предложение об участии У Джина в кастинге, и о том, что У Джин не признал их за пару дней до этого. Кан Хо Су все еще находился в оцепенении, так как узнал об этом только сегодня утром, поэтому ему показалось, что У Джин сейчас чувствует себя хуже.

— Го-голливуд~! — как только Хван И-Ён громко воскликнула, У Джин поднял голову со стола и посмотрел на нее. Если бы он был в манхве, то над его головой нависли бы темные тучи, проливая на него дождь.

— Насколько важна роль? Если это роль второго плана, то она, вероятно, не очень значима, но поскольку Рэйфорд - режиссер фильма, ты должен сняться в нем, несмотря ни на что. Даже если ты появишься в фильме всего на минуту! У Джин~! Ты ведь сделаешь это, да?

У Джин посмотрел на ликующую Хван И Ён и вспомнил, что он сказал пару дней назад. Он в ужасе закрыл глаза и отвернулся. Он вел себя очень гордо и высокомерно, потому что думал,

что это розыгрыш скрытой камеры, но на самом деле они были режиссером и сценаристом LL-Studio.

— У меня все еще есть гордость, хотя... — с точки зрения реальности, гордость не имела большого значения на данном этапе. В дверь постучалась прекрасная возможность, и было бы глупо медлить. Он просто не мог с готовностью принять ее из-за своей гордости, которая была не так уж важна.

— В наши дни нет программ, снимающих розыгрыши скрытой камерой, — как только Хван И Ён сделала это замечание, услышав слова Кан Хо Су, У Джин начал рвать на себе волосы обеими руками.

— Я впервые вижу, чтобы У Джин так себя вел.

— Режиссер Рэйфорд сказал, что пробудет в Корее еще две недели. И если У Джин заинтересуется фильмом после прочтения сценария, он хотел бы встретиться с ним лично в любое время во время его пребывания здесь.

— Что в этом сложного?

— Это не вопрос времени. Если бы это зависело от У Джина, он хотел бы встретиться с ними сразу же, но его гордость мешает ему.

Получив официальное предложение от LL-Studio, генеральный директор Чан Су Хван подтвердил информацию и рассказал об этом У Джину только сегодня утром. И первое, что сделал У Джин, это прочитал сценарий, о котором идет речь.

— К сожалению, похоже, ему очень нравится персонаж Джин, — если бы это был фильм с ужасным сценарием, он смог бы сохранить свою гордость до конца и высмеять Голливуд. Если бы это было так, над головой У Джина сейчас сияло бы солнце, а не темные тучи.

Генеральный директор Чан Су Хван никогда не думал о Голливуде; он быстро изучил информацию о предстоящем фильме LL-Studio. Он узнал, что они уже утвердили главных героев, и, естественно, несколько актеров из других стран нацелились на роль Джина.

— Все актеры, которые хотят сыграть Джина, - выдающиеся актеры, поэтому У Джин сейчас очень волнуется. Он должен притвориться, что размышляет над этим несколько дней, но что, если они передумают?

— О чем именно беспокоиться! Они не просят тебя идти на прослушивание - они сразу предлагают тебе роль. Если они проделали весь путь в Корею, чтобы встретиться с тобой, разве это не значит, что все уже решено? У Джин, будь увереннее, — Хван И Ён подошла к У Джину и провела пальцами по его неухоженным волосам. У него не было времени сидеть без дела,

потому что сегодня у него было запланировано мероприятие на красной дорожке и интервью.

— Даже встретиться с ними трудно, — пробормотал У Джин, оставив Хван И Ён заниматься волосами. Хотя он определенно собирался принять предложение, его беспокоило, как он должен вести себя с ними. Должен ли он быть таким же надменным, как несколько дней назад? Или он должен вести себя так, как обычно вел себя перед режиссерами? Он не мог поступать по своему усмотрению, как несколько дней назад. Его решение оставаться твердым и гордым, а также мысль о том, что помощь другим не принесет вреда, привели его в нынешнюю ситуацию, когда его голова находится в конфликте с сердцем.

— Тем не менее, тот факт, что они официально отправили сценарий и документы, как и просили, означает, что у них нет проблем с твоим отношением к тому времени, верно? У американцев, вероятно, другое отношение к подобным вещам по сравнению с людьми здесь. Думаю, тебе нет нужды быть слишком осторожным.

Выслушав совет Кан Хо Су, У Джин криво улыбнулся и спросил, действительно ли ему можно так поступать.

— Ну и что, если ничего не получится? Что такого особенного в Голливуде? — как и его устрашающий вид, как только Кан Хо Су заговорил бесстрашно, У Джин и Хван И Ён сделали паузу и посмотрели на него.

— Я думаю, много чего.

— Оппа, не нужно вести себя так жестко, — Хван И Ён подняла руку, которая дрожала с тех пор, как они произнесли слово "Голливуд".

---

Примечание:

Корейцы используют термин "исцеление" для обозначения вещей, которые успокаивают/поднимают настроение.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2903353>