

— О, о, твой принц там!

На рекламном щите был показан видеоролик с Джинни в традиционном корейском наряде, танцующим с мечом. Вскоре после этого появился трейлер фильма.

— Что это за развевающийся наряд на нем? Он похож на юбку, но не женственный. Тем не менее, он изысканный и стильный. А эта черная штука на его голове - это шляпа? — пока Рэйфорд продолжал задавать вопросы, он не мог оторвать глаз от трейлера. Он ничего не знал о самом фильме, но графика и композиция ролика выглядели настолько хорошо, что привлекали внимание, даже несмотря на его малую продолжительность. Он не знал, танцуют ли они или сражаются на мечах, но это было настолько захватывающе и зрелищно, что дух захватывало. Темп был очень быстрым, а динамика видео постоянно менялась.

— Это традиционный корейский наряд. Я слышал, что он снимается в историческом фильме, так что, наверное, это он. Эй, посмотри туда, — отвечая, Хью указал на окрестности. Довольно много людей остановились на улицах, чтобы посмотреть трейлер с мечтательным взглядом в глазах. Их глаза были полны любви и восхищения Джинни.

— Он, должно быть, очень популярен в Корее.

— Он не так уж активно продвигал и популяризировал себя, но похоже, что в эти дни уже начинается формироваться его фанбаза в Китае и Японии.

Он не стал сниматься в проектах или продвигать себя за рубежом ради того, чтобы стать звездой Халлю. Тем не менее, в последнее время его популярность в Восточной Азии росла. И это не было навязано. И судя по тому, что большая часть его фанбазы возникла естественным образом, без помощи внешних факторов, это был знак того, что его популярность скоро взлетит до небес. Это был результат, созданный актером, который дебютировал всего год назад.

— А ты много знаешь, а? — пока Рэйфорд был занят тем, что сосредоточился только на актере Чхэ У Джине и ни на чем другом, Хью рассматривал другие внешние факторы и прогнозировал его потенциал.

— Рэй, я поставил свою жизнь и смерть на этот фильм так же, как и ты. Неужели ты думаешь, что я выбрал просто случайного актера для этого фильма? — Хью случайно увидел видео на YouTube и влюбился в Джинни, но это была не единственная причина, по которой он выбрал его. Он не был бы квалифицированным продюсером, если бы не принимал во внимание востребованность на рынке, а также различные условия, как Рэйфорд.

— Он все еще снимается в этом фильме? — слушая ответ Хью, Рэйфорд почувствовал разочарование от того, что трейлер закончился.

— Он выйдет через несколько дней.

— Ты действительно все знаешь, хах.

— Я думаю, ты намного удивительнее, — Хью напомнил Рэйфорду, что он не предусмотрел каких-либо планов на случай непредвиденных обстоятельств, и вздохнул. Импровизация была самой сильной стороной Рэйфорда, но, по правде говоря, он не добился бы такого успеха, как сегодня, если бы рядом с ним не было спокойного и собранного Хью.

— Давай сначала поужинаем. Мы сейчас в отпуске.

— Да, мы в отпуске, — весело ответил Рэйфорд и слепо зашагал вперед.

— Не туда.

— Да!

Как только Хью сказал это, глядя на приложение "Mars" на своем телефоне, Рэйфорд развернулся и пошел обратно к своему другу. В ресторане пульткоги, указанном в буклете, было много клиентов, а количество мяса было маловато для такой цены. Было бы неплохо, если бы оно было вкусным, но мясо было жестким, и к нему подали подвяленную зелень. Вдобавок ко всему, обслуживание было ужасным.

— Я беспокоюсь.

— О чем?

— Мне просто интересно, будет ли мой принц таким же. О нем ходит много слухов, и я думаю, что буду очень разочарован, если узнаю, что снаружи он не более чем красивая кукла.

— Только разочаруешься?

— А еще расстроюсь.

После просмотра рекламы Джинни любовь Рэйфорда к нему укрепилась. Глядя на образ Джинни - костюм с мечом на спине, его внешний вид был именно таким, каким Рэйфорд всегда представлял себе Джинни. В предстоящем фильме их герой, Джинни, тоже будет носить костюм. Он был хладнокровным и рациональным фехтовальщиком, носил очки, а его челка была аккуратно убрана назад. Однако, несмотря на отсутствие очков, он не мог не влюбиться во внешность Джинни.

По правде говоря, японский актер, на которого втайне рассчитывал Рэйфорд, был не очень высокого роста. Кроме того, он был смешанной расы, так что выглядел не совсем азиатом, поэтому Рэйфорд все время испытывал противоречивые чувства по этому поводу. С другой

стороны, Джинни был стройным и высоким, с красивыми азиатскими чертами лица. Теперь, когда Джинни появился в кадре, не было смысла беспокоиться о японском актере. Более того, Джинни мог говорить на английском.

Услышав, как он говорит по-английски с иностранцем на эстрадном телешоу, в котором он принимал участие, Рэйфорд обнаружил, что у него более чистое английское произношение, чем у самих Рэйфорда и Хью, которые учились в школах Лиги плюща. Это означало, что у них изначально не было никаких проблем в работе с ним. На самом деле, у большинства азиатских актеров, которых они рассматривали на роль Джинни, были проблемы с коммуникацией. Поэтому возможность нормального общения между ними способствовала бы лучшему пониманию сути проекта, что позволило бы им избежать многих проблем при совместной работе.

Постепенно узнавая все больше и больше о том, насколько совершенен Джинни, его ожидания все росли и росли. В случае с англоязычными голливудскими актерами они в определенной степени понимали свои возможности и ограничения, поэтому для них не составляло труда подобрать подходящие роли. Однако Джинни выглядел настолько великолепно и безупречно, что это вызывало у Рэйфорда некоторое беспокойство. Это было досадно, потому что он не мог оценить его реальные навыки, основываясь на его внешности.

Более того, он не понимал корейского языка, поэтому у него были некоторые сомнения в том, действительно ли он хороший актер. Он не мог не сомневаться, что Джинни сможет сохранить тот же уровень актерского мастерства, если будет говорить не по-корейски, а по-английски. Поэтому Хью предложил организовать официальное прослушивание Джинни на роль, но сомневающийся Рэйфорд отклонил это предложение.

— Мы просто пытаемся выбрать одного человека, не нужно копать так глубоко и все усложнять.

— Ты лучше меня знаешь, что прослушивания - не лучший способ оценить способности актера. Было много случаев, когда актер до смерти готовился и репетировал одну и ту же сцену, прекрасно играл ее на прослушивании, но не оправдывал ожиданий, исполняя другие сцены во время съемок, — Хью потерял дар речи, услышав аргументы Рэйфорда, и продолжил спорить с ним.

— Ты был тем, кто выбирал актеров в тех случаях, о которых ты сейчас говоришь! Я говорил тебе не торопиться и посмотреть на других актеров, прежде чем выбрать их, но что ты ответил? В этом не было никакой необходимости, потому что они были достаточно хороши, не так ли? Но почему ты особенно строг, когда дело касается Джинна?

— Я знаю, вот почему я осторожен! Я не хочу повторить эту промашку в этот раз. Ты хочешь, чтобы я снова совершил ту же ошибку?

Хью вздохнул, выслушав оправдания Рэйфорда, и ответил:

— Вот почему я пришел сюда с тобой, — его друг наконец-то проявил осторожность после столь долгого времени, поэтому Хью не собирался возражать против этого.

— Как ты собираешься проверять актерские способности Джинни? Есть ли способ для таких "простых туристов", как мы, встретиться со знаменитостью? И даже если нам удастся встретиться с ним, как мы проверим его актерские способности? — услышав вопрос Хью, Рэйфорд выглядел так, словно столкнулся с неожиданной проблемой, и просто моргнул. К сожалению, после того, как он отверг предложение Хью обратиться в агентство с просьбой о прослушивании Джинни, он ни с того ни с сего запланировал вылет в Корею, поэтому в настоящее время у него не было никаких мыслей или планов относительно их следующего шага.

— По поводу этого... Хмм... Я не уверен?

— Я очень обижен на своих родителей за то, что они переехали в дом по соседству с твоим 30 лет назад.

— Всю жизнь буду считать твоих родителей своими спасителями, — Рэйфорд подмигнул и попытался вести себя в милой манере, так как Хью был готов взорваться от гнева. Однако эгъё[2] мужчины за тридцать абсолютно не подействовало на Хью, жертву выходок Рэйфорда за последние 30 лет.

— Отвратительно. Отверни от меня голову.

— Да!

После разочаровывающего ужина их первый день в Корее подошел к концу. К счастью, кровать в отеле была мягкой, и завтрак на следующий день пришелся им по вкусу.

Они отказались от поиска известных, популярных среди туристов ресторанов и остановились на обеде в умеренно людном ресторане. Их еда оказалась намного вкуснее, чем пулькоги, которые они ели накануне. После этого, под предлогом осмотра достопримечательностей, они отправились в учебное заведение, в котором учился У Джин - Корейский университет.

— Его здесь нет.

— Он не здесь, ага.

Хью нашел здание, где у Джинни были занятия, и пошел проверить с Рэйфордом, но они не смогли его найти. Поскольку они не знали корейского языка, они не могли спросить о его местонахождении, поэтому им не было смысла ждать его у здания в течение нескольких часов. Это была пятница; в этот день у У Джина не было занятий.

— Его здесь нет.

— Ага...

На следующий день после безрезультатной поездки в Корейский университет Хью обратился к интернету. Он нашел немного информации о Джинни на сайтах, которыми пользуются иностранные туристы в Корее. Как только он увидел сообщение, загруженное в режиме реального времени туристами, которые случайно увидели Джинни в универмаге, подняв вокруг него большой шум, они направились туда. И они действительно увидели его, человека, очень похожего на Джинни.

Однако он был всего лишь подражателем, который носил такой же макияж, как у Джинни, и был одет в похожую одежду. Он не был самим Джинни.

— Не говори мне, что Джинни, о котором они говорили, был он? Ведь так очевидно, что это все макияж и пластическая операция.

— Наверное...

Единственное их утешение - они видели, как довольно много людей подходили к этому человеку, принимая его за Джинни. Они были здесь не единственными идиотами.

— Что именно ты там искал?

— Всегда лучше получить больше информации. Я собрал все воедино, а чтобы получить лучшие результаты...

— Заткнись! — на этот раз была очередь Хью замолчать.

Чувствуя жажду, они купили кофе, который Джинни рекламировал, а потом сели на скамейку на улице и выпили его.

— Я не знал, что встретить актера будет так трудно. Обычно я вижу одного или двух актеров в течение пяти минут после выхода из дома, — Хью горячо кивнул, соглашаясь с Рэем. Прошло уже много времени с тех пор, как он разделял с Рэем одно и то же мнение. Если бы они могли говорить по-корейски, то могли бы услышать слухи о том, чем сейчас занимается Джинни, даже если это происходило не в данный момент.

— Мы воспользуемся возможностью выучить корейский?

— В бой! — Рэй приветствовал предложение Хью. Усмехнувшись, он отметил, что они наконец-то сошлись во мнениях.

— Да, в бой! — тихо сказал Хью.

После двух дней, проведенных вот так, Рэй и Хью выглядели менее напряженными, когда шли по улицам. Они не забывали утешать себя и повторять, что сейчас они просто осматривают достопримечательности. Однако почему-то, куда бы они ни пошли, куда бы ни повернули голову, Джинни был тут как тут. Они прошли мимо магазина с картонной фигурой Джинни в натуральную величину, посмотрели трейлер к фильму Джинни на рекламном щите на соседней улице, поели в ресторане, просматривая рекламный ролик Джинни.

— Я так больше не могу!

Рэйфорд отказался больше ходить и стал искать место, где можно отдохнуть и составить план операции "Кастинг Джинни". И не было более подходящего места, чем кафе, чтобы сесть и часами составлять план.

— Dinky cafe?

Рэйфорд указал на кафе и потащил Хью туда. В отличие от своего названия, кафе, казалось, занимало все здание. К сожалению, первый этаж уже был заполнен людьми, поэтому они не смогли найти свободный столик. В обычной ситуации они бы просто покинули это место, но они осмотрели кафе с точки зрения туриста. Большинство людей в этом просторном кафе были местные. Это означает, что оно было популярно среди местных жителей, в отличие от тех мест, которые рекомендовались в туристических брошюрах. Они не хотели снова оказаться в подобном месте.

— Извините, есть ли еще свободные места? — Хью разделял те же чувства, что и Рэйфорд, и схватил одного из проходящих мимо работников. Как только работник посмотрел на иностранцев, тот расширил глаза и ответил.

— Ай донт спик англиш!

— Я вполне могу понять ваш английский, да? Ваше произношение весьма неплохое, — несмотря на слова Хью, сотрдник покачал головой и ушел.

---

Примечание:

Пульгоги (также встречаются написания пульгоги, бульгоги) — блюдо корейской кухни, род барбекю, обычно готовится из тонких маринованных ломтиков говядины или свинины.

Эгъё - корейское слово, означающее «милый», «миловидный», «очаровательный», «прелестный», «прекрасный», «дружелюбный». На корейском языке обозначает проявление привязанности, часто выражаемое, в том числе посредством милого/детского голоса, мимики и

ЖЕСТОВ.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2898335>