

— Угх, вот и еще одно сообщение.

Пока У Джин читал комментарии и обновлял сайт, он получил очередное сообщение. У Джин никогда не общался с другими людьми на сайте. Он всегда получал только три вида сообщений - похвалы и поощрения; негативную критику, задавая вопросы типа "Ты называешь это романом?"; и, наконец, сообщения от издателей, предлагающих опубликовать его роман.

У Джин изначально не планировал публиковать свой роман. Он был удивлен и поражен, когда впервые получил эти сообщения от издателей, но теперь он относился к ним равнодушно. Поэтому, независимо от типа полученного сообщения, он больше не обращал на них внимания и в основном перестал их читать.

Тем не менее, ему стало интересно, кто отправил сообщение, поэтому он открыл окно сообщений, где количество непрочитанных сообщений увеличилось. Он увидел имя издателя и без сожаления закрыл окно. Главное для него сейчас было исправить свой стиль письма и довести его до совершенства, а также улучшить композицию своего сочинения. У Джин решил больше ни о чем не думать, ему очень хотелось сегодня усердно работать и писать.

— Ааа! Братец, что с твоим лицом? — У Хи в шоке спросила, потому что лицо ее брата всегда выглядело чистым и светлым, но теперь оно стало грубым и осунувшимся.

— Что ты делаешь дома в такое время? Разве ты не должна быть в школе?

— Сегодня воскресенье.

— Ох...!

У Джин потерял счет времени. Он сидел в своей комнате и писал, не зная, какой сейчас день и час. Он нахмурил брови, когда яркий свет осветил его лицо.

— В последнее время ты не выходишь из комнаты, поэтому мама беспокоится о тебе. Что именно ты делал?

— Я просто выражаю боль от письма своим телом. Мы все живем в страданиях, пытаюсь выразить мысли и тревоги, которые занимают наш разум, — У Джин дал многословное описание своей ситуации, подобно тому, как он писал свой роман.

— Ты использовал так много слов, но я не поняла ничего из того, что ты сказал. Если бы я написала такую объяснительную, то меня бы завалили, — в словах У Хи не было ничего обидного, но как только У Джин услышал их, он подошел к дивану и плюхнулся на него. По какой-то причине замечание У Хи было похоже на постоянные злобные комментарии, оставляемые его читателями.

— Ты случаем не читала романы в интернете и не оставляла комментарии? — У Хи могла это делать, так как обычно увлекалась комиксами и романами. У Джин серьезно спросил свою младшую сестру, пытаясь подтвердить возможность семейного конфликта.

— Брат, я выпускница старшей школы! У меня нет времени на такие вещи.

— А я в твоём возрасте делал все, что хотелось, — как только У Хи услышала равнодушные слова У Джина, она подбежала к брату и сделала «Индийский Бап»[1] по его спине. У Хи и близко не была глупой, но по сравнению с братом она была обычной ученицей.

— Я пытаюсь сказать тебе, чтобы ты верила в себя. В конце концов, ты моя младшая сестра. Разве мы сильно отличаемся? Для тебя нормально время от времени расслабляться.

— Но я чувствую себя тревожно и беспокойно, если не буду заниматься. Возможно, мне станет даже страшно.

— Так ты чувствуешь страх даже сейчас? — У Джин хотел узнать, испытывает ли У Хи тревогу, даже отдыхая дома в воскресенье, на что она покачала головой.

— Неплохо. Значит, просто умеренное беспокойство? — У Джин почувствовал облегчение, услышав ответ сестры, так как она, похоже, еще не испытывала такого стресса, как большинство старшеклассников, поэтому он решил получить дальнейшее подтверждение.

— Ты действительно не читаешь романы в сети? Твой ник случайно не "skupetals"[2] или что-то вроде этого?

— Я предпочитаю читать бумажные копии романов или комиксов. И ты прекрасно знаешь, что я не могу часто просматривать интернет, потому что от взгляда на экран компьютера у меня болят глаза. Кроме того, у меня сейчас нет столько времени, чтобы заботиться о таких вещах!

— У Хи была раздражена, потому что на следующей неделе ей нужно было сниматься в "Золотом мяче" в школе, — Что это за школа такая, которая раздувает шумиху, вовлекая своих учеников для участия в чем-то подобном?"

— Ты тоже в этом участвуешь? Разве это не только для тех, кто записался?

— Директор сказал, что это обязательно для десяти лучших учеников в каждом классе. Угх! Все знают, что ты мой старший брат, так что будет очень неловко, если я провалюсь в самом начале! — это была самая большая забота У Хи. Это удручающее беспокойство было легко понять, но У Джин лишь похлопал сестру по плечу. Ему было жаль ее, но все, о чем он мог думать в данный момент - это его роман. Будь то "Золотой мяч" или что-то другое, У Хи не было нужды беспокоиться.

С другой стороны, У Джин чувствовал, что именно ему не хватает времени. Почему-то

казалось, что чем больше он пишет свою серию, тем больше снижается качество его жизни. Кроме того, он стал слишком чувствительным.

— Я не буду заниматься этим долго, — У Джин чувствовал, что не может продолжать жить так, и решил опубликовать только до ста глав, использовать их в качестве эксперимента, а затем удалить. Ему еще предстояло пройти путь писателя. Еще слишком рано было публиковать серию, но он все равно сделал это из-за своей жадности. Это был момент, когда безрассудный искатель внимания спокойно поднял флаг поражения. Это был также результат того, что знаменитость, у которого было много свободного времени, достиг своего предела, исполняя страстное желание быть писателем.

— Skypetals! Я остановился не потому, что проиграл тебе... Точно, это все ради ремейка! — У Джин устал терзаться от злобных комментариев и неуважительных искателей внимания. Вот так просто он придумал себе отговорку и оправдание.

Через несколько дней У Джин наконец опубликовал свою сотую главу и без сожаления удалил свой роман. Это был внезапный уход романа, который с самого начала набирал популярность. Несколько читателей выразили свою печаль и разочарование, отправив сообщения писателю в надежде, что он снова продолжит начатое. Они также разместили свои комментарии на доске объявлений сайта, чтобы все могли их увидеть.

Однако, как только У Джин удалил роман, он больше не заходил на сайт. И лишь два года спустя зарубежное издательство опубликует английскую версию его романа, и он вернется в Корею, позволив читателям вновь прочесть его произведения, которые они так хотели прочитать.

Пока личность писателя не была раскрыта, неизбежно возникали подозрения относительно романа и писателя, а также обвинения в плагиате. Однако эту историю еще предстоит рассказать.

\*\*\*

У Джин исчерпал свой запас глав и выложил до сотой главы. После этого он впервые за долгое время наслаждался душевным спокойствием. Опыт написания и публикации своих серий в Интернете был сродни тому, как в прошлых жизнях он выслушивал в лицо критику и насмешки публики, когда выступал на улицах. Естественно, это было несравненно лучше, чем последнее, потому что он мог надежно спрятаться за маской анонимности.

Тем не менее, с точки зрения У Джина, эмоциональный стресс, с которым ему пришлось столкнуться в обеих ситуациях, был одинаковым. По крайней мере, когда он выступал на улицах, у него была гордость и высокомерие, которые проистекали из неспособности публики соответствовать его стандартам. С другой стороны, нынешний У Джин впадал в уныние, потому что чувствовал себя крайне подавленным, сетуя на то, как плохо он пишет. И это было довольно тяжело.

Поскольку его критиковали за несовершенное письмо, он потерял всякую уверенность и чувствовал себя очень подавленным. В конце концов, он смог успокоиться и трезво мыслить только после того, как решил удалить роман.

— Это всего лишь небольшая неудача, — пробормотал У Джин, вытирая руками конденсат с зеркала после душа. Публикация его серии была не так уж плоха. Чем больше он писал, осознавая, где ошибся, тем яснее становились проблемы, которые он не мог объективно увидеть в то время, и тем лучше становились его композиция и стиль письма.

— Я никогда не сдамся. Ты только подожди. Когда-нибудь я доберусь до тебя, лепесток или как там тебя зовут! — У Джин принял решение и выделил одного конкретного человека среди тех, кто насмеялся над ним под видом совета, вместо того чтобы оставлять злобные комментарии.

Анонимность в этом плане была на руку - никто не знал, что Чхэ У Джин написал роман и удалил его после того, как его чувства были задеты. Также Чхэ У Джин никак не мог узнать, кто эти неуважительные искатели внимания, которые сильно его изводили. Так что У Джин и эти люди еще могли спастись.

У Джин вышел из ванной, погладил свое грубое и тусклое лицо и достал из холодильника маску. Маска, которую настоятельно рекомендовал Квак Ын Хёк, была, безусловно, эффективной. Испробовав ее на себе, У Джин купил ее оптом и поделился со своей семьей.

После использования холодной маски и завершения процедуры ухода за кожей антивозрастным кремом У Джин крепко обнял У Са и забрался в постель. В последнее время ему никак не удавалось выспаться, потому что он все время думал о своем романе и даже видел его во сне. Однако, приняв ванну, он впервые за долгое время погрузился в глубокий сон, как только оказался в постели с У Са.

\*\*\*

— У Джин, ты спишь? — через несколько часов домработница взяла трубку и пошла в его комнату. Когда она обнаружила У Джина спящим в постели, то на секунду заволновалась и замешкалась. У Са первой обнаружила ее присутствие; как только она вскочила на ноги, У Джин открыл глаза и тоже сел. Он протер глаза и увидел, что перед ним стоит пожилая женщина. Он недоверчиво посмотрел на нее, потому что она редко заходила в его комнату.

— Только что звонили из школы У Хи. Пожалуйста, возьми трубку.

— Школа У Хи? — У Джин встревожился, так как подумал, что с ней что-то случилось в школе, и быстро ответил на звонок. Так как он представлял себе всевозможные ужасные вещи, голос У Джина немного дрожал, когда он ответил на звонок.

— Алло.

— Вы брат У Хи, Чхэ У Джин?

— Да, верно. Что-то случилось с У Хи?

— Вовсе нет...

Поколебавшись мгновение, учительница У Хи дала ему краткое объяснение. Сегодня проходили съемки "Золотого мяча", и У Хи попала в тройку финалистов. Ее учительница также добавила, что они уверены в победе У Хи.

В прошлое воскресенье У Хи вскользь упомянула, что она будет сниматься в "Золотом мяче". Похоже, это случилось сегодня. Обычно в подобных ситуациях родители приходят в школу и показываются на глаза. Проблема заключалась в том, что их родители в данный момент находились не в Корее. Их родители участвовали в ювелирной ярмарке в Париже, поэтому У Джин стал временным опекуном У Хи.

— А...

— Да. Я думаю, что У Хи станет победительницей, поэтому будет не очень хорошо, если никто из членов ее семьи не появится.

Учительнице У Хи было нелегко просить У Джина напрямую приехать в школу. У Джин чувствовал напряжение в ее голосе. У Хи, должно быть, попросила учительницу не беспокоить его. Судя по тому, что он понял, не похоже, чтобы ее классная руководительница настаивала на том, чтобы У Джин был там вместо родителей - скорее всего, школа, точнее, директор, и съемочная группа надавили на нее, чтобы она попросила У Джина прийти.

— Я и сам хотел бы поехать, чтобы быть рядом с младшей сестрой. Но это не то, что я могу решить сам. Я должен сначала позвонить в свое агентство и получить их разрешение.

Все могло бы сложиться иначе, если бы У Джин поехал туда и случайно появился на шоу, но так как это не так, У Джин ответил осторожно. Возможно, такой ответ ее удовлетворил, поэтому голос классной руководительницы стал более спокойным. Учительница сказала ему, что школа готовит мероприятие, которое начнется после определения победителя, поэтому у него еще есть время, чтобы сделать необходимые приготовления, и ему не нужно торопиться.

Повесив трубку, У Джин позвонил Кан Хо Су. Кан Хо Су также сказал, что не может принимать никаких решений до тех пор, пока не свяжется с агентством напрямую, поэтому У Джин не смог получить немедленного ответа. Через несколько минут позвонил Кан Хо Су, дал ему зеленый свет и велел У Джину оставаться дома и никуда не выходить, пока он и Хван И Ён не приедут к нему домой. Поскольку он должен был появиться в телевизионной программе, то в первую очередь он был знаменитостью, а не опекуном, поэтому он всегда должен был принимать во внимание ТРО[3].

Поскольку он собирался в школу, Хван И Ён выбрала для него простой костюм. Было лето, поэтому он надел костюм темно-синего цвета с белой рубашкой под ним. Что касается макияжа, то она нанесла на его лицо только пудру и солнцезащитный крем, не используя никаких тонирующих средств.

— Кажется, ты немного похудел, но макияж на тебе смотрится хорошо. Пудра ложится ровно, не выглядя запекшейся. Свет не сделает твое лицо жирным или блестящим, — несмотря на то, что у него отличная кожа, Хван И Ён нанесла пудру на лицо У Джина, чтобы его лицо не выглядело блестящим из-за вспышек камеры. Его макияж сегодня был выполнен по минимуму. После того, как она закончила с его макияжем, "нюдовый макияж", вводящий всех в заблуждение, был завершен.

Как только он закончил подготовку, позвонила учительница У Хи и сообщила ему, что его сестра осталась последней. У Джин прибыл в школу вовремя - он не опоздал и не пришел раньше. Он направился в актовое зал, где проходили съемки программы. Ученики, учителя и родители, мимо которых он проходил по дороге от парковки до актового зала, воскликнули, как только увидели его.

— Что Чхэ У Джин здесь делает?

Реальность снова обрушилась на У Джина, как только он увидел удивленную реакцию родителей, которые не знали, что его сестра учится в этой школе. Это была совершенно иная реальность, чем та, где он подвергался жесткой критике, получая всевозможные комментарии в интернете как писатель фэнтези-романа. Как только они увидели его, то сразу же устремились к нему, не давая ему протиснуться сквозь толпу и пройти в аудиторию.

---

Примечание:

Индийский бап □□□□ название наказания произошедшая от одноименной закуски из кукурузных хлопьев Нонгшим. На задней стороне упаковки изображена девушка-индеец, разбивающая кукурузу на кусочки перед приготовлением. Из-за этой картинки, когда кого-то избивали группой людей, люди в те времена называли это индийским бапом. А вот как это стало популярной игрой с наказанием, я без понятия.

Ник автора новеллы Стать Звездой - Лепестки Ветра, так что, кажись, он добавил собственное cameo.

TPO(time, place, occasion) - акроним, появившийся в Японии, который означает, что человек должен действовать в соответствии временем, местом и обстоятельством.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2891731>