

В фильме "Красный враг" полная луна была очень яркой. Ли Ху отправился искать Юн Хва Ын среди ночи, потому что очень хотел ее увидеть. Они снимали сцену, где Ли Ху сидел на вершине стены, которая была ни высокой, ни низкой, и смотрел вниз на Юн Хва Ын. Выяснив свои чувства друг к другу, они поцеловали друг друга в губы. Влюбленная пара только начинала свои отношения; они выглядели подобно цветам на фоне полной луны. Впервые в жизни Ли Ху узнал, что слово "благоухающий" можно использовать для описания человека. На обратном пути Ли Ху впервые почувствовал счастье, узнав, что такое любовь.

После того как режиссер щелкнул хлопушкой, несмотря на то, что Ли Ху исчез, а У Джин снова стал нормальным, томное чувство все еще оставалось в его сердце.

«Значит, это и есть любовь.»

Люди рассказывали об их истории любви на протяжении сотен лет. Даже если это была чистая ложь, чувства, которые испытывал Ли Ху, были настоящими, и этого было достаточно. Ли Ху любил Юн Хва Ын всеми силами, поэтому у него не было причин для сожалений.

Как только У Джин решил не испытывать никаких тягостных чувств и сожалений, прохладный ночной ветерок бесследно унес чувства, копившиеся в сердце У Джина.

— Глядя на тебя сейчас, я чувствую умиротворение.

— Ты лжешь.

— Это запоздало, но я прошу прощения за то, что беспокоил тебя в прошлом. Любовь не оправдывает всего, но я прошу прощения.

«И я также прошу прощения за те ужасные вещи, которые я сделал с тобой в прошлой жизни»,
— У Джин выразил извинения, которые он не мог сказать Ли Со Хён, прямо в своем сердце.

Первый человек, которого полюбила его душа; человек, которого он любил больше всех на протяжении всей своей прошлой жизни, когда он боролся за ее любовь. Сейчас она была Ли Со Хён. У Джин в какой-то момент понял это. Пока У Джин играл роль принца Мён Хвана, его эмоции из прошлой жизни всплыли на поверхность. После размышлений о других прошлых жизнях его душа возвала к нему и сказала, что у всех этих женщин одна и та же душа.

«Единственная душа, которую я когда-либо любил и хотел, чтобы меня любили, - это ты, Ли Со Хён», — он всегда был тем, кто отчаянно цеплялся за нее, а она всегда была той, кто прекращал их отношения. — «Я не знаю, были ли наши отношения злополучными или нам суждено никогда не быть вместе, но у нашей истории любви никогда не было счастливого конца», — на этот раз У Джин решил принять их разрыв, не пытаясь бороться с судьбой.

Несмотря на то, что в прошлых жизнях он сильно досаждал ей и совершил несколько ужасных

поступков, он также принес немало жертв. Оглядываясь назад, кажется, что за все реинкарнации ничего особо не изменилось, но некоторые вещи менялись и развивались постепенно.

На протяжении всей своей жизни он раскаивался и посвятил себя тому, чтобы сделать все возможное, чтобы загладить все те ужасные вещи, которые он ей сделал. С другой стороны, она пыталась доминировать над ним с высокомерием, которое обычно присуще людям, получающим любовь. Он не всегда встречался с ней в каждой реинкарнации, но всякий раз, когда это происходило, его затянувшаяся привязанность и любовь к ней постепенно ослабевали. Между тем, он чувствовал, что ее одержимость им и собственничество становятся все сильнее. Он начал беспокоиться, не оказывает ли его существование негативного влияния на ее душу. Это было достаточной причиной для того, чтобы прекратить их отношения.

— Когда я вижу тебя сейчас, мое сердце больше не трепещет, — У Джин положил руку на грудь и сказал ей правду.

— Я знаю, что это все ложь! Ты пел все эти песни на шоу "Король масок", потому что не мог забыть обо мне.

— Что? — услышав слова Ли Со Хён, У Джин вспомнил слова песен, которые он пел в "Короле певцов в масках". Он был потрясен, когда понял, что все песни содержали болезненные эмоции, вызванные невозможностью забыть о бывшем возлюбленном. У Джин хотел спросить Ли Со Хён, почему она решила так интерпретировать его слова, но она оказалась быстрее.

— Я знаю, что ты чувствуешь. Именно поэтому я старалась быть доброй с тобой, потому что чувствую себя виноватой. Как ты мог так отвергнуть мои добрые намерения?

— Разве я не имею права отвергать тебя? — это было настолько абсурдно, что У Джин взволнованно спросил.

— Ты сделал меня такой. Я знаю, что никто другой не любит меня так сильно, как ты. Как ты можешь думать о том, чтобы бросить меня?

— Как я могу тебя бросить? Кроме того, у тебя уже есть парень.

— Может, мне порвать с ним и снова сойтись с тобой? — услышав от нее такие непринужденные слова, У Джин постепенно стал более хладнокровным. Ли Со Хён была совсем не такой, какой она была, когда он встречал её в своих предыдущих жизнях.

— В этом нет необходимости. Похоже, что между нами действительно все кончено. И я думаю, что ты неправильно поняла. Песни, которые я пел на шоу "Король масок", были выбраны моим преподавателем по вокалу. Я их не выбирал!

Естественно, У Джин тоже выбрал несколько песен, но он не хотел больше вызывать недопонимания.

— Это ты мстишь мне за то, что я с тобой сделала? — Ли Со Хён все еще думала, что У Джин лжет. Она твердо верила, что сможет покорить сердце У Джина, когда захочет.

У Джин все больше раздражался из-за ее невероятно нелепого отношения.

— Да, ты действительно стерва.

— ...!

— ...

У Джин подумал о Юн Хва Ын, глядя на Ли Со Хён, и подсознательно пробормотал эти слова. Хотя его душа была неизменна, как сосна, в выборе женщин она была очень последовательна и настойчива. Она была так похожа на Юн Хва Ын, что слово "стерва" вылетело из его рта раньше, чем он успел это осознать.

У Джин заволновался, увидев, как шокирована Ли Со Хён. Хён Мин был единственным человеком в здравом уме, он изо всех сил старался сдержать смех и потащил У Джина прочь, так как пришло время занятий. Когда они направились к двери запасного выхода, Хён Мин похлопал У Джина по спине и сказал ему, что он хорошо поработал.

— Хорошая работа. Несмотря на то, что ты сказал ей это, ты все равно вел себя прилично.

— Я имею в виду, что мне все еще нужно поддерживать свой имидж... Подожди, то, что я только что сказал ей... угх! — У Джин собирался извиниться перед Ли Со Хён, но Хён Мин закрыл ему рот. Пока У Джина уводили, между У Джином и Ли Со Хён пронесся холодный ветерок. Она была в полном замешательстве.

У Джин хотел порвать отношения с Ли Со Хён идеально, но не так. Он никогда не прощался с ней красиво на протяжении всех своих жизней, и, похоже, ничего не изменится и в этот раз.

Удивительно, но ничего не произошло. Мир не изменился только потому, что У Джин обругал свою первую любовь. Единственное, что изменилось, это то, как они смотрели друг на друга. Точнее говоря, Чхэ У Джин уже давно был ослеплен своими чувствами к Ли Со Хён. Он был словно заколдован. Но вот представилась возможность, и чары были сняты. При этом мир не изменился - он остался таким же прекрасным, как и прежде. Это показывало, что расставание с кем-то - это то, что не нуждается в том, чтобы придавать ему какое-то значение.

— Вы думаете, что у вас все украли, потому что вы слабы? Нет. Это потому, что у вас нет амбиций. Когда сильный человек не знает, как использовать свою силу, у него постоянно будут отбирать!

— Что у меня отобрали? Почему вы думаете, что мои амбиции малы? — у принца Мён Хвана тоже были грандиозные планы. Он хотел создать прекрасные произведения искусства и песни, которые вошли бы в историю. Однако королева Мун Чжин не понимала и не хотела понимать эти его мечты.

— Ваша мягкотелость! Вот что делает вас проигравшим! — кричала Хван И Ён, ударяясь о пол дэчхон мару[1], — в итоге У Джин катался по полу от смеха.

— Из-за тебя у меня совсем нет настроения!

Королева Мун Чжин в версии Хван И Ён была жестокой, но ей не хватало харизмы. Кроме того, она была очень похожа на исполнение королевы Мун Чжин актрисами-моделями в прошлом, которое подверглось серьезной критике. У Джин поддразнил ее, спросив, почему из всех разных версий она взяла за основу раскритикованную.

— Ты думаешь, я скопировала ее, потому что мне так захотелось? Люди, которые ужасно играют, более или менее одинаковы, — Хван И Ён сказала, что в душе она - королева Мун Чжин, но ее тело может играть только роль Сангун, и отложила сценарий в сторону. В этот момент она увидела, что кто-то вошел в анчэ[2], и ее глаза расширились. У Джин проследил за ее взглядом и увидел О Ха На. Он медленно встал со стула.

— Оппа~! Что смешного? Я слышала твой смех с другой стороны стены.

— Что привело вас сюда, Ваше Величество? — О Ха На никогда не подходила к ханоку[3], где У Джин отдыхал, ожидая своей очереди. Хотя на ней не было гаче[4] и данги[5], О Ха На была хорошо одета и выглядела как королева Юн. Поэтому У Джин намеренно вежливо поприветствовал О Ха На.

— Разве я не могу быть здесь? — О Ха На надулась и притворилась, что дует. Она села в конце дэчхон мару. При ее появлении Хван И Ён тихонько отступила в сторону. У Джин сидел, скрестив ноги, на полу.

— Я думала об этом, пока ждала начала съемок, но как бы я ни старалась, я все равно не могла понять Юн Хва Ын, поэтому пришла искать тебя.

— Что вы имеете в виду? — хотя О Ха На говорила с У Джином непринужденно, У Джин относился к ней с уважением, как будто она была королевой Юн. Неизвестно, нравилось ли это О Ха На или нет, но она просто взглянула на него, а затем перевела взгляд на сад, который был виден с дэчхон.

— Почему Юн Хва Ын бросила принца Мён Хвана? — когда О Ха На выступала в роли Юн Хва Ын, это было самым непонятным для нее. Несмотря на то, что их встреча была преднамеренной, чувства, которые она выразила в своем дневнике, были настоящими. Юн Хва Ын искренне любила принца и до самого конца не могла избавиться от своих непроходящих чувств к нему. А в итоге Юн Хва Ын бросила любимого человека и стала королевой. О Ха На совсем не могла ее понять.

— Я о многом думала. Я знаю, что даже если посмотреть на это с точки зрения современного человека и оценить объективно, ее решение все равно было очень холодным и политическим по своей сути. Однако это не обязательно означает, что принц был недостаточно хорош, — О Ха На сказала, что Юн Хва Ын выбрала бы принца Мён Хвана, если у них была сильная и взаимная любовь, и что она не смогла полностью погрузиться в свою роль королевы Юн.

— Почему вы сказали, что она бросила его? — эта тема разговора была интереснее, чем небрежная отработка реплик с Хван И Ён, поэтому У Джин придвинулся ближе и спросил.

— Если она не выбрала его, то разве это не то же самое, что бросить его?

— Юн Хва Ын никогда не бросала принца. Возможно, вы не так поняли.

— Если она вышла замуж за другого, это значит, что она его бросила.

— Она не ограничилась выбором одного человека. У нее были оба, — 21-летняя О Ха На наклонила голову в одну сторону, она не понимала слов У Джина. Поскольку она еще не испытала, что такое быть в отношениях, она все еще не знала о сложных чувствах и компромиссах между мужчинами и женщинами.

— Юн Хва Ын знала; она знала, что даже если бы она стала королевой, принц Мён Хван никогда не смог бы отпустить ее. Если бы она выбрала принца, все, что она могла бы получить, - это его любовь. Однако, став королевой, она получила бы власть и почет. Она сделала лучший выбор, при котором ничего не потеряет.

— Однако принц Мён Хван все еще принц! Даже если она не сможет стать королевой, она сможет обрести достаточно власти в качестве жены принца. И если бы принц не погиб во время переворота, она бы стала королевой. Независимо от этого, она все равно получила бы то, что хотела, не так ли?

Из того, что она узнала из истории, О Ха На почувствовала, что решение Юн Хва Ын было настолько глупым, что ей было трудно контролировать свои эмоции. Однако ее критика прозвучала после того, как она узнала, что произошло в итоге. Это было похоже на решение Юн Хва Ын влюбиться в принца, потому что она знала, что он был бедным художником.

— Может быть, она знала.

— Что знала?

— Что принц совершенно не заинтересован в троне, — это была главная причина, по которой королева Мун Чжин и Юн Хва Ын были в ссоре с самого начала, разница была в том, что у первой не было выбора, а у второй был другой вариант.

— Даже если они не смогут быть вместе, Юн Хва Ын была уверена, что он будет любить ее вечно, так есть ли причина для нее выйти замуж за принца?

— А как же сердце?

— Вот почему она не бросила его. Она просто приобрела еще одно.

— Неет... Теперь я ненавижу её ещё больше!

О Ха На потирала руки, чувствуя себя потрясенной. Возможно, причина, по которой она хотела сыграть Соль Ха, а не Юн Хва Ын, заключалась в том, что она не могла понять эмоции королевы Юн. И только О Ха На должна была изобразить эти сложные скрытые чувства. Однако У Джин, как актер, хотел, чтобы она знала, что королева Юн - очень харизматичный персонаж. В "Красном враге" не было ни одного персонажа, который был бы настолько сложным, как королева Юн.

Примечание:

Прохладный зал с деревянным полом в корейском традиционном доме. Он был разработан для того, чтобы помочь корейцам пережить холодную зиму и заблокировать солнечный свет летом.

Место, предназначенное для дам. Посторонние не могут войти туда без разрешения.

Корейский традиционный дом

Традиционный корейский парик, который носят женщины

Вид верхней одежды для женщин в ханбоке. Его носили для торжественных случаев во времена династии Чосон.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2878311>