

— Королева Мун Чжин родилась в уважаемой семье; пока она не стала королевой, она была юной леди из семьи Янбан[1] и получила лучшее образование. Нормы этих семей славятся своей строгостью - с ранних лет их сразу же пороли, если они повышали голос, даже если это было совсем немного. Поэтому, хотя она родилась с холодным характером, во дворец она попала дисциплинированной и сдержанной молодой леди благодаря своему образованию и воспитанию, пройдя через многие трудности.

Хотя она получила строгое образование, она выросла как леди из богатой и престижной семьи и ни в чем не испытывала недостатка. Однако, попав во дворец в качестве второй жены короля Кён Чжо, она прошла через многие трудности из-за коварной свекрови и нечуткого мужа, а также высокородных наложниц, родивших сыновей. Даже родив принца Мён Хвана через пять лет после заключения брачного союза, Кён Чжо по-прежнему пренебрегал ею. Он пренебрегал ею еще больше и относился к ней с презрением. После столь тяжелых испытаний ее сердце наполнилось обидой. Каждое слово, произнесенное ею, было холодным. Тем не менее, эта величественная женщина ни разу открыто не повысила голос и не использовала резкий тон, когда говорила.

— Королева Мун Чжин была очень элегантной и утонченной женщиной. Принц Мён Хван описывал ее как человека, всегда сохраняющего достоинство, с которым трудно иметь дело, и что, хотя она никогда не осыпала его материнской любовью, она ни разу не отказалась от своего достоинства королевы этой страны. Биологический отец королевы Мун Чжин однажды написал: "Голос человека выражает его личность. Легкомысленный человек говорит громко, а слишком взволнованным или возбужденным людям нельзя доверять". Думаю, мы можем предположить, как такой человек воспитывал свою дочь, особенно когда он уже с ранних лет планировал отправить ее во дворец, — королева Мун Чжин отдавала предпочтение своему статусу королевы, а не матери. Игра Им Чжи Ён не соответствовала ее манере речи.

Казалось, Им Чжи Ён была шокирована, услышав слова У Джина, поскольку ее лицо побледнело. Если бы это сказал кто-то другой, она могла бы возразить, сказав, что все предыдущие актрисы, игравшие королеву Мун Чжин, вели себя подобным образом. Однако Им Чжи Ён хорошо изучила У Джина, поэтому не могла отмахнуться от его слов. Более того, когда человек с академическим образованием говорил об исторических материалах, это звучало правдоподобно, поэтому она поверила ему.

Им Чжи Ён безучастно смотрела на режиссера Юн Сона, который также был сценаристом фильма. Он был в таком же недоумении. По правде говоря, его внимание было сосредоточено на принце Мён Хване, которого он изучал с новой стороны, а не на королеве Мун Чжин. Хотя он ценил ее прошлое и образ мыслей, он не обращал особого внимания на ее тон голоса. Ведь королева Мун Чжин славилась своим злобным характером. Поэтому, хотя предыдущие актрисы изображали ее немного по-разному, в основе своей они были похожи - все они говорили резко и ядовито, точно так же, как Чан Нок Су и Чан Хи Бин[2] всегда изображались одинаково.

— Я просто так представлял себе королеву Мун Чжин, поэтому вы можете воспринимать мои слова с долей сомнения, — У Джин удрученно продолжил, сказав, что, похоже, он допустил небольшую ошибку, потому что ее игра отличалась от той королевы Мун Чжин, которую он представлял себе после изучения исторических источников и исследовательских материалов.

У Джин попытался прочесть мысли режиссера Юн Сона и Им Чжи Ён и осторожно отступил. Хотя королева Мун Чжин, которую он знал, была таким человеком, не было правила, диктующего, что королева Мун Чжин в "Красном враге" должна быть точно такой же, как она. У Джин чувствовал, что проявил неуважение к старшим из-за того, что не совладал со своей мимикой; поэтому он решил с этого момента полностью взять себя в руки.

— Нет, я думаю, ты прав, — Им Чжи Ён махнула рукой, соглашаясь с мнением У Джина. Было видно, что она пытается избавиться от предубеждений и попробовать что-то новое. Она также была очень жадной, когда дело касалось актерской игры, поэтому она была более чем счастлива изобразить версию королевы Мун Джин, отличную от предыдущих.

Несмотря на желание попробовать что-то новое, при съемках исторических фильмов и драм всегда нужно соблюдать осторожность. Малейшие промахи могут привести к критике и обвинениям в искажении исторических фактов, поэтому изменения следует вносить умеренно, только после тщательного исследования. Данные о королеве Мун Чжин в целом были связаны с политическими распрями, поэтому оценки людей в зависимости от их восприятия были противоположными. Тем не менее, обе стороны единодушно согласились в одном, что королева Мун Джин не сдерживала себя и была злобной в своих высказываниях.

— То, что ты сказал ранее, правда, верно?

— Должен ли я отправить вам материалы после того, как отыщу их?

— Тогда я заранее благодарю тебя, — до начала съемок еще было время, поэтому она хотела за это время еще раз изучить свою роль.

— Кстати, как... нет, нет! Я сама справлюсь, — Им Чжи Ён собиралась спросить у режиссера Юна его мнение о том, как ей изобразить достойную и ядовитую женщину, но покачала головой и пробормотала про себя. Если после того, как она попробует, у нее ничего не получится, еще не поздно будет обратиться за помощью к режиссеру Юн. Так что чтение за столом продолжилось, кроме нее, так как она глубоко погрузилась в раздумья, глядя на сценарий.

После этого У Джин не критиковал других актеров, когда дело доходило до изображения их персонажей. Его отношение к роли королевы Мун Джин в исполнении Им Чжи Ён проявилось в том, что он не смог справиться со своей мимикой после того, как увидел, что ее образ сильно отличается от реальной королевы Мун Чжин, которую он знал. Он не собирался разбирать игру других актеров.

— Пойдем вместе, Дон Хо! — после окончания застольного чтения актеры и съемочная группа решили поужинать и собраться вместе. Когда они выходили из студии, У Джин шутил с Ли Дан У, своим близким другом и коллегой по фильму "Город теней".

Ли Дан У сыграл Дон Хо, евнуха, служившего принцу Мён Хвану. Он был очень важной персоной для принца Мён Хвана. Дон Хо был рядом с принцем Мён Хваном с самого детства, а

также сопровождал его, когда принц Мён Хван покидал дворец. Они были вместе до последних минут жизни принца. Несмотря на то, что Дон Хо не был его близким другом, он оказывал принцу Мён Хвану полную поддержку и следовал за ним до самого конца. Он был единственным слугой, который искренне служил принцу Мён Хвану как своему господину.

— Я так рад, что именно ты играешь Дон Хо, хён, — несмотря на то, что режиссер Юн, возможно, выбрал их не по своей воле, он был рад, что Квон Ын Ми играет Соль Ха, а Ли Дан У - Дон Хо.

Однако Ли Дан У ответил ему бездушно, с разочарованным выражением лица.

— Тебе тоже стоит попробовать стать евнухом, — хотя Ли Дан У был рад, что его взяли в фильм, и не жаловался на роль, ему было грустно от того, что он всего лишь евнух.

— Дон Хо был великим евнухом. Сколько евнухов прославились в истории? — Но и это было еще не все. Он не только прославился - он был евнухом, который заслужил честь быть верным подданным.

— Это совсем не утешает.

— Честно говоря, если бы я был на твоём месте, думаю, меня бы это тоже не утешило, — Ли Дан У пристально смотрел на У Джина, пока тот холодно рассуждал о реальности. Затем, внезапно, он огляделся. Большинство актеров уже покинули студию, и не успели они оглянуться, как остались одни. Они отставали, потому что Ли Дан У не спеша собирал свою сумку.

— О Ха На так и не появилась в конце, ха. Где же она может быть, если после трех часов езды она все еще в пробках?

— Она вполне могла быть за городом. К счастью, она не попала в аварию.

— Как ведущей актрисе, ей следовало бы присутствовать на первом чтении! Она хоть понимает это или нет!

— Разве не Соль Ха выступает главной героиней? — У Джин не был особенно недоволен О Ха На, но чем больше он читал сценарий, тем меньше ему казалось, что королева Юн - главная героиня. Хотя между королевой Юн и принцем Мён Хваном были романтические отношения, по количеству экранного времени и сцен с принцем Мён Хваном, Соль Ха играла большую роль. Более того, во всех сценах, которые он считал важными, участвовала Соль Ха. Таким образом, с определенного момента У Джин стал считать Соль Ха главной героиней.

— А разве не королева Юн является главной героиней?

Королева Юн была бы главной героиней, если судить только по романтической линии. Однако в "Красном враге" она была центром конфликта; она никогда не была главной героиней фильма.

— Ну, возможно, это так, потому что королева Юн всегда была главной героиней во всех сериалах и фильмах, где принц Мён Хван был главным героем, — по правде говоря, У Джин ответил резко, потому что ему было интересно, почему вообще важно, кто играет главную женскую роль. Несмотря на это, У Джин лично не любил королеву Юн. Поэтому, если бы у него была возможность, он бы хотел, чтобы "Красный враг" был историей о дружбе без всякой романтики.

— ...?

У Джин говорил, глядя на Ли Дан У, когда тот на секунду вздрогнул, и перевел взгляд вперед, потому что казалось, что Ли Дан У испугался, увидев кого-то. О Ха На стояла перед ними и смотрела на У Джина. У Джин быстро вспомнил, что он только что сказал. Если бы она считала себя исполнительницей главной женской роли, его слова были бы достаточно оскорбительными. Но это не означало, что У Джин выступал против того, чтобы королева Юн была главной героиней, поэтому он держался уверенно.

— Вы О Ха На, верно? Я Чхэ У Джин, — несмотря на то, что У Джин чувствовал себя неловко из-за того, что они впервые встретились друг с другом в такой манере, он поприветствовал ее первым. Хотя О Ха На знала, что Ли Дан У стоит рядом с У Джином, она продолжала смотреть на У Джина с закрытым ртом. Темная атмосфера, исходящая от нее, продолжала разрастаться, настолько, что заставила Ли Дэн У отступить в сторону. Не похоже было, что эта проблема легко разрешится, поэтому У Джин решил сначала извиниться перед ней.

— Если то, что я сказал раньше, расстроило вас... — хотя О Ха На была младше У Джина, она была его старшей в этой области, поэтому он говорил с ней осторожно, но, взглянув на ее лицо, он был поражен и закрыл рот. Это было потому, что из ее глаз, наполненных гневом, внезапно потекли слезы. Она все так же пристально смотрела на него, и, кроме того, слезы продолжали капать из ее больших глаз.

— Ваххххх~! — вскоре она начала громко плакать, как маленький ребенок, который закатывает истерику и проливает крупные капли слез, когда расстроен. У Джин впервые видел, чтобы взрослый человек так плакал, поэтому он растерялся и не знал, что делать. Говоря прямо, даже У Хи никогда так не плакала, с тех пор как перешла в шестой класс.

У Джин попытался взглядом спросить Ли Дан У, не было ли то, что он сказал, настолько грубым. Ли Дан У пожал плечами с озадаченным выражением лица и покачал головой. О Ха На не сразу перестала плакать. Одним из тех, кто был поражен ее громким плачем, был менеджер О Ха На. Ничего не спрашивая и не говоря, менеджер попытался утешить ее, но безрезультатно. Поскольку О Ха На проплакала так целый час, У Джин почувствовал себя беспомощным. Все, что он мог делать, это ходить по тонкому льду. Сегодня он не смог контролировать свою мимику, поэтому допустил ошибку, а затем еще и этот провал. Таким образом, этот день был для него сложным в различных отношениях.

Несколько дней спустя У Джину удалось получить от Кан Хо Су информацию об О Ха На. Там была указана конкретная причина, по которой она не смогла присутствовать на застольном чтении, а также почему она сильно расплакалась, услышав его слова.

— По моим сведениям, О Ха На разрыдалась в тот день, когда узнала, что они добавили еще одну сцену для Соль Ха.

Они выпустили новый сценарий из-за новой дополнительной сцены, где принц Мён Хван приходит к Соль Ха за советом по поводу гомму и танцует вместе. Режиссер Юн Сон отправил каждому актеру новый сценарий за день до начала чтения, а О Ха На подтвердила это с опозданием. В результате, как говорят, она так сильно плакала, что у нее опухли глаза. Поэтому она не смогла присутствовать на чтении.

После того, как ей удалось как-то успокоиться и снять отек с помощью пакета со льдом, она поспешила поприветствовать остальных участников. Все шло хорошо, пока она не встретила и не поприветствовала актеров и съемочную группу, покидающих студию после чтения. Несмотря на то, что она опоздала, большинство из них были достаточно покладисты, чтобы не обращать на это внимания и оценить тот факт, что она пришла. Однако проблема заключалась в том, что она зашла в студию поприветствовать У Джина, узнав, что он все еще внутри, и подслушала его слова.

---

Примечание:

Янбан был высшим социальным классом во времена династии Чосон.

Консорты Чан Нок Су и Чан Хи Бинодни из самых известных консортов династии Чосон.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2860001>