Это была весна, но его неспособность почувствовать ее отражала его душевное состояние.
— Что для тебя значит весна? — спросил У Джин у Хён Мина.
— Для меня весна - это пока я рядом с моей Гогун,— ответил он.
Он прозвал свою девушку "Гогун", потому что ее фамилия была "Гун", и казалось, что одна мысль о ней делает его счастливым. Однако, когда он посмотрел на У Джина перед собой, на его лице появилась кривая улыбка, и он пробурчал, что на дворе зима.
— Кстати, на этот раз ты снимаешь что-то историческое? — спросил Хён Мин.
— Почему ты так решил? — спросил У Джин.
— Каждый догадается, если взглянет на твои волосы, — ответил он.
— Ну, независимо от моих действий, скорее всего, я буду сниматься в историческом фильме, раз уж я нахожусь в этом положении, — сказал У Джин.
После возвращения из отпуска даже Хван И Ён была против того, чтобы У Джин стригся, поэтому его это уже не волновало. После встречи с режиссером Юн Соном он начал думать о многих вещах, и хотя он постоянно думал о принце Мён Хване из "Красного врага", ему было трудно принять решение.
У Джину стало интересно, как режиссер Юн Сон собирается выразить весну, о которой он думает, и как он собирается показать ее людям, поэтому он начал пересматривать фильмы, которые режиссер снял давным-давно. Некоторые из них он смотрел раньше, а другие никогда не смотрел. После просмотра последних фильмов режиссера У Джин испытал чувство комфорта и утешения и понял, что режиссер смотрит на людей по-доброму. "Красный враг", вероятно, тоже будет таким, поэтому У Джин стал еще более любопытным. Смогут ли люди почувствовать весну даже после просмотра фильма с трагическим концом?
Дзинь~!
Когда У Джин получил текстовое уведомление, Хён Мин был заинтересован больше, чем он.
— Что это за мужик, который в последнее время присылает тебе мелкие сообщения?
— Просто кое-какой человек. Настойчивый и страстный человек, — ответил У Джин.

У Джин проверил свой телефон, гадая, что на этот раз будет написано в сообщении. После

последней встречи с режиссером Юн Соном он периодически писал У Джину смс и электронные письма. Он отправил все собранные им материалы о принце Мён Хване и даже сообщил о строящейся съемочной площадке и ходе работы над фильмом.

Когда У Джин прислал сообщение с вопросом, зачем он занимается подготовкой к фильму, если главный герой еще не определен, режиссер ответил плачущим смайликом. После встречи с У Джином режиссер заявил, что вдохновился им и прислал новый материал, который будет добавлен в сценарий. Сцена была о том, как принц Мён Хван учится танцу с мечом у Соль Ха, и, читая ее, У Джин не мог не вспомнить прошлое, что заставило его улыбнуться.

Именно тогда он понял, что имел в виду директор Юн Сон, говоря о весне, которую принц Мён Хван не мог почувствовать. Слабое тепло, которое он ощущал, было похоже на весну.

- O Xa Ha?

У Джин прочитал незнакомое имя в текстовом сообщении.

- Неужели это та самая О Ха На, которая была ребенком-актером? спросил Хён Мин.
- Возможно? Если меня возьмут на роль главного героя, то О Ха На будет моим партнером, сказал У Джин.

После окончания прослушивания королевы Юн, режиссер Юн Сон сообщил У Джин имя той, кого выбрали на эту роль, в текстовом сообщении.

— О Ха На? Неплохо. В этом году ей исполнилось 21, так что вы должны поладить, и хотя у нее такой интеллигентный и робкий образ, все должно быть в порядке, ведь она симпатичная и хорошо играет, — объяснил Хён Мин.

Во время поиска О Ха На, его глаза загорелись.

- Ты собираешься сниматься в "Красном враге"? спросил он.
- Откуда ты знаешь? удивленно спросил У Джин.
- Есть статья о том, что О Ха На была окончательно утверждена на роль королевы Юн в "Красном враге", и хотя они еще не объявили, кто будет играть роль принца Мён Хвана, ходят слухи, что это будет Чхэ У Джин, ответил он.

Хён Мин показал У Джину статью, которую читал. В ней говорилось, что продюсерская компания и инвесторы "Красного врага" положили глаз на Чхэ У Джина еще в прошлом году, но из-за постоянного сопротивления режиссера Юн Сон они не знали, кто же в итоге получит

эту роль.
— Тебе кто-то звонит, — сказал Хён Мин.
У Джин не заметил, что его телефон завибрировал, пока читал статью. Он вернул телефон Хён Мину и ответил на звонок.
— Это неправда!
— Что?
Когда собеседник начал горячо отрицать, У Джин проверил, кто ему звонит, и понял, что это режиссер Юн Сон.
— Боже мой! Я не знаю, кто написал такую статью, но то, что они написали о том, что я против тебя, это ложь. Ложь, говорю тебе! Ты ведь не расстроился?
— Конечно, нет, — ответил У Джин.
У Джин знал, сколько усилий приложил режиссер, чтобы заполучить его на роль, поэтому его не покоробило то, что было написано в статье.
— Да? Это радует. Что за репортер мог написать такое? Они должны были просто написать о том, что О Ха На прошла кастинг, а не опускать всех нас. Не пойми меня неправильно, ты единственный человек, который может сыграть моего принца Мён Хвана, и если ты не согласишься, то я не буду снимать фильм!
— Подождите, не нужно заходить так далеко.
— Где ты сейчас находишься? Может, встретимся?
Когда режиссер Юн Сон сказал, что ему больше нечего делать после прослушивания, он тонко поинтересовался местонахождением У Джина, но У Джин покачал головой и вежливо закончил разговор, сказав, что он с другом.
— Несмотря на то, что написано в статье, похоже, что режиссер хочет взять тебя на роль, но ты еще не решил, верно?" спросил Хён Мин.
По поведению У Джина во время разговора и оживленному голосу режиссера, который он

время от времени слышал по телефону, Хён Мин догадался о ситуации и, похоже, был

взволнован.

— Почему ты не соглашаешься на роль принца Мён Хвана? — спросил он.
— Потому что он реальный человек. Это не весело, — ответил У Джин.
— Разве это не делает его более очаровательным?
Когда Хён Мин сказал это, У Джин посмотрел на него так, словно он был не в себе.
— Несмотря на то, что все знают о нем, в итоге никто не знает, что он из себя представляет, как историческая личность, так что не кажется ли тебе замечательным, что ты сможешь создать нового принца и дать людям возможность узнать о нем? Возможно, люди даже будут думать о тебе, когда будут говорить о принце Мён Хване, — объяснил Хён Мин.
Хён Мин рассказал, что когда люди упоминали принца Мён Хвана, то в первую очередь в голову приходил актер, который играл принца, но так как со временем все изменилось, он хотел, чтобы эту роль взял У Джин.
— Почему? — спросил У Джин.
— Мне тоже нравится принц Мён Хван. Если ты сыграешь эту роль, она будет выглядеть настолько реальной, что мое сердце защемит, и мне станет грустно, но, думаю, я также буду счастлив. Я получу мнимое удовлетворение, думая: "Ах, принц Мён Хван - мой друг!" — ответил Хён Мин.
У Джин поинтересовался, не помешает ли это ему сопереживать персонажу. Трудно было бы сосредоточиться, если бы друг играл роль исторической личности, но Хён Мин в ответ пожал плечами.
— Он историческая личность, но принц, которого показывают на экране, - персонаж ненастоящий, так что не стоит так много об этом думать. Помни, что принц Мён Хван - это не более чем роль, которую актеру Чхэ У Джину нужно преодолеть и бросить вызов самому себе. Тебе решать, хочешь ты этого или нет, но не сдавайся только потому, что тебя тяготит тот факт, что он историческая личность, — объяснил Хён Мин.
Даже если сценарий был написан на основе исторических фактов, он не может быть на 100 процентов идентичным. В конце концов, принц Мён Хван, показанный в фильме, не мог быть реальным человеком, а был лишь новым персонажем, воссозданным с помощью актера.
— Ты довольно рационален, — сказал У Джин.
— Более того, принц Мён Хван умер молодым, не дожив до 30 лет. Это значит, что на эту роль нужен молодой актер, а из всех актеров в возрасте 20 и 30 лет нет никого лучше, чем ты, —

сказал он.

- Эй, от таких комплиментов я чувствую себя неловко, есть много актеров, которым около 30,
- прокомментировал У Джин.

Когда У Джин назвал несколько имен, Хён Мин махнул рукой и нахмурился.

— Даже если актер ухаживает за собой настолько, что выглядит моложе своих лет, от него исходит определенная аура. Честно говоря, люди, которые играли принца Мён Хвана, были слишком старыми, и некоторые люди были шокированы, узнав, что принц умер, не дожив до 30 лет. История была неправильно истолкована. Я также хочу сказать, что если ты и захочешь сыграть принца Мён Хвана позже, то не сможешь, так что пользуйся шансом, пока есть возможность, — сказал ему Хён Мин.

Должно быть, после долгих разговоров ему захотелось пить, потому что он поднял свою чашку, но, увидев, что она пуста, начал крутить ее в руках, размышляя: "Может, заказать еще одну?".

— Ты сказал, что собираешься встретиться здесь с мисс Гогун. Разве ты не собираешься выпить с ней кофе? — спросил У Джин.

В настоящее время они находились в новом здании кафе, которое часто посещали. Во время съемок сериала У Джин снова познакомился с владельцем этого заведения, и после этого он периодически заходил к нему.

Так как до свидания Хён Мина с его девушкой оставалось еще время, У Джин решил подождать с ним, и когда он заговорил, глядя на часы, Хён Мин поставил свою чашку, как будто отказался от повторного заказа.

— Кстати, с каких пор мисс Тэ Хва снова стала работать на полставки?

У Джин шепнул Хён Мину, глядя на Ким Тэ Хва, которая занималась за стойкой, так как новых клиентов не было. После первого экзамена У Джин думал, что больше никогда ее не увидит, но неожиданное воссоединение заставило его почувствовать себя неловко. Ким Тэ Хва предложила купить ему сегодня кофе за зонтик, который он ей подарил, и за то, что она не извинилась должным образом в прошлый раз, но поскольку кофе стоил дороже, чем ее почасовая оплата, он не мог ей этого позволить.

— Полагаю, владелец попросил ее поработать, так как он не мог доверить это никому другому. Он сказал ей, что не против, чтобы она занималась, когда нет клиентов, поэтому она учится и подрабатывает, — ответил Хён Мин.

Владельцу кафе нужен был надежный человек для работы за стойкой, пока его не было на месте, и в обмен на то, что он не будет вмешиваться в ее дела в свободное время, он предложил эту работу Ким Тэ Хва. В отличие от случайного посетителя У Джина, Хён Мин знал многое, так как часто посещал кафе вместе со своей девушкой.

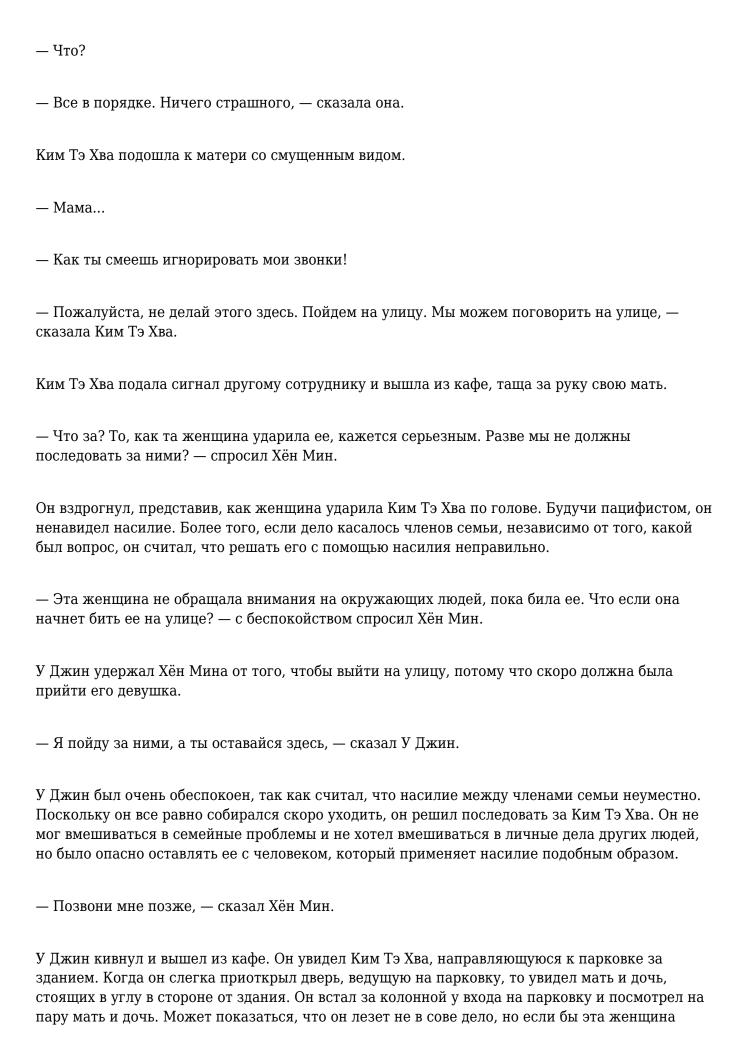
— Когда я спросил ее об экзамене, узнав об этом от тебя, она сказала, что по своей предварительной оценке сдала его. — И она все еще подрабатывает? — спросил У Джин. — Думаю, ей немного тяжело, так как в прошлом семестре она не получила стипендию. Подожди! Не думаю, что у тебя есть право так говорить, — заметил Хён Мин. Мало того, что ему было трудно жить жизнью знаменитости, посещая учебу, так он еще и находился на том этапе, когда ему нужно было готовиться к экзамену на адвоката. Хён Мин, который с энтузиазмом убеждал У Джина согласиться на роль, теперь передумал и сказал ему отказаться от роли принца Мён Хвана. Как бы он на это ни смотрел, У Джин выглядел бы очень жадным. Пока двое погрузились в беседу, зазвонил колокольчик, сигнализируя о приходе нового клиента, но, кроме работника, это никого не волновало. *****Стук!* Внезапный глухой звук заставил всех обратить внимание на одно место. Звук исходил от стойки, за которой сидела Ким Тэ Хва, а перед ней стояла женщина средних лет, держа в руках свою сумочку. — Как ты смеешь! Как ты могла так поступить? Ах ты, дрянь! Мерзавка! Каждый раз, когда женщина говорила, она била Ким Тэ Хва по голове своей сумкой, и звук, который все слышали сейчас, был звуком удара сумки по ее голове. Пока остальные посетители удивленно стояли на своих местах, У Джин и Хён Мин встали и подошли к женщине. — Госпожа, я не знаю, в чем дело, но вам стоит сначала решить все словами.

Кто ты такой, черт возьми? Это семейная проблема, так что вы двое не вмешивайтесь.

Хён Мин взял на себя инициативу и встал между женщиной и Ким Тэ Хва. У Джин спокойно схватил сумку женщины и заблокировал ее, чтобы она больше не могла ударить Ким Тэ Хва.

Женщина, говорившая с ними, была похожа на Ким Тэ Хва. Не в силах ничего поделать, У Джин посмотрел на ошарашенную девушку - она встала со своего места и кивнула.

— Она моя мать, — сказала Ким Тэ Хва.



снова применила насилие, он был бы готов бежать к ним.

— Ты такая эгоистка. Я никогда не видела такой бессердечной девушки, как ты, — сказала ее мать.

— Я послала тебе деньги, — сказала Ким Тэ Хва.

— Неужели ты думаешь, что этого достаточно?! — крикнула та.

— Я не могла заниматься репетиторством в прошлом месяце, потому что кое-что случилось. Это все деньги, которые у меня есть, — сказала Ким Тэ Хва.

Из слов Ким Тэ Хва У Джин понял, что ее семья не знала, что она сдавала экзамен на адвоката.

— Да, конечно! Наверняка ты где-то спрятала деньги. Твоя сестра усердно работает в Великобритании, но ты даже не хочешь поддержать ее, живя безбедно здесь. Разве я не говорила тебе, что ей нужно готовиться к предстоящим соревнованиям и брать частные уроки? — сказала женщина.

Мать Ким Тэ Хва вскрикнула, прижав палец к ее голове. Это было не так ужасно, как то, что она делала раньше, поэтому У Джин сдержался и не шевелился.

http://tl.rulate.ru/book/60946/2852546