

[Мать Джин Хи!!! Насколько близки ваши семьи, чтобы его мама прислала вам такое фото? Почему моя мама не дружит с мамой Джинни?]

[У меня сейчас руки трясутся. Клянусь, я никогда раньше не видела Джинни с такой стороны. Так вот как он улыбается, когда он со своей семьей. За теплые глаза Джинни, которые сейчас смотрят в мои.]

[Кажется, у него озорное выражение лица. Думаю, он смотрел шоу вместе со своей семьей. Интересно, знала ли его семья о том, что Джинни - это Ханрян Дорён?]

Загрузив свой пост, Пак Ын Су продолжала проверять комментарии, как будто ее зацепило это занятие. Наконец, она ответила на последний комментарий со счастливой улыбкой на лице.

[Да, все знали.]

Пак Ын Су была первой в семье, кто узнал о Ханрян Дорёне. Однако она никому не рассказала об этом, кроме своего мужа Чхве Мин У, который не видел шоу. Она даже не рассказала об этом У Хи, потому что У Джин попросил ее не делать этого, чтобы сохранить тайну.

Поначалу У Хи была просто счастлива, что Мин Си Ху не удалось одержать пятую победу. Но со второй серии она начала подозрительно смотреть на У Джина. Она все еще не была уверена, потому что У Джин притворялся, что ничего не знает. В любом случае, она не могла представить, что У Джин скрывает от нее что-то важное.

Однако в тот момент, когда У Джин одержал третью победу, У Хи схватила его за шею и взволнованно трясла, спрашивая, почему он не рассказал ей об этом раньше. Она была уверена, что Ханрян Дорён и есть У Джин, не нуждаясь в его подтверждении. Узнав, что она была единственным человеком в семье, которого держали в неведении, У Хи спросила, неужели она такая невежественная, и на несколько дней впала в отчаяние. У Джин ходил за подавленной У Хи по пятам и даже подзуживал ее. Затем, когда Пак Ын Су с удовольствием вспоминала о случившемся, ей неожиданно позвонил отец.

— Почему ты мне не сообщила?

Как только Пак Ын Су ответила на звонок, ее глаза тут же расширились, когда она услышала резкий вопрос.

— Что? О чем?

Первой мыслью Пак Ын Су было, что отец позвонил, поскольку узнал, что У Джин сдал экзамен на адвоката. Несмотря на то, что ее сердце бешено колотилось, она до поры до времени притворялась, что ничего не знает. Хотя У Джин считал, что Пак Ын Су все еще не отказалась от того, чтобы ее сын сдал экзамен на адвоката, она уже не была такой рьяной, как

раньше. Потому что многие люди любили и признавали ее сына, и она испытывала гордость, наблюдая за тем, как он уверенно идет по своему собственному пути. Поскольку в этом году он уже приступил к сдаче экзамена на адвоката, он мог бы и закончить его, но она собиралась сказать ему, чтобы он не нагружал себя лишними трудностями. Поэтому она беспокоилась, что отец может вмешаться и усугубить ситуацию.

— Я слышал, что У Джин появился в шоу "Король певцов в масках".

— А~! Так вот о чем вы говорите. Мы тоже сначала ничего об этом не знали, но случайно узнали, посмотрев по телевизору. У Джин сказал нам не говорить посторонним, поэтому мы не могли ничего сказать.

— Это я-то "посторонний"?

Пак Ын Су была очень смущена, услышав в голосе отца разочарование, которое он не смог скрыть. Несмотря на то, что ее отец не высказывался напрямую о работе У Джина в индустрии развлечений, она считала, что, учитывая его характер, вполне естественно, что он будет против этого. Полагая, что инцидент с Blue Fit может заставить его быть еще более категоричным против этого, она старалась изо всех сил воздерживаться от разговоров о делах У Джина в индустрии развлечений.

— Вы все равно не смотрите подобные шоу.

— ...

— Отец?

— Забудь об этом.

Пак Ын Су недоуменно посмотрела на телефон, когда звонок был прерван. Она не могла понять, почему ее отец ведет себя так странно. Ее недоумение было вызвано тем, что она не знала, насколько религиозно ее отец смотрит все фильмы и телепередачи, в которых снимается его внук. Он даже составил коллекцию всех его работ на сегодняшний день. Естественно, она не знала, что Пак Хён Ман вышел из себя и позвонил дочери после того, как зашел на сайт "Короля певцов в масках", где нашел и скачал эпизоды, в которых снимался У Джин. Как всегда, детям трудно понять чувства родителей.

Как и предсказывал Кан Хо Су, многие люди отчаянно хотели получить интервью с Чхэ У Джином. Телефон агентства звонил весь день, и команда по связям с общественностью была занята тем, что общалась с репортерами один за другим. Они предоставляли необходимую информацию о Чхэ У Джине, одновременно проверяя ее содержание.

— Только сегодня мы получили два предложения на исторические проекты, — сказал генеральный директор Чан Су Хван.

Помимо исторических фильмов и сериалов, которые уже вышли в эфир или начали сниматься, все остальные предстоящие проекты хотели заполучить У Джина. Производственные команды, изучающие ситуацию и взвешивающие свои возможности перед тем, как вступить в игру, казалось, стали более беспокойными со вчерашнего дня.

— Тц, эти люди опоздали. У них должна быть хорошая интуиция, как у режиссера Юн Сона, — генеральный директор Чан Су Хван, вероятно, уже имел на примете какой-то проект, поэтому он даже не потрудился рассказать подробности о других проектах, которые прислали свои предложения сегодня.

— Режиссер Юн Сон? — спросил У Джин.

— А, режиссер Юн Сон предложил тебе сняться в его фильме. Я специально не сказал тебе об этом раньше, потому что не хотел беспокоить тебя, когда ты готовился к экзамену на адвоката. Тем не менее, если ты хочешь сняться в исторической ленте, то эта намного лучше, чем другие предложения, которые поступили сегодня.

— Он хороший режиссер. Этот исторический фильм хорош?

Хотя он считал, что режиссер Юн Сон был хорошим и талантливым режиссером, У Джину больше нравилось то, что он хотел нанять его до того, как личность Ханрян Дорёна была раскрыта. Если они хотели нанять Чхэ У Джина после того, как увидели Ханрян Дорёна, это означало, что существует предел образа, который они хотят от него получить.

— Фильм называется "Красный враг", его сценарий появился в Чхунмуру[1] три года назад, но съемки до сих пор не начались, потому что режиссер Юн Сон был очень разборчив в выборе ведущего актера. Многие агентства и актеры жаждут этой роли, но он предлагает ее тебе!

Несмотря на то, что это появилось в Чхунмуру три года назад, У Джин ничего об этом не знал. Поэтому он не был так глубоко тронут, как генеральный директор Чан Су Хван. Однако, судя по реакции генерального директора Чана, он возлагал на него большие надежды.

— Вы упомянули, что это исторический фильм. О чем он? — ему было интересно, будет ли это фильм, основанный на исторических событиях, основанный на реальных исторических личностях, или же это будет смесь реальности и вымысла, где персонажи вымышлены.

— Ты ведь знаешь, кто такой принц Мён Хван?

— Да... знаю, — Чан Су Хван не заметил паузы в ответе У Джина. Его взгляд стал слегка затуманенным. Несмотря на то, что прошло много времени, принц Мён Хван был кумиром, на

которого равнялись и к которому стремились люди искусства.

— Это история жизни человека, отец которого, король Кён Чжо, назвал его Мён Хван, где "хван" означает "отступление", но он изменил иероглиф своего имени, поменяв его значение на "пламя"[2]. Они назвали фильм "Красный враг", основываясь на предложении "Мое сердце красное из-за пламени внутри него".

— Вы хотите сказать...

— Верно - тебя выбрали на роль принца Мён Хвана!

Прочитав сценарий фильма "Красный враг", генеральный директор Чан Су Хван возжелал эту роль и хотел, чтобы ее получил один из его актеров. Ранее DS также рекомендовал несколько актеров, но режиссер Юн Сон отклонил их кандидатуры. Однако на этот раз ситуация изменилась. Директор Юн Сон первым подошел к ним и предложил поработать с У Джином.

— Генеральный директор Чан...

Взволнованный Чан Су Хван уже начал представлять У Джина в роли принца Мён Хвана, но ничего не слышал. После того, как У Джин окликнул его несколько раз, он наконец вынырнул из своих мыслей и пришел в себя. Лицо Чан Су Хвана сияло как никогда, потому что он с нетерпением ждал встречи с самой совершенной и прекрасной версией принца Мён Хвана, которую до сих пор никто не видел.

— Простите, но я не хочу брать на себя роль принца Мён Хвана.

— А? Что ты сказал? — генеральный директор Чан Су Хван несколько раз переспросил У Джина, потому что подумал, что тот мог неправильно расслышать его слова. Когда он наконец понял, что сказал У Джин, он громко закричал.

— Почему нет? У Джин, подумай хорошенько! Мы говорим о принце Мён Хване. О принце Мён Хване!

Чан Су Хван не мог понять решение У Джина и перечислил всех актеров, которые до сих пор изображали принца Мён Хвана. Некоторые из них даже были удостоены звания "Лучший актер Кореи".

— Может, ты случайно ничего не знаешь о принце Мён Хване? Это не так, верно? — У генерального директора Чана возникло желание немедленно взять в руки учебник истории. Принц Мён Хван занимал несколько страниц в исторических текстах как главная фигура, а также как жертва переворота.

— Я не хочу изображать его, потому что хорошо его знаю.

У Джин отвернулся, нахмурившись. Его поведение означало, что он действительно не хочет этого делать. Однако Чан Су Хван не мог отказаться от своего желания заставить У Джина изобразить принца Мён Хвана. Несмотря на то, что он никогда не заставлял актеров играть ненавистные им роли, он прижал У Джина к себе и продолжил говорить.

— Почему? Это потому, что во время изучения принца Мён Хвана случилось что-то неприятное?

— Есть... довольно много причин.

— Это не то, что ты должен решать в одночасье. У нас еще есть немного времени, так что давай подумаем об этом в ближайшие несколько дней, прежде чем дать ответ.

Чан Су Хван похлопал У Джина по спине и мягко уговаривал его, словно успокаивал ребенка. При этом он не забыл вложить в руку У Джина сценарий "Красного врага".

— Ты действительно не собираешься этого делать? Возможно, ты не знаешь, но люди уже давно говорят о "Красном враге". Режиссер Юн Сон - один из самых известных режиссеров, поэтому никаких заминок во время съемок не будет. Тебе не нужно беспокоиться о производстве или о чем-либо еще. Так почему бы тебе не довериться ему в этот раз?

Услышав, что У Джин отказался от роли, Кан Хо Су отреагировал не намного иначе, чем Чан Су Хван. Он выступил в защиту режиссера Юн Сона на тот случай, если У Джин что-то не понял в его отношении. Он никак не ожидал, что У Джин не захочет принять роль принца Мён Хвана.

— Это не имеет никакого отношения к режиссеру. Я просто не хочу играть роль принца Мён Хвана.

— Принц Мён Хван - очень разносторонний персонаж, поэтому я думал, что он тебе понравится. Это не так?

— Мне это неинтересно, потому что многие уже изображали его.

Поняв, что У Джин все еще не заинтересовался ролью, Кан Хо Су привел в пример Чан Хи Бин[3].

— Чан Хи Бин изображало так много актрис, но все равно многие актрисы жаждут этой роли всякий раз, когда выходит новый сериал или фильм о ней. Принц Мён Хван - это Чан Хи Бин для актеров мужчин. Существует так много различных интерпретаций его образа, так что и твой может быть совсем другим в зависимости от того, как ты будешь играть. Я думаю, тебе

будет полезно провести серьезное исследование о нем, прежде чем принять решение...

Выслушав обращение Кан Хо Су, У Джин изо всех сил сдерживал смех и безропотно кивнул. Сколько бы он ни думал об этом, он не чувствовал никакого энтузиазма.

Принц Мён Хван. Он знал его слишком хорошо; вот почему он не хотел брать на себя эту роль. Принц Мён Хван был одной из его личностей из прошлых жизней, поэтому он не мог не знать, кто он такой. Он родился как единственный законный ребенок короля Кён Чжо. Когда он родился, в королевстве уже был кронпринц, который был на 14 лет старше принца Мён Хвана.

Ситуация была очень похожа на ситуацию с принцем Кван Хэ и принцем Ён Чханом[4], только в отличие от короля Сон Чжо, король Кён Чжо относился к принцу Мён Хвану настороженно и держал дистанцию. Точнее говоря, дело было в том, что Кён Чжо считал королеву Мун Чжин, биологическую мать принца Мён Хвана, и ее семью врагами. Поэтому в глазах Кён Чжо принц Мён Хван был не более чем угрозой его королевской власти.

Король Кён Чжо никогда не заботился о своих детях как отец. Он назвал его Мён Хван - "Мён" означает надпись, а "Хван" - отступление. Хотя "Хван" имело несколько значений, Кён Чжо четко и твердо определил его смысл и сказал своему маленькому сыну, чтобы тот запомнил его на всю жизнь.

В возрасте 7 лет принц Мён Хван был женат на женщине из скромной семьи и был прогнан из дворца. Когда его жене было 20 лет, она родила сына, а через несколько дней и мать, и сын умерли загадочной смертью. Принцу Мён Хвану в то время было 17 лет.

Мир, который никогда не был интересным, начал становиться еще скучнее. После вступления на престол его старший брат всегда относился к нему настороженно, следил за ним и преследовал. С другой стороны, мать принца Мён Хвана хотела, чтобы ее сын взойшел на трон, даже если ей придется устроить переворот с помощью своей семьи.

«Я был сыт по горло.»

Он был очень болен и утомлен своей семьей и кровными родственниками. Он часто ложился спать, молясь о том, чтобы не проснуться утром. Если бы ему пришлось еще и взять на себя эту роль, то он не был уверен, что сыграет эту роль, отбросив личные чувства.

Примечание:

Корейский Голливуд.

Во многих корейских именах используется ханджа (китайские иероглифы), и в данном случае его первоначальное имя (Хван) было □, но он изменил его на □.

Она консорт короля Чосона Сукчона и мать короля Кёнчжона. Она была королевой Чосона с 1689 года до своего низложения в 1694 году.

Великие принцы Чосона Ён Чхан и Кван Хэгун - реальные исторические личности. Король Сон Чжо назвал принца Кван Хэ своим преемником.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2844880>