

Противник У Джина в третьем раунде был известен как Грелка Для Рук, Зажигающая Сердце. Он носил маску в форме грелки для рук и теплый коричневый наряд. Он будет петь первым, а затем выступит Ханрян Дорён.

Судьи отметили, что по сравнению с Непобедимым Пластырем Грелке Для Рук повезло больше, у него были более благоприятные обстоятельства. Поскольку оба участника уже соревновались в двух раундах до этого, судьи, основываясь на их предыдущих выступлениях, уже выбрали победителя в своих сердцах. Грелка Для Рук, Зажигающая Сердце был хорошим певцом, но он не был так талантлив, как Ханрян Дорён.

Грелка Для Рук спел джазовую версию песни Бобби Кима "When We Are Able to Love". Он не позволил предыдущему выступлению Ханряна Дорёна задеть себя и смог допеть до конца. Однако, когда он получил простую реакцию толпы, которая противоречила его ожиданиям, он не мог не почувствовать себя озадаченным. Странно, но с каждым раундом знаменитые судьи и зрители проявляли все меньше энтузиазма.

Вскоре после этого Ханрян Дорён поднялся на сцену и запел. Только тогда Грелка Для Рук узнал причину отсутствия энтузиазма. Ханрян Дорён выбрал песню "Collar" Им Тхэ Кёна. У Джин выбрал песню, основываясь на концепции дорёна, который мечтает стать ханряном. Он посчитал, что исполнение песен с тяжелым ритмом во время ношения ханбока не будет соответствовать первому впечатлению, которое он создал. Ким Чжун Сон также посоветовал ему не рисковать с самого начала, пока он не станет Королем в маске.

Поэтому У Джин выбрал песни, которые хорошо сочетались бы с ханбоком. В результате все песни имели одну общую черту - текст был посвящен печали тех, кого оставили возлюбленные. Несмотря на то, что большинство песен были о любви, присмотревшись, можно было понять, что песни, которые У Джин выбрал сегодня, имеют схожее настроение и текст. Аранжируя песни, У Джин решил выразить эмоции в каждой песне по-разному.

Во втором раунде У Джин спел "You to You" с Ханом; он изо всех сил старался выразить стадии смирения, понимания и принятия неизбежной реальности, несмотря на чувство растерянности. Печальная песня заставила сердца слушателей болеть и плакать. Но в третьем раунде У Джин спел "Collar" в мрачном тоне. Пережив прежние эмоции, он достиг стадии просветления. Подобно спокойному течению воды, Ханрян Дорён признал реальность. Однако сожаление, от которого трудно было избавиться, цеплялось за него, как последняя надежда. Глупый человек осознал, насколько ценными были отношения, только после того, как они закончились, и не смел произносить слово "сожаление". Это было трагично, но после прослушивания песни зрители почувствовали странное облегчение, как будто они отпустили горечь в своих тяжелых сердцах.

Зрители сегодня долго сидели и подсознательно были утомлены. Прослушивание песни сняло с них усталость, и они почувствовали себя свежими. Это было несколько успокаивающее и освежающее чувство, которое распространялось по всему телу. Аудитория смотрела на кончики своих пальцев; они подсознательно дрожали от волнения. Для людей, которые хотели греться в лучах песни, не важны были ни оценка, ни суждение. Однако любопытство к человеку, вызвавшему все эти эмоции, росло.

— Мне интересно, что вы думаете и чувствуете по поводу выхода в третий раунд. Честно говоря, ожидали ли вы, что пройдете так далеко? — Для Гам Сон Джу было вполне естественно задать этот вопрос. Все в студии знали, что сегодня финалистом станет Ханрян Дорён. Это было не предположение и не предсказание, а факт.

— Да.

— Вы честны. В таком случае, как думаете, сможете ли вы стать следующим Королем Масок?

— Думаю, мне нужно послушать, как Король Масок поет, чтобы узнать это. Я должен стать Королем Масок сегодня, чтобы получить два мапэ, — Гам Сон Джу рассмеялся в ответ и рассказал зрителям эту историю с мапэ.

— Ханрян Дорён был недоволен тем, что на мапэ была только одна лошадь, поэтому он выразил протест постановочной группе. В ответ ему сказали, что каждый раз, когда он будет становиться Королем Масок, они будут добавлять на мапэ еще одну лошадь.

— Значит, если он и дальше будет становиться Королем Масок, на мапэ будет десять лошадей? — услышав вопрос Кан Гу Ра, У Джин представил, как будет выглядеть мапэ с десятью лошадьми, и разразился смехом. Мапэ с десятью лошадьми использовал король, так что они как будто подстрекали его к измене. Но У Джин, задумавшись, будет ли считаться изменой отнятие трона у Командора Вселенной, когда он станет Королем в маске, рассмеялся.

Смех У Джина в его измененном голосе сделал его похожим на озорного ребенка, что вызвало подозрение, не тот ли это человек, который всего минуту назад пел трагическую и душераздирающую песню.

— Господин Ханрян Дорён разразился смехом. Неужели мысли об этом так позабавило вас?

— Нет. В любом случае, независимо от того, насколько хорошо я пою, я могу получить только мапэ с 5 лошадьми.

— Простите? Что вы имеете в виду? — Гам Сон Джу расширил глаза и посмотрел на Ханрян Дорёна, как будто впервые услышал об этом. В подсказке об этом ничего не говорилось.

— Даже если я продолжу быть Королем в маске, мне будет сложно участвовать в шоу после еще четырех серий из-за моего плотного графика. Сейчас я могу выкроить время только в течение этих пяти недель. После этого мне будет сложно. Я сказал режиссеру-постановщику, что смогу остаться на протяжении всего соревнования, если он поставит меня после марта, но он хотел, чтобы я участвовал в шоу именно сейчас.

У Джин сказал режиссеру, что если он примет участие в шоу сегодня, то сможет сняться только в пяти эпизодах. Однако если он примет участие в марте, то сможет сняться во

стольких эпизодах, сколько захочет режиссер. У Джин сказал ему, чтобы он выбрал один из этих двух вариантов. Режиссер-постановщик хотел нанести удар, пока железо еще горячо, поэтому у него не было выбора, кроме как выбрать первый вариант. Кроме того, если он подождет до марта, есть шанс, что У Джин передумает и откажется от участия.

— Нет! Почему режиссер принял такое решение?

— Наверное, он решил, что мне будет сложно победить более пяти раз подряд. Я почувствовал, что мне тоже будет трудно, поэтому согласился, — Ханрян Дорён сказал, что именно по этой причине не будет мапэ из десяти лошадей, и невинно улыбнулся. Неизвестно, будет ли эта сцена вырезана, но, по крайней мере, люди, присутствовавшие в студии, ее слышали.

По мере приближения пятой победы У Джина режиссер-постановщик все больше расстраивался. Если кто-то не смог победить Ханряна Дорёна своим вокалом, то на поединок добровольно выходили Короли Масок. Поскольку режиссер настоял на том, чтобы заполучить человека, который мог появиться только в пяти эпизодах шоу, он нес ответственность за все. У режиссера не было другого выбора, кроме как отправить людей, которых он приберегал для лучших времен, на верную смерть.

Зрительские рейтинги сейчас были высоки, так как шоу достигло пика своей популярности, но неизвестно, как долго они смогут это поддерживать. Каждый раз, когда У Джин побеждал, у режиссера не оставалось выбора, кроме как посылать свои козыри, чтобы попытаться сбить его с трона. Впрочем, если бы это не произошло, У Джин всегда мог надавить на режиссера тем же способом, что он предпринял по отношению к нему.

Естественно, если это произойдет, то существовала вероятность того, что У Джин не сможет удержать свой титул Короля в маске, одержав пять побед подряд. Однако У Джин хотел в полной мере использовать эту возможность, чтобы спеть как настоящий певец. У Джин не спешил защищать свой титул Короля Масок, он хотел насладиться новыми испытаниями.

Если все пойдет по его плану, то "Король певцов в масках" сохранит самый высокий рейтинг зрителей, пока Ханрян Дорён будет оставаться Королем в маске. Однако как только он уйдет с поста, шоу прекратит свое существование, если только команда не найдет другого сильного кандидата, который сможет возродить умирающие угли шоу. Скорее всего, Король певцов в масках будет какое-то время страдать.

Но этот план был бы возможен только в том случае, если У Джин полностью покорит публику, став Королем масок и одержав пять побед подряд. Если У Джин не сможет этого сделать, то его план тайной мести режиссеру будет бесполезен, и ему придется уйти, так и не сумев по-настоящему отомстить. Однако У Джин был настолько уверен в себе, что уже думал о следующем Короле Масок, с которым ему предстоит сразиться.

На этот раз У Джин оценивал и сравнивал себя объективно, а не субъективно. У Джин чувствовал, что у него есть все шансы победить в этом соревновании. У Джин не стал бы участвовать в конкурсе, если бы у него не было шансов на победу. Словно в ответ на убеждения

У Джина, Ханрян Дорён стал финалистом сегодняшнего соревнования.

— Король в маске сейчас скажет несколько слов.

— Ханрян Дорён - очень талантливый певец, поэтому я сегодня очень волнуюсь и переживаю. Я сделаю все возможное, чтобы сохранить свой титул!

Никто не мог видеть выражение лица Командора Вселенной из-за его маски. Трудно было что-то сказать, потому что трудно было догадаться, о чем он думает, просто слушая его измененный голос. Это был один из плюсов Короля певцов в масках. Это было хорошо для участников, так как они могли защитить свою гордость, скрывая свое эмоциональное состояние от зрителей, а зрители могли воображать все, что хотели, чтобы их фантазии не иссякали.

Король в маске, Командор Вселенной, будет петь известную песню покойного Ким Кван Сока "Becoming Dust". Как участник конкурса, У Джин смог оценить старания Мин Си Ху, как только услышал аккомпанемент. Мин Си Ху обладал прекрасной вокальной техникой, но его критиковали за отсутствие эмоций. У Джин подумал, не выбрал ли он эту песню, чтобы компенсировать свои недостатки. Даже название песни, "Став прахом", заставляло человека испытывать эмоции. Если бы такой хороший певец, как Мин Си Ху, использовал немного техники, он смог бы вывести песню на новый уровень.

Мин Си Ху отлично справился с исполнением рок-версии этой песни. У него был более широкий диапазон и лучший вокал, чем раньше, благодаря чему песня звучала смело и свежо. Даже с точки зрения У Джина, казалось, что Мин Си Ху объединил все свои сильные стороны и показал их в этой песне.

Генеральный директор Чан был прав - это уже не тот Мин Си Ху, каким он был раньше. Все песни Мин Си Ху, которые слушал У Джин, были записями. Независимо от того, насколько хороша была технология, она не могла полностью передать реверберацию и тонкие технические навыки, которые можно было услышать во время живого выступления. Мин Си Ху, очевидно, сильно вырос как певец, и он хорошо знал свои сильные и слабые стороны. Его прогресс был неожиданным и пугающим, настолько, что у У Джина, сам того не замечая, вспотели руки.

Однако ближе к середине песни У Джин нахмурил брови. То, что они считали лучшим выбором песни для Мин Си Ху, обернулось неудачей. Публика была знакома с песней Ким Кван Сока "Becoming Dust", и он действительно дал им те эмоции, которые они хотели. В нем была уникальная эмоция, которую трудно передать только техникой. Если бы он не смог этого сделать, то песне было бы сложно затронуть сердца слушателей. Нет, виртуозной песни Мин Си Ху было бы достаточно, чтобы покорить людей, если бы они не слышали пение Ханрян Дорёна.

Выступление Мин Си Ху было лучше, чем у других конкурсантов, выступавших сегодня, поэтому ему было достаточно сохранить свой титул Короля в маске. Если бы зрители не

слушали, как поет Ханрян Дорён, они бы не заметили проблем в его песне.

После душевных песен Ханрян Дорёна слушатели стали сурово оценивать песни Командора. Кроме того, высокие ноты, которые пытались затронуть их чистые чувства, были для них не более чем шумом. Поначалу слушатели не замечали этого, но со временем они начали чувствовать усталость от прослушивания песни Мин Си Ху. Несколько зрителей, сидевших перед сценой, в конце концов, закрыли уши обеими руками, так как не могли больше слушать.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2802267>