Пак И Ён сглотнул слюну. Проведя три дня на работе, он вернулся в странно тихий дом. Он забыл, что сегодня четверг, так как был очень занят работой. Он посмотрел на время, было уже далеко за десять вечера.

— Где дедушка?

— А где же ему еще быть в такое время? — ответила мать Пак И Ёна, с усмешкой забирая у него портфель. В голове Пак И Ён всплыла причина, по которой каждый четверг и среду в 10 часов вечера весь дом был в напряжении.

— Он действительно нечестен с самим собой, — продолжала мать Пак И Ён. Действительно, чувства свекра диктовали настроение в доме, но в этот раз они были на взводе не потому, что он злился, а потому, что притворялись, что не замечают скрываемых им чувств.

Пак И Ён поправил слегка ослабленный галстук и поправил одежду, прежде чем отправиться к месту, которое его дед использовал в качестве личной гостиной. Он постучал в дверь, но ответа не последовало, поэтому он слегка приоткрыл дверь, прежде чем войти. Он увидел, что его дедушка сидит на диване и смотрит сериал, скрестив руки. Пак И Ён не мог не покачать головой.

— Я дома, дедушка.

— Хорошо, ты хорошо потрудился, — дедушка сказал несколько теплых слов поддержки своему внуку, которого он не видел три дня, но его взгляд все еще был прикован к телевизору. Раньше его не беспокоил тот факт, что телевизор был маленьким и старым, поскольку он смотрел только новости. Однако он купил новый телевизор взамен старого, последнюю модель с самой высокой четкостью изображения.

— Я не вижу У Джина, — сказал Пак И Ён. Он снял пиджак и удобно устроился рядом с дедушкой, наблюдая за сериалом.

— Он скоро появится, — как только дедушка сказал это, на экране появился двоюродный брат Пак И Ёна, У Джин. В сериале Луи выглядел мрачным и угрюмым, что резко контрастировало с обычной чистой и красивой внешностью У Джина. Этот странный контраст вызвал у зрителей чувство тревоги.

Даже если они не встречались некоторое время, характер У Джина всегда оставался неизменным, поэтому Пак И Ён не мог отделаться от ощущения неловкости и странности каждый раз, когда видел своего младшего кузена по телевизору. У Джин на экране телевизора был его двоюродным братом, но выглядел он как совершенно другой человек, да и лицо его временами выглядело по-другому.

Защитный инстинкт зрителя всколыхнулся после того, как он увидел на экране опасную и одновременно красивую внешность Луи. Пак И Ён считал У Джина красивым, но никогда не

думал, что тот прекрасен. В реальной жизни Чхэ У Джин был явно красивее, и все же И Ён не мог отделаться от мысли, что на экране его кузен выглядит странно привлекательным. Коллеги Пак И Ёна не знали о его отношениях с Чхэ У Джином. Иногда они заставляли его смущаться, распевая перед ним дифирамбы в честь У Джина. Удивительно, как у них хватало времени на просмотр сериалов среди их плотного рабочего графика, "Луи" был необычайно популярен.

— Вот еще одно обвинение в убийстве. На данный момент он должен быть строго наказан, — сурово сказал Пак И Ён, наблюдая, как Луи убегает с места преступления после убийства.

Его дедушка все это время наблюдал за сериалом с недовольным выражением лица. Он кивнул головой и сказал:

— Но если он все сделает правильно... — судя по его невысказанным словам, он был уверен, что Луи сможет выйти сухим из воды, если все сделает правильно.

— Дедушка, в нашей стране правит закон. Я не думаю, что ты должен говорить что-то подобное в присутствии прокурора.

— Что я сказал? Ты выдвигаешь ложное обвинение, — Дедушка притворился невежественным, поэтому Пак И Ён незаметно подкинула ему наживку.

— Но у него есть возможность сбежать. Если он найдет хорошего адвоката...

— Верно?

— ...

— ...

Дуэт деда и внука молча смотрели друг на друга какое-то время, а затем повернули головы обратно к телевизору. Пак И Ён неодобрительно покачал головой, глядя, как Луи убегает на крышу.

— Разве он не напрашивается на то, чтобы его поймали, если он будет ходить вот так, не закрывая лицо?

— Если они прикроют его лицо, рейтинги сериала упадут.

— А...

Дедушка Пак И Ён особенно любил брата и сестру Чхэ, потому что они похожи на свою мать, которая, в свою очередь, была похожа на их бабушку. Неизменная любовь деда к бабушке стала причиной того, что он не поддавался многочисленным искушениям до и после ее смерти. Поэтому Пак И Ён решил, что именно по этой причине он делает комплименты внешности У Джина. Но объективно говоря, У Джин был красивым мужчиной. Как бы ему ни хотелось высмеять мнение своего деда, он решил принять реальность.

Среди судебных стажеров была девушка, которая ему понравилась. Однако он слышал, что она присоединилась к фанкафе некоторое время назад, став фанаткой У Джина. Она сказала, что хотела бы увидеть Чхэ У Джина своими глазами. Он хотел сказать ей, что "мы с Чхэ У Джином двоюродные братья", но сдержался.

Пак И Ён уверенно спросил ее: "Разве Чхэ У Джин не похож на меня?", ведь он слышал, как многие говорили об этом в молодости. Однако в ответ он получил лишь смех, который хотел вычеркнуть из памяти. Она была более хладнокровной и рациональной, чем кто-либо другой на работе, но ее глаза блестели от волнения, когда она говорила о Чхэ У Джине. Он мог понять, что обнародование лица преступника - это их способ обеспечить фан-сервис для таких, как она.

— О, о~ о! — пока Пак И Ён вспоминала эти горькие воспоминания, по телевизору показывали сцену, где Луи прыгает с одного здания на другое. Однако все выглядело настолько реалистично, что Пак И Ён задался вопросом, что происходит. Они снимали сцену, где он спускается по лестнице с первого этажа здания, и это была динамичная композиция. Они переключались между крупными и дальними планами, создавая очень реалистичную сцену.

— В наши дни технологии сильно улучшились, — Пак И Ён на мгновение замешкался, глядя на боковой профиль своего деда. Его дед без сомнений верил, что это все CGI, но с другой стороны, Пак И Ён не думал, что это CGI. Он предположил, что У Джин использовал каскадера.

— Если подумать, они показали совсем не те кадры, что были на конференции. Тот был хорош, но этот определенно лучше. О да! Они сказали, что выпустят закадровое видео, так что проверь, не выложили ли его, — судя по тому, что рассказал дедушка, он практически сказал Пак И Ён, что знает многое о сериале У Джина. Тем не менее, равнодушно произнося слова, он делал вид, что ему это неинтересно.

— Она загружена? — увидев титры после исчезновения Луи в бетонных джунглях после его успешного побега, Пак И Ён зашел на сайт сериала на своем телефоне.

— Я слышал, что они обычно выкладывают закадровые видео сразу после окончания эпизода.

Производственная команда "Города теней" приложила много усилий для создания закадровых видео для зрителей, которые хотели продолжать наслаждаться послевкусием от сериала после окончания эпизода. Они хотели показать публике веселую и дружелюбную атмосферу на съемочной площадке, поблагодарить актеров, которые ладили друг с другом, а также потому,

что они очень гордились сериалом, над которым усердно работали.

Как и сказал его дедушка, они уже выложили на сайт закадровое видео. Пак И Ён отправился в гостиную в поисках планшета, увидев, что дедушка нахмурился, когда он попытался передать ему свой телефон. Естественно, лицо дедушки постепенно ожесточилось, когда он начал смотреть видео на немного большем экране. Даже Пак И Ён вытирал пот со лба, наблюдая за происходящим со стороны и изучая лицо своего деда.

Все выглядело таким масштабным, когда они смотрели на здание с высоты птичьего полета. Однако У Джин совсем не нервничал, когда прыгал с перил. Перед прыжком на его лице сияла улыбка, он рассказывал о военных, как ребенок перед катанием на аттракционе в парке развлечений.

— Ух! — Пак И Ён откинулся назад и отошел от экрана, так как от просмотра этого видео у него появилась слабость в ногах. Возможно, он так отреагировал потому, что У Джин был его двоюродным братом, а не просто актером. Хорошо, что съемки прошли без происшествий. Иначе все было бы ужасно, если представить себе худший сценарий.

Если даже сам Пак И Ён уже чувствовал себя так, то что говорить о его дедушке? Пак И Ён был занят тем, что смотрел на него уголками глаз. Тем не менее, он был еще слишком неопытен, чтобы понять эмоции деда по выражению его лица.

Просмотрев длинное видео, дедушка вздохнул и передал планшет обратно Пак И Ёну.

— Твоя тетя, наверное, волнуется. У нее хрупкое сердце, и если она посмотрит что-то подобное... — как бы он ни любил своих внуков, дети для него всегда были на первом месте. Причина, по которой он так любил У Джина, заключалась в том, что У Джин был ребенком его дочери, которая была зеницей его ока. Несмотря на то, что У Джин участвовал в опасной сцене, все обошлось, так как он благополучно ее завершил. Однако Пак Хён Ман беспокоился, не расстроится ли его дочь после просмотра.

Причина, по которой он решительно возражал против ее решения развестись, заключалась в том, что он заботился о ней. Пак Хён Ман был стар, поэтому у него был старомодный образ мышления. Но, отбросив свои ценности, он считал, что с ее стороны было бы опрометчиво разводиться с мужем из-за его любовной связи, ведь многие другие мужчины поступали точно так же. Пак Хён Ман считал это нормальным явлением.

Пак Хён Ман пытался убедить свою дочь закрыть на это глаза хотя бы на этот раз. Он также внушал ей, что все мужчины одинаковы, и история повторится, если она выйдет замуж за другого. Ничего не изменится, если только она не собирается остаться незамужней и жить одна. Он не защищал своего зятя-изменника, он просто сказал, что тот ничем не отличается от других мужчин. Хоть Пак Хён Ман говорил все это, сам он смотрел только на свою жену и не поддавался никаким соблазнам даже после ее смерти.

Для человека, который всю жизнь посвятил только одному человеку, развод был

непостижимым понятием. Его дочь сформировала свой собственный набор ценностей, основанный на супружеском счастье родителей, и он отдавал предпочтение социальным нормам перед ее ценностями. Пак Хён Ман утверждал, что был против ради дочери и использовал ее в качестве оправдания, но на самом деле он просто хотел избежать унижения. Пак Хён Ман поставил интересы своих родственников выше счастья своей дочери. Позже он понял, что все, что он делал, это заставлял ее закрывать глаза на проступки бывшего мужа, говоря ей, что все вокруг такие же.

Пак Хён Ман думал, что его дочь, пережив все трудности, в конце концов сдастся и вернется к нему, ведь у нее было защищенное детство. Несмотря на то, что он намеренно злился на нее и пытался запугать, это не сломило решимости его дочери. Это стало для него шоком, так как Пак Хён Ман привык получать то, что хочет, и это еще больше разозлило его. После этого развод уже не имел для него никакого значения - он просто злился, что его ребенок имеет наглость слушаться его.

Спустя некоторое время Пак Хён Ман пришел в себя. Он понял, насколько старомодным и твердолобым он был, но было уже слишком поздно. Пак Хён Ман всегда мог извиниться, если бы сожалел о своих поступках, но это было нелегко, ведь он был упрямым стариком. Тем временем его внуки выросли, а дочь снова вышла замуж.

По уровню квалификации второй зять не шел ни в какое сравнение с первым зятем. Однако Пак Хён Ман был рад, потому что его второй зять был искренним человеком. Его дочь была достаточно мудра, чтобы сделать правильный выбор, в отличие от него, который выбрал кусок мусора. И снова он задумался над своими ошибками.

Чем больше ошибок осознавал Пак Хён Ман, тем больше мужества он терял. Пак Хён Ман не мог набраться смелости и подойти к дочери, потому что сам осознавал всю тяжесть своих прошлых ошибок. Ему было жаль ее за то, что он был глупым отцом, который мог беспокоиться о ней только за кулисами, и ему было стыдно, что у него не хватило смелости подойти и попросить у нее прощения.

Пак Хён Ман передал свой телефон внуку и жестом велел ему позвонить.

— Позвони генеральному директору Чану.

Пак И Ён на мгновение замешкался, потому что генеральных директоров Чан было слишком много.

— Какому генеральному директору я должен позвонить? — он догадывался, кто это, но ему нужно было подтверждение.

— Кто еще это может быть? Парень по имени Чан Су Хван! — Пак Хён Ман скрежетал зубами от злости, говоря, что Чан Су Хван должен был позаботиться об У Джине, раз уж он за него отвечает. Вместо этого он позволил ему снять такую опасную сцену, которая должна была шокировать его дочь.

— Он не берет трубку. Сейчас уже поздно, мы можем позвонить завтра утром...

— Продолжайте звонить, пока он не возьмет трубку, — Пак И Ён стал неловким посредником, услышав твердый ответ своего деда. Он несколько раз звонил Чан Су Хвану, но тот все не брал трубку. Он не отвечал на звонки.

— Отправь ему сообщение. Скажи ему, что если он не возьмет трубку, я прямо сейчас отправлюсь к нему домой на поиски.

После того как Пак И Ён отправил сообщение в соответствии с инструкциями, они наконец услышали голос генерального директора Чан Су Хвана на другом конце линии, когда позвонили ему снова.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2781566>