

В воскресенье днем У Хи закрыла книгу и сделала несколько упражнений, которым научил ее брат, прежде чем выйти из комнаты. Затем она прошлась по кухне, откуда доносился запах вкусной еды. Однако время ужина еще не пришло, поэтому она без долгих раздумий включила телевизор в гостиной. Когда У Хи сидела, скрестив ноги, на полу, У Са встала с дивана и подошла к ней, а затем забралась к ней на колени.

— У Са~ Давай посмотрим телевизор вместе.

Поскольку У Джин не мог оставить У Са на съемочной площадке, мать У Джина и У Хи лично приехали, чтобы привезти ее домой на следующий день после того, как он нашел ее. С тех пор У Са часто следовала за У Хи по дому. Поначалу она отказывалась покидать У Джина, но, возможно, узнала Пак Ын Су, потому что вскоре успокоилась и быстро адаптировалась к новой обстановке.

Возможно, это было вызвано беспокойством за кошку, но У Джин стал часто заходить домой после того, как его мать и сестра забрали У Са домой. В отличие от того времени, когда он только начал сниматься в сериале. Это заметно расстраивало его мать, которая задавалась вопросом, не являются ли они в его глазах менее важными, чем кошка. Однако, помимо этого, она очень любила и заботилась об У Са.

У Хи смутно помнила У Са. Она помнила, как плакала от ревности, потому что У Са любила ее брата больше, чем ее. Она также помнила, что больше плакала из-за того, что не сможет больше видеть ее, чем из-за разлуки с отцом. Хотя она уже ничего не помнила о своем биологическом отце, У Хи все еще сохранила некоторые воспоминания о кошке.

У Хи смотрела телевизор, поглаживая мягкий мех У Са, но ничего интересного не было. Две незнакомые девушки притворялись работницами магазина и удивляли покупателей, но это было не так интересно.

— О?

Возможно, все было бы иначе, если бы это были знакомые ей знаменитости, но как раз в тот момент, когда ей стало скучно смотреть, как люди делают комплименты красоте участниц неизвестной айдол-группы, У Хи увидела своего старшего брата.

— Мама, папа! Оппа на телевидении!

Пак Ын Су и Чхве Мин У вбежали в гостиную сразу после того, как услышали крик У Хи. Женщина средних лет, которая вместе с Пак Ын Су готовила ужин на кухне, также последовала за ними.

— Мне нужно немедленно выбросить эту одежду, — такова была первая реакция Пак Ын Су, когда она увидела своего сына на экране телевизора.

— Тем не менее, У Джин все еще хорошо выглядит, несмотря на этот наряд, — Чхве Мин У, который разбирался в эстетике лучше, чем большинство людей, не смог защитить наряд У Джина. Но даже несмотря на это, он похвалил У Джина за его хорошую внешность.

— Давайте воспользуемся этой возможностью и купим У Джина новую одежду.

— Какой в этом смысл? Он упрямо носит только то, что ему удобно! В последние дни по вечерам становится прохладно, но посмотрите, во что он одет. Он не знает, как одеваться по сезону. Мисс И Ён хорошо о нем заботится, и, похоже, он носит то, что она для него выбирает, но при любом удобном случае он возвращается к той одежде.

Даже когда эти двое жаловались на его наряд, они не могли оторвать глаз от экрана телевизора и не смогли скрыть грусть, увидев, что У Джин не справляется с групповым заданием. Даже если они не знали, что случилось с групповым заданием, было ясно, что одновременно совмещать съемки в сериале и учебу очень сложно.

После просмотра фрагмента, где У Джин успокаивал Да Ён и Чо Хи, У Хи хихикнула и подшутила над братом.

— Это потому что это телепередача! На самом деле, если бы в это время в магазине работали только две женщины, а рядом бродил бы такой мужчина, это было бы действительно страшно. Может быть, потому что мы наблюдаем за ним на экране, но сегодня оппа выглядит особенно мрачным. Он просто машина для наведения ужаса.

Пак Ын Су укорила ее, посоветовав не говорить так о своем брате, но она не смогла опровергнуть слова У Хи. Ее сын, который был одет в растянутую футболку и треники с мешками на коленях, волоча за собой шлепанцы, выглядел иначе, чем обычно - в нем было что-то холодное. Конечно, его голос звучал дружелюбно, а выражение лица было мягким, но от него все равно исходила напряженная и холодная атмосфера.

— Может быть, это из-за персонажа, которого он играет? Он немного отличается от своего обычного образа, — возможно, Чхве Мин У также почувствовал разницу в У Джине, которую может ощутить только его семья, поскольку он успокоил Пак Ын Су, предположив, что причиной этого может быть роль У Джина в сериале.

— Наверное, так и есть, да? Даже если это всего лишь его роль, я думаю, он все равно остается в образе, когда занимается своей повседневной жизнью. Тем не менее, видя его таким, я чувствую облегчение, — видя, как У Джин ладит со своими коллегами, и судя по тому, как дружелюбно У Джин и Ли Дан У относятся друг к другу, Пак Ын Су почувствовала облегчение.

На первый взгляд, У Джин казался дружелюбным и добрым ко всем, но Пак Ын Су хорошо знала характер своего сына. Он был крайне равнодушен к людям, которые ему не нравились или не вызвали особого интереса. Конечно, он не был плохим человеком по натуре и, по крайней мере, маскировал свое безразличие добротой, но она всегда беспокоилась о нем.

Тем не менее, теперь, когда он стал взрослым, она видела, что он хорошо ладит с незнакомыми людьми и изо всех сил старается быть добрым к окружающим. Каждый раз, когда она видела это, она испытывала гордость, понимая, что он повзрослел.

— Но было ли это действительно совпадением?

В титрах была дана информация о том, что появление Чхэ У Джина было простым совпадением и что он снимался в сериале неподалеку. Однако, даже с точки зрения У Хи, это казалось слишком случайным, чтобы быть правдой, поэтому она с подозрением смотрела на экран телевизора.

Однако это было не самое главное. Когда Чхэ У Джин вышел из магазина, пожилой мужчина собирал макулатуру в углу возле стеклянной витрины перед магазином. У Джин, который как раз проходил мимо, отдал Ли Дан У пластиковый пакет, который держал в руках, и подошел к пожилому человеку.

— Вам нужна моя помощь, дедушка?

С помощью камер, которые были установлены ранее, чтобы фиксировать реакцию покупателей до и после входа в магазин, им удалось отлично записать голос и действия У Джина.

— О, все в порядке, так что, пожалуйста, бегите. Ваши руки испачкаются.

— Это всего лишь бумага. Даже если она грязная, насколько она может быть грязной? Но уже за полночь, вы еще работаете?

— Владелец магазина всегда выбрасывает картонные коробки после полуночи. Если бы он делал это днем, было бы грязно... О?

Старик как раз грузил картонную коробку на тележку, когда, увидев в свете фонаря лицо У Джина, удивленно замолчал. Как только старик внезапно замолчал, У Джин, который занимался раскладыванием картонных коробок, поднял глаза на лицо старика. Его глаза тоже расширились.

— Дедушка?

— Это вы, тот молодой человек, который подарил мне тогда кроссовки! Я хотел поблагодарить вас, если мы когда-нибудь встретимся снова, но мы встретились вот так!

Старик был искренне рад видеть У Джина, схватил его за руку и пожал ее обеими руками. У Джин неловко улыбнулся с немного озадаченным выражением лица, увидев, как старик был рад его видеть.

— Моя семья выжила благодаря вам! Благодаря "Тапочному Юноше" или типа того, мы как-то прославились, поэтому моя жена сейчас в доме престарелых, а мы с внуком переехали поближе сюда.

Выслушав душещипательную историю старика, У Джин кивнул с выражением лица, которое, казалось, говорило о том, что он все понял.

— А, я тоже слышал об этом от окружающих меня людей и узнал недавно. Я рад, что все сложилось хорошо.

Они коротко обменялись приветствиями, и из-за позднего часа старик начал спешить. Увидев, что старик беспокоится о своем внуке, который остался дома один, У Джин вернулся в магазин и купил две бутылки теплого соевого молока.

— Я не взял с собой кошелек, поэтому больше ничего не могу купить для вас. Уже поздно, поэтому, пожалуйста, идите домой и выпейте теплого напитка со своим внуком перед сном.

У Джин дал старику две бутылки соевого молока. Они попрощались друг с другом и разошлись. Старик смотрел, как У Джин направился к Ли Дан У, который находился чуть дальше, а затем с теплой улыбкой толкнул свою тележку и пошел в противоположном направлении.

Затем сцена перешла в эксклюзивное интервью со стариком. Когда сотрудники спросили старика о Чхэ У Джине, он покачал головой.

— Я не знал, что он кинозвезда. У меня дома даже телевизора нет, не говоря уже о том, чтобы смотреть фильмы. Фотографию, которая стала вирусной, я увидел только много позже, когда люди навещали меня и оказывали всяческую поддержку. Даже репортеры приходили брать у меня интервью. С тех пор я его не видел, пока мы не столкнулись вот так сегодня. Я очень хотел хотя бы раз поблагодарить его, но мы не могли встретиться раньше. То, что я получил в тот день, были всего лишь кроссовки, но благодаря этому другие теперь знают, что в этом мире есть такие люди, как мы. Кому есть дело до таких, как я? Я просто грязный и неряшливый человек, который преграждает путь. И я очень благодарен джентльмену, который сделал эту фотографию. Как сказал мой внук, одна фотография может изменить мир, верно? Людям, которые помогли нам - спасибо. Спасибо вам за все.

Интервью закончилось тем, что старик вытирает слезы морщинистыми руками. После того, как видео закончилось, участники дискуссии продолжали расспрашивать Да Ёна и Чо Хи об этой случайной встрече. Они ничего не знали об истории "Молодого Человека в Тапочках", поэтому выглядели очень удивленными. Да Ён и Чо Хи, как будто были его поклонниками, отвечали на вопросы участников, рассказывая о своих чувствах после встречи с Чхэ У Джинем. Они также выразили свое разочарование тем, что У Джин не узнал их, сказав, что при следующей встрече они официально поприветствуют его в манере "эгё"[1].

Ведущий шоу и участники дискуссии захлопали и сказали, что в этом и заключается истинная концепция "Знаете ли вы нас?", и очень обрадовались. Телепередача закончилась на красивой

ноте, с надписью: "Спасибо DS Entertainment за то, что позволили нам передать запись Чхэ У Джина без его согласия".

— Вот так встреча, ха.

Даже если У Джин не сказал, что он "Молодой Человек в Тапочках", его семья уже знала об этом. Какая семья не узнала бы своего сына и брата, взглянув на фотографию, о которой все говорили долгое время и даже показывали в новостях? Кроме того, У Хи узнала о тапочках непосредственно от У Джина, поэтому она никак не могла не знать об этом.

— Вот почему мы должны делать добрые дела. Никогда не знаешь, где и как столкнешься с людьми. В любом случае, У Джин сделал доброе дело.

Когда Чхве Мин У согласился со словами Пак Ын Су, У Хи посмотрела на них неоднозначно и сказала:

— Но разве оппа не говорил, что он сделал это только потому, что хотел попасть в рай? — хотя было ясно, что его поступок заслуживает похвалы, У Хи задумалась, действительно ли доброта со скрытыми мотивами, вместо искренней доброты, идущей от сердца, является хорошим поступком.

— Независимо от намерений, это все равно лучше, чем делать что-то плохое. Да и само наличие таких мыслей - это хорошо. Когда людям нечего бояться, они становятся ядовитыми и бессердечными. Кроме того, инцидент с тапочками - это не только добрый поступок У Джина. Он повлиял и на других людей. Такой душевный конец - это счастливый конец.

Пак Ын Су тепло улыбнулась и взяла Чхве Мин У за руку, услышав его слова, а затем добавила:

— В прошлом твой брат просто прошел бы мимо старика. Не то чтобы он намеренно игнорировал присутствие старика, но он действительно не смог бы его увидеть или подумать о том, чтобы помочь ему. Говорят, что люди видят и практикуют то, о чем думают. Поэтому независимо от того, каковы были намерения или мотивы твоего брата, его взгляд расширился, а мысли стали глубже. Так люди постепенно меняются и становятся лучше. И мы называем это добрым делом.

У Хи кивнула, выслушав слова родителей. До сих пор У Хи внутренне смеялась, когда слышала, как люди говорят о "Молодом Человеке в Тапочках". Поскольку она знала, что ее брат не стал бы шутить по такому поводу, она восприняла его слова о желании попасть на небеса всерьез. Поскольку она знала версию У Джина, когда окружающие хвалили "Молодого Человека в Тапочках", она отвечала себе: " Вы ничего не знаете, поэтому и хвалите его".

Однако самым важным в истории молодого человека в тапочках были не его тайные намерения, а круговорот добрых дел и семья, пережившая счастливый случай. Даже если намерения, стоящие за добрым поступком, не были альтруистическими, не стоит пренебрегать

последующими результатами.

— Мама, папа, вы правы. Это счастливый конец, — весело ответила У Хи, пока Чхве Мин У нежно гладил ее по волосам. В его глазах и У Джин, и У Хи были добрыми и хорошими детьми.

О популярности "Знаете ли вы нас?" можно было судить, просто взглянув на трендовые поисковые запросы в режиме реального времени. Тремя самыми популярными запросами были "Чхэ У Джин", "Молодой Человек в Тапочках" и "Город теней". Название телепередачи можно было увидеть ниже тройки лидеров, а затем все участницы "Berry Rose" заняли все десять первых мест в списке наиболее часто запрашиваемых запросов.

Естественно, были и негативные отзывы о шоу. Во-первых, было много сомнений по поводу того, действительно ли Чхэ У Джин зашел в магазин случайно. Возникли подозрения, не было ли это просто акцией для создания рекламы сериала.

---

Примечание:

Эгё или [] означает вести себя мило.

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2756531>