У Джин задумался, действительно ли он так плох в актерском мастерстве, и пошел искать статью о себе. Он повернул голову, увидев свою фотографию в статье, где его хвалили. Он просматривал фильм на каждом сеансе, но была одна сцена, которую он не мог заставить себя посмотреть, и фотография была именно из этой сцены - на лице Ча Хён Сына было выражение отчаяния, которое все хвалили.

Возможно, если бы он вел себя так, как в той сцене, и если бы режиссер-постановщик Пак заметил это и не одобрил, потому что знал, что это была не игра, тогда У Джин смог бы признать и принять это. Но это было совершенно не так. У Джин ни разу не использовал свои эмоции и не принимал чужую личность, когда играл роль Луи.

— Что касается меня, я знаю, что я сделала неправильно, и все это тоже знают. Но что сделал У Джин, чтобы его сцену неоднократно отклоняли? Ты знаешь? — это был вопрос, на который У Джин хотел знать ответ, и Пак Ён А попросила Кан Мин Хо ответить вместо него.

— Если бы я знал ответ, я бы уже был известным актером, — Кан Мин Хо был в одной лодке с ними - он не знал ответа. Рассмотрев все объективно, субъективно и со всех сторон, он так и не понял, почему режиссер был недоволен игрой У Джина. Он покачал головой и сказал, что если бы он знал причину, то стал бы богом актерского мастерства,

— Так ты говоришь, что режиссер-постановщик Пак - бог актерского мастерства?

— По крайней мере, он знает толк в хорошей игре и умеет создавать качественный продукт, — несмотря на то, что это происходило за счет благополучия актеров, режиссер-постановщик Пак был известен тем, что добивался наилучших результатов, когда дело касалось его работы. Возможно, именно поэтому безымянный айдол использовал свои связи в вещательной компании, чтобы получить роль в сериале, пусть и второго плана, когда большинство актеров отказались от нее. Когда речь шла о построении актерской карьеры, лучшим способом улучшить свою фильмографию было сотрудничество с режиссером-постановщиком Паком.

— Кто сказал, что режиссер-постановщик Пак не будет так суров с актерами, как раньше, потому что он был потрясен тем, как трудно было набрать актеров в этот раз?

— Я!

Когда Кан Мин Хо гордо поднял руку, Пак Ён А одним махом выпила оставшийся кофе и уставилась на него.

— В любом случае, они все X XX!

Пак Ён А встала со своего места, крепко сжимая сценарий, который все это время был у нее в руках. Она глубоко вздохнула и направилась к съемочной площадке. Со спины она была похожа на вооруженного солдата, идущего на поле боя. Увидев ее в таком виде, У Джин тоже поднялся со своего места.

— Наша дорогая главная героиня ругается иксами по каждому пустяку. Независимо от того, как сильно она себя фильтрует, она должна сохранять достоинство.

— Если интерпретировать это как "пляжные солнечники"[1], то звучит не так уж плохо, — сказал У Джин.

— А? — Кан Мин Хо на мгновение задумался: "О чем говорит У Джин?", а затем громко рассмеялся. Он похлопал У Джина по спине и похвалил его за позитивный настрой.

— Раз ты уже держишь себя в руках, то не стоит так сильно переживать, ведь ты действительно хорошо играешь.

— Если это хорошо, почему он продолжает отклонять мои сцены?

— Я не знаю. Возможно, он борется за власть с актерами.

Было довольно много режиссеров, которые были намеренно строги и суетливы при работе с начинающими актерами. Это объяснялось тем, что если режиссеры с самого начала не устанавливали свой авторитет и не держали их в узде, актеры могли позволить себе высокомерие и испортить фильм или сериал своим самодовольством. Более того, режиссер-постановщик Пак также может быть обеспокоен, потому что с самого начала они унижались перед У Джином, поскольку были намерены во что бы то ни стало заполучить его в свой сериал.

Никто не мог отрицать, что актером, который стал движущей силой успеха фильма "Хмурый день", который, как все предполагали, станет провальным, был Чхэ У Джин. В фильме У Джин был абсолютно нейтральной стороной, не пристрастной ни к одной из сторон. Он взял на себя ответственность и руководил главными героями теплым взглядом и рациональностью, не взывая к их эмоциям и не будучи холодным по отношению к ним.

Другими словами, это означало, что актер второго плана Чхэ У Джин контролировал двух главных героев. Таким образом, последнее, что оставило сильное впечатление и продолжало оставаться в памяти зрителей, был Ча Хён Сын, персонаж У Джина. Кан Мин Хо предположил, что поскольку режиссеру Пак Чон Хёку пришлось работать с таким актером, как он, возможно, режиссер хотел получить фору и установить свое превосходство над Чхэ У Джином, постоянно отвергая его сцены.

Однако У Джин решительно покачал головой.

— Это не тот случай.

Хотя у него не было большого опыта, он мог сказать, что два режиссера, с которыми он работал, любят свою работу всем сердцем. Они проводили мозговые штурмы, чтобы придумать,

как добиться наилучших результатов, и прикладывали много усилий, делая все возможное для достижения задуманного.

И он мог видеть ту же страсть в режиссере-постановщике Пак Чон Хёке. Он точно не вступал в борьбу за власть, просто потому что хотел, чтобы все прошло гладко и актеры не испортили сериал. Его острый взгляд показывал не желание победить, а стремление к успеху, и когда он смотрел на У Джина, его взгляд был наполнен предвкушением, а не раздражением или гневом.

Режиссер-постановщик Пак Чон Хёк увидел проблему, о которой У Джин не подозревал, и изо всех сил пытался ее решить, но поскольку сам У Джин этого не понимал, он продолжал отказываться от сцен. Хотя было бы неплохо, если бы он сказал У Джину об этом напрямую, У Джин считает, что у режиссера была веская причина не делать этого. Это могла быть либо проблема, которую сам У Джин не понял бы, даже если бы он указал ему на нее, либо проблема, которую трудно объяснить словами.

— Это действительно битва, да?

У Джин слабо подошел к площадке. Слова Кан Мин Хо были не совсем ошибочными. У Джин, которому пришлось вернуться на поле боя, был поверженным солдатом.

***

В сентябре У Джину пришлось одновременно совмещать учебу и съемки в дораме, и он был совершенно выбит из колеи. Из-за этого он не смог насладиться неожиданным успехом "Хмурого дня" и только понял, что люди обращают на него больше внимания, чем раньше.

— У Джин-оппа, фильм был действительно хорош, — радостно сказала одна из младшекурсниц У Джина, которая училась с ним в одной группе, подойдя к нему. Все больше людей узнавали его и подходили к нему чаще, чем раньше. Кроме того, в университете он чаще волновался, чем вне его, потому что его менеджер, Кан Хо Су, не был рядом во время занятий.

— Спасибо, — он был вежлив к своей младшекурснице. Он видел ее пару раз, но не знал ее имени.

— Оппа! Пожалуйста, говори непринужденно. Другие вернувшиеся ученики ведут себя очень дружелюбно, когда видят меня. Мне грустно от того, что ты такой отстраненный. — У Джин слегка улыбнулся, отвечая неизвестной, но ласковой младшекурснице, которая пыталась войти в его доверие.

— Вот такой я. — У Джин, который обычно был равнодушен к людям, которые ему не были особенно интересны или не нравились, постарался улыбнуться как можно шире и быть как можно более милым с ней. С того момента, как он вошел в мир развлечений, он больше не мог вести себя или поступать так, как ему хотелось.

— Я немного старомоден, поэтому, когда я чувствую себя неловко, мне нелегко говорить непринужденно.

Когда У Джин сказал это, он понял, что у него такой же характер, как и у его менеджера Кан Хо Су, и рассмеялся. Он также задался вопросом, применима ли в их случае фраза "птицы одного пера слетаются вместе". В любом случае, как только У Джин рассмеялся, его младшекурсница почувствовала себя с ним более непринужденно.

— Нет, все в порядке! Мне очень понравился твой фильм, и я хотела сказать тебе об этом. Ты не должен чувствовать давления.

Видя, что фильм произвел на нее сильное впечатление, У Джин, наконец, немного успокоился и стал более дружелюбным по отношению к ней.

— Нелегко подходить к старшекурснику первым, поэтому спасибо, что подошла и заговорила со мной первой. Кстати, как тебя зовут?

— Я Да Чжун. Пак Да Чжун!

— Ты дружелюбна, поэтому я думаю, что ты верна своему имени[2]. В будущем я постараюсь говорить непринужденно, но пока, пожалуйста, позволь оставить как есть, — Пак Да Чжун подсознательно кивнула в ответ на красивую улыбку и нежный голос, приветствовавший ее.

Узнав, что Чхэ У Джин входит в число студентов, которые возвращаются в университет в этом семестре, она ожидала, что ее жизнь в кампусе станет более радужной. Однако ее ожидания не оправдались, так как у нее было очень мало возможностей встретиться с Чхэ У Джином.

Даже в прошлом Чхэ У Джин был известен тем, что не появлялся на мероприятиях и вечеринках. Она слышала, что, кроме нескольких близких друзей, он почти не общается с другими однокурсниками, но не знала, что до такой степени. Другие старшеклассники также сказали ей, что даже если она встретит его в классе, у нее будет еще меньше шансов поговорить с ним напрямую. Только испытав это на себе, она поверила в это. Вдобавок ко всему, он недавно начал посещать только уроки и исчезал сразу после их окончания из-за съемок сериала. Возможность поговорить с ним таким образом была огромной возможностью.

Когда она только поступила в университет, она слышала, что самый красивый мужчина в школе ушел в армию. Поскольку никому не удавалось сфотографироваться с ним, если они не были с ним близко знакомы, единственные фотографии были сделаны тайно . Но даже если они делали фото с ним, то, увидев его красивое лицо рядом со своим, они испытывали сильное смущение, и в итоге удаляли их. Остались только нечеткие фотографии, сделанные с расстояния.

Несмотря на то, что по плохо сделанным фотографиям люди все равно могли сказать, что он выглядит красивым, в то время большинство первокурсников просто отвергли эти заявления и

посмеялись над ними. Благодаря различным средствам массовой информации, у людей были очень высокие стандарты. Даже если использовать возможности фотошопа, в Интернете можно было найти множество фотографий красивых мужчин со всего мира. Поэтому легенда о самом красивом мужчине в университете, который не был фотогеничным, воспринималась как городская легедна о призраке.

Когда она услышала, что актер из фильма, Чхэ У Джин, и есть тот самый красавец-старшекурсник, о котором все говорили, она закричала, а когда увидела его вживую, чуть не упала в обморок. Значит, это он. В этот момент она не могла думать ни о чем другом и могла только греться в его присутствии, любуясь мужчиной на своих глазах. Вопреки ее ожиданиям, несмотря на то, что у нее было преимущество в том, что они учились на одной специальности и были в одной группе, ей было нелегко подойти к нему. Чхэ У Джин, о котором ходили слухи, не был очень общительным человеком, и ей пришлось собрать всю свою смелость, чтобы сказать ему хоть слово. Но вместо того, чтобы отчитать ее, он сказал, что она дружелюбна, и даже сделал комплимент ее имени; естественно, ее голос окреп.

— Я слышала, что ты сейчас снимаешься в сериале. Разве не трудно совмещать съемки и занятия?

— Тяжело. — У Джин тут же скорчил гримасу, сделав вид, что умер. Он помахал своей книгой, говоря ей, что ему нужно идти на следующее занятие. По правде говоря, он расписал свои занятия очень близко друг к другу, поэтому у него не было времени на случайные разговоры. В этот момент Пак Да Чжун выглядела грустной, она сделала шаг назад и отпустила его.

— Ах! Я почти не разговаривала с ним и даже не взяла автограф. — Когда Пак Да Чжун с грустью посмотрела на удаляющуюся спину У Джина, которая исчезала вдали, ее подруга покачала головой.

— Мы все равно ходим в один универ, не стоит торопиться.

— Но все равно!

— Я слышала, что друзья его младшей сестры даже не попросили автографов.

— Что ты имеешь в виду? — спросила Пак Да Чжун.

Ее подруга сразу же поняла, что не должна была этого говорить, и быстро изменила выражение лица, прежде чем непринужденно ответить:

— На сайте, который я просматриваю, есть пользователь, чья младшая сестра учится в том же классе, что и младшая сестра старшекурсника У Джина. Иногда она спрашивала информацию о нем, но узнала, что друзья младшей сестры не очень заинтересованы в получении его автографа, так как могут получить его в любое время. Похоже, что они довольно спокойны, поскольку давно его знают и общались с ним. Думаю, поэтому они не поднимают шума и

довольно спокойно относятся к тому, что знают его.

— Внезапно оказалось, что люди, которым я завидую больше всех в этом мире, - это друзья младшей сестры У Джина-оппы.

— Несмотря на то, что они очарованы старшекурсником У Джином, я думаю, они не чувствуют, что встречаются со знаменитостью, ведь они познакомились с ним еще до его дебюта. — Пак Да Чжун не могла не согласиться со своей подругой, когда та сказала, что юные девочки ведут себя так достойно, поэтому они, как взрослые, должны быть такими же или лучше их.

— Кстати, как называется сайт?

Пак Да Джун не проявляла особого интереса к нему после просмотра "Холма смерти", но она сразу же влюбилась в Чхэ У Джина из «Хмурого дня" и стала его обожать. Поэтому ей было очень любопытно узнать о месте, о котором упоминала ее подруга. Даже если она могла видеться с Чхэ У Джином, когда они учились в одном классе, она хотела узнать о нем больше информации от других людей.

— Хм...

Глаза ее подруги слегка дрогнули, когда она увидела, как настойчиво Пак Да Чжун хочет узнать о сайте. Всякий раз, когда кто-то, кто всегда скрывал свою тайную жизнь фанатки, должен был раскрыть ее, он на мгновение впадал в противоречие. Тем не менее, фанатки всегда были рады новым фанаткам, поэтому внутренний конфликт подруги был очень коротким.

— Он называется Wish Baragi...

В тот момент, когда родилась новая участница Wish Baragi, У Джин был на занятиях по гуманитарным наукам. Он выпил чашку кофе из автомата, чтобы побороть усталость, и положил голову на плечо Хён Мина, который сидел рядом с ним.

Примечание:

В англ. переводе Пак Ён А говорит X of XX, что подразумевает "son of a bitch". А У Джин интерпретировал как "sun of a beach", что довольно созвучно. Так как я не особо силен в каламбуре, то оставляю тут сноску. А насчет перевода, то я попытался обыграть sun of a beach, как "пляжный солнечник" – вы видели этих рыб? Они так сьремно выглядят, что ,по-моему, сойдут за оскорбление. И да, я знаю, что на пляже они не водятся, но лучше я не придумал. Сорян.

Да Чжун в переводе с корейского означает "добрый" или "дружелюбный".

http://tl.rulate.ru/book/60946/2737009