— Больше чеснока?

— И еще две порции свиной шеи, пожалуйста.

Как только их недружелюбная официантка отошла, Пак Ён А понизила голос и укорила У Джина:

— Мы уже заказали пять порций, а две из них еще не пожарили.

— Мне было неудобно, что мы постоянно просили больше чеснока и ничего другого, хотя он довольно дорогой, — ответил У Джин.

— Чеснок действительно нынче дорог. Честно говоря, когда работница спросила: "Только чеснок?" я тоже немного вздрогнула. Кан Мин Хо, пожалуйста, ешь в меру, — Пак Ён А была очень осведомлена о ценах на продукты, так как сама готовила себе еду. Похоже, что она разделяла те же чувства, что и У Джин, и смотрела на Кан Мин Хо.

— Чеснок не такой уж и дорогой, — ответил Кан Мин Хо.

— В наше время он так сильно подорожал! Я вчера зашел в продуктовый магазин и был в шоке, когда увидел цены, — добавил У Джин.

— Думаешь, дело только в чесноке? Все, кроме нашей зарплаты, подорожало... — между Пак Ён А и У Джин возникла симпатия, когда они посмотрели друг на друга и мрачно кивнули на цены на продукты.

— Ну, Кан Мин Хо, ты сейчас один из лучших актеров второго плана, поэтому тебе, наверное, платят все больше и больше. Возможно, поэтому тебя не беспокоят такие мелочи, верно?

— Эй, я живу с родителями. Зачем мне еще ходить за продуктами? Я просто ем все, что они мне покупают; откуда мне знать, сколько что стоит? И давайте проясним ситуацию - У Джин самый высокооплачиваемый актер из нас троих. — Кан Мин Хо посчитал их слова несправедливыми и набросился на У Джина.

Действительно, У Джин был самым высокооплачиваемым актером из всех троих. Кан Мин Хо и Пак Ён А не были приоритетными кандидатурами для съемочной группы. С точки зрения внешности и актерского мастерства они были лучшими вариантами из ограниченного числа актеров, но поскольку кастинг был неудовлетворительным, им, естественно, платили меньше.

С другой стороны, Чхэ У Джин был актером, которого сценарист и режиссер хотели заполучить во что бы то ни стало. К счастью, роль заинтересовала У Джина, и в итоге персонаж ему понравился, так что все получилось. Однако проблема заключалась в генеральном директоре Чане. Он не хотел, чтобы его артист тратил свое время на недостаточно идеальную роль,

поэтому активно противился решению У Джина. Но благодаря этому производственная команда приняла во внимание учебный график У Джина и очень гибко подошла к расписанию съемок, а также хорошо заплатила ему за участие в сериале.

— Причина, по которой мне хорошо платят, в том, что генеральный директор моего агентства умеет вести переговоры. Больше мне нечего сказать по этому поводу.

— Ну, это еще и потому, что сценарист очень хотела видеть тебя в этом сериале. Я слышал, что как только она увидела тебя в "Холме смерти", она воскликнула, что ты именно тот, кем она представляла себе Луи. Интересно, какого именно Луи она имела в виду?

Кан Мин Хо покачал головой, как бы говоря, что сколько бы он ни думал об этом, он не может этого понять. В фильме "Холм смерти" герой У Джин был порочным и очень эмоциональным человеком. С другой стороны, в "Городе теней" Луи был, на первый взгляд, мягкосердечным и слабым на вид убийцей. Поскольку он никогда не учился и ничего не знал о мире, Луи был наивным и безэмоциональным человеком с детской жестокостью. Поэтому, даже когда Луи был одержим любовью, он не был эмоционально страстным человеком. Между двумя контрастными персонажами, которых У Джин играл, не было никакого сходства. Кан Мин Хо было интересно, что сценарист Ю разглядела в ростовщике А, потому что он совершенно не мог понять, в чем дело.

— Все не так сложно - ей просто понравилось его лицо. Его лицо - единственное, что ее привлекало, — сказала Пак Ён А.

— А... — услышав простое объяснение Пак Ён А, Кан Мин Хо кивнул, а У Джин закрыл лицо обеими руками. У Джин стал серьезным, недоумевая, откуда в его лице прячется образ убийцы.

— Кстати, я слышал конфиденциальную информацию, — прошептал Кан Мин Хо мягким голосом, внезапно наклонив верхнюю часть тела к ним.

— Мы единственные в этой комнате. Ты можешь сказать это вслух.

— А, ты права.

Кан Мин Хо снова выпрямился и сказал, что это важная информация от производственной команды.

— Как вы уже знаете, младший брат Чхве Джуна появится в пятом эпизоде. Они сказали, что эту роль будет играть айдол.

— Этого не может быть! Наш сериал не для айдолов. Если не брать в расчет актерские навыки, то жанр нашего сериала вообще не подходит для айдолов. Что за чушь!

Кан Мин Хо легонько похлопал по руке взволнованную Пак Ён А, продолжая торжественно говорить.

— Ничего не поделаешь, ведь между огромным агентством и вещательной компанией есть связь. Кроме того, компания по производству сериала не знает, что будет дальше, поэтому у них нет выбора, кроме как выполнить оба требования. В настоящее время, похоже, что страдает только производственная команда. Они не сказали, кто это был, но они, должно быть, выбрали его до того, как выбрали нас.

При словах Кан Мин Хо Пак Ён А отхлебнула из стакана колы, как будто пила алкоголь, и ударила им по столу.

— Они выбрали его первым, но если учесть, что не было опубликовано ни одной статьи и нам ничего об этом не сказали, то очевидно, что это потому, что человек плохо играет. Черт возьми, если ты айдол, ты должен использовать свой талант и сосредоточиться на пении. Почему ты пытаешься украсть чужую работу? Я действительно вложила все свои силы в этот сериал!

Пак Ён А начала выступать на сцене с 20 лет, потому что ей нравился театр. Однако реальность оказалась суровой. Независимо от того, насколько великолепной была ее игра и сколько похвал она получила за нее, она прославилась только в театральной индустрии. Когда актеры, ставшие известными благодаря кино или сериалам, или актеры, попавшие в скандал и решившие играть в пьесах в качестве самодисциплины, приходили в театральную индустрию, им автоматически доставались главные роли.

Это происходило потому, что эти популярные и известные актеры могли привлечь большую аудиторию, поэтому, как бы она ни старалась, она не могла выиграть у них. Поскольку она была еще слишком молода, чтобы отказаться от своей мечты, она решила сняться в этом сериале и использовать его как ступеньку.

— Почему этот Х из Х пытается встать на моем пути? Если он испортит сериал, я подожгу его агентство.

У Джин налил Пак Ён А еще один стакан колы в качестве утешения, пока она ругалась с включенным фильтром. У Джин сам когда-то был айдол-стажером, поэтому и его бы проклинали таким же образом, если бы стал актером после дебюта в качестве айдола. И хотя ему казалось, что это могло случиться с ним, в итоге этого не произошло, поэтому У Джин разделил чувства Пак Ён А.

— Вот ваша свиная шейка, — как раз вовремя, работница открыла дверь и вошла со слегка раскрасневшимся лицом, после чего поставила мясо и чеснок на стол.

— Мы ведь заказали только две порции?

Это было огромное количество мяса, которое определенно выглядело больше, чем две порции. У Джин уточнил у работницы, не отправили ли его не на тот стол.

— Это за счет заведения. Пожалуйста, дайте мне знать, если вам понадобится что-то еще.

Все трое на мгновение потеряли самообладание. Они чувствовали себя ошеломленными, глядя на две порции мяса, которые больше походили на четыре порции, а также на миску, до краев наполненную чесноком. Они не были знакомы с таким чрезмерным гостеприимством и не привыкли к подобной ситуации. Более того, отношение их официанки, которая холодно улыбалась, подчеркивая слова "понадобится " и "что-то еще", было очень подозрительным и сомнительным.

— Что это значит?

Если посмотреть на то, что было написано в чеке, то получалось, что дополнительные порции действительно были за счет заведения. Пак Ён А осторожно предположила и ответила на вопрос Кан Мин Хо:

— Как ты думаешь, может, она ваша общая фанатка?

Поскольку вряд ли кто-то узнал бы ее как актрису, Пак Ён А предположила, что, скорее всего, официантка знает обоих мужчин, особенно У Джина. Если бы она была фанаткой, это бы все объяснило.

— По крайней мере, она не моя фанатка. До сих пор я играл только нестандартные роли второго плана; сомневаюсь, что кто-то сможет узнать меня, если я буду ходить по улицам в обычной одежде, — твердо ответил Кан Мин Хо, медленно переводя взгляд на У Джина. Несмотря на то, что У Джин был всего лишь новичком, который недавно начал становиться популярным, он был самым популярным актером из них троих, и его лицо узнавало больше людей.

— Если она фанатка, разве она не должна была попросить автограф или хотя бы сделать вид, что знает меня? Она выглядела очень спокойной и немного враждебной.

— Это правда. Даже мои очень немногочисленные, почти несуществующие фанаты, увидев меня, хотя бы издали небольшой возглас восхищения. Ее реакция ранее была немного... холодной, верно?

Несмотря на то, что эти двое так разговаривали, они почти никогда не встречались со своими поклонниками лично. Кан Мин Хо только недавно стал известен как один из лучших актеров второго плана, однако он играл только персонажей с сильным и жестким характером, в то время как в реальности он выглядел неожиданно мягким и кротким. Из-за этого несоответствия между его истинной сущностью и тем образом, который сложился у его фанатов, было очень мало людей, которые могли бы узнать его в повседневной жизни.

Тем не менее, Кан Мин Хо наблюдал за знаменитыми актерами, с которыми работал в кино, и привык к взаимодействию между знаменитостями и их фанатами. Даже если фанаты не поднимали большого шума, им было трудно скрыть свои счастливые лица. Однако официантка не демонстрировала такого счастья. Вместо того чтобы вести себя как фанат, она излучала напряженные и враждебные вибрации.

То же самое касалось и У Джина - он почти не встречал своих фанатов. Кан Хо Су всегда был рядом с ним, а поскольку большинство фанатов У Джина составляли женщины, они не решались подойти к У Джину из-за пугающей внешности Кан Хо Су. Даже У Джин, который мог адаптироваться быстрее и легче, чем другие люди, благодаря опыту, полученному в прошлых жизнях, нервничал при первой встрече с Кан Хо Су, так что другим людям было бы намного хуже.

Но важнее то, что члены группы Wish Baragi были страстными фанатами У Джина и делали все возможное, чтобы не беспокоить его. Когда они встречали его за личными делами или проводили время с друзьями и семьей, они делали вид, что не знают, кто он такой. Они следовали за ним, но держались от него на разумном расстоянии. Это был кодекс поведения людей, которые раскаялись в своих прошлых ошибках как бывшие фанаты сасэн.

В значительной степени это объяснялось интервью, которое он дал Biltman. Его поклонники почувствовали его желание по-прежнему наслаждаться свободой выхода на публику в качестве не очень известного актера, поэтому они решили исполнить его желание.

С другой стороны, другие люди, которые не были его фанатами, чаще всего просто проходили мимо У Джина в реальной жизни. Довольно многие из них останавливались на своем пути и понимали, что это он, когда он уже отошел от них на значительное расстояние. По правде говоря, большинству людей было трудно безоглядно преследовать знаменитостей, разговаривать с ними или брать автограф, если только они не были инициативными личностями. Те же, кто случайно узнавал и подходил к нему, обладали очень энергичным характером и вызывали бурную реакцию. У Джин привык только к таким реакциям и никогда не мог представить, что работница в самом деле является его фанаткой.

— Это все из-за тебя, Кан Мин Хо, — придя к выводу, что работница не была ничьим фанатом, Пак Ён А посмотрела на Кан Мин Хо.

— А, почему опять я?

— Ее так раздражало, что мы постоянно звали ее просить еще и еще, что она просто отдала нам все сразу. Разве ты не видел выражение ее лица, когда она сказала, чтобы мы дали ей знать, если нам понадобится что-то еще?

— Тогда, что насчет мяса? — другими словами, он пытался сказать, что здесь было явно больше, чем две порции мяса, и она не могла дать лишнее мясо сразу только потому, что ей было лень его доставать.

— Может быть, это потому, что я слишком хорош собой?

Пак Ён А посмотрела на гордо сияющего Кан Мин Хо, который поддерживал подбородок большим и указательным пальцами. Она решила не отвечать ему, а потягивать колу, в то время как У Джин молча начал жарить. Когда они съели все мясо, все трое пришли к неутешительному выводу, что официантка хочет, чтобы они просто наелись и ушли.

Они были настолько в этом уверенны, насколько могли быть уверены два актера, которые годами пытались безуспешно добиться успеха. Их уверенность еще больше укрепил тот факт, что никто не попросил ни у кого из них автографа, когда они расплатились за еду и вышли из ресторана. В конечном счете, так были скрыты чувства очень застенчивой фанатки к своему кумиру, которые она не смогла выразить. А позже в тот же день в " Wish Baragi" появилась достоверная история о том, как Чхэ У Джин любит чеснок. В течение долгого времени после этого в подарках, которые дарили ему фанатки Чхэ У Джина, всегда присутствовал экстракт черного чеснока.

http://tl.rulate.ru/book/60946/2732410