— Если под психом ты подразумеваешь психопата, то я не думаю, что он таковым является. Несмотря на то, что Чхве Джун - плохой парень, очевидно, что он осознает свои чувства и четко осознает свои цели. Возможно, с точки зрения Чхве Джуна, он считает свои поступки достойными уважения, исходя из того, чему его учили. Отец его возлюбленной был адвокатом, который хотел разоблачить его злодеяния. Чхве Джун решил нанять Луи, чтобы убить его, не потому что он бессердечный, а потому что это был самый логичный метод, который позволил бы ему защитить и свою компанию, и любимую.

Услышав слова У Джина, Кан Мин Хо тихонько хлопнул в ладоши и поднял большой палец вверх.

— Именно это я и говорю! В наше время люди спешат называть преступников психопатами, а я вижу в этом способ оправдать их. Я пытаюсь сказать, что даже при здравом рассудке кажется, что люди пытаются списать преступления, которые он совершил ради собственных интересов и желаний, на психологические проблемы. Независимо от того, что говорят другие, Чхве Джун - плохой парень со здравым умом. Он прекрасно осознает последствия совершенных им преступлений.

Пак Ён А кивнула. Похоже, она поняла, к чему клонит Кан Мин Хо, услышав его аргументы о том, что не все преступники, совершившие ужасно неэтичные поступки, были психопатами.

— Значит, вы хотите сказать, что он обычный плохой парень? В таком случае он действительно ужасный человек.

— Именно так.

— Вах~! Ли Ю Ра, должно быть, сделала что-то плохое в своей прошлой жизни, раз ей так не повезло. Один из ее любовных интересов - насквозь плохой парень, а другой - незрелый убийца. Она просто не может передохнуть! — Пак Ён А готова была расплакаться из-за жестокой судьбы своей героини. У Джин положил перед ней пару кусков хорошо прожаренного мяса, как бы утешая ее.

— Мужчина - это еще не все в жизни. Отправляйся в путь одна, как носорог.

— Одержимость этих двух мужчин слишком велика, чтобы она могла проложить свой собственный путь.

— Это правда... Думаю, Ли Ю Ра в прошлой жизни предала несколько стран.

Поскольку Луи был персонажем, которого играл У Джин, он хотел принять сторону своего героя, насколько это было возможно. Но даже сам У Джин чувствовал, что одержимость Луи Ли Ю Ра зашла слишком далеко. Любовь, которая была выгравирована в его сердце, приносила скорее разрушение, чем красоту, и он вымаливал ее любовь. Любовь, которую выражал Луи, всегда была запятнана кровью.

— Мне становится все страшнее и страшнее от того, чем все это закончится. — Пак Ён А завернула мясо в лист периллы и, ворча от досады, подала его У Джину, который усердно жарил мясо на гриле.

Несмотря на то, что сценарии всех шестнадцати серий уже были готовы, сценарист и режиссер-постановщик передали актерам только сценарии до 14-й серии. Казалось, что их целью было не просто сохранить концовку в тайне, а заставить актеров почувствовать некоторое напряжение от неизвестного финала. Возможно, они посчитали, что если актеры будут знать концовку, их игра будет не столь хороша. У Джин разделял это мнение.

Съемки сериала отличаются от съемок фильма в том смысле, что в сериале больше событий. Если актеры знали концовку, их энергия снижалась по мере приближения к концу съемок. Следовательно, напряжение, которое они испытывали, не зная финала, было другим, в отличие от других сериалов, где счастливый конец был гарантирован.

— Может быть, это окажется всего лишь сном?

— Чхэ У Джин, ты хочешь умереть? — спросил Кан Мин Хо.

— О, я бы очень этого хотела, пожалуйста, пусть это будет просто сон. Или хотя бы вернитесь в прошлое, до того, как героиня встретила этих двух ужасных людей. В наше время такое часто случается в романах, — сказала Пак Ён А.

— Также было бы неплохо, если бы в конце сериала был подзаголовок "Скоро будет второй сезон~!", — добавил У Джин.

— У Джин довольно жадный человек.

Обстановка, которая была немного мрачной, стала более оживленной после того, как У Джин пошутил, что хочет второй сезон. Они на время перестали думать о сериале и перешли к разговорам о повседневной жизни, пока заворачивали и ели вкусное хорошо прожаренное мясо с листьями периллы.

Поначалу Кан Мин Хо и Пак Ён А подсознательно относились к Чхэ У Джину с предубеждением. У Джин был красив, имел отличные актерские способности, впечатляющую академическую подготовку, а также контракт с солидным агентством. Они предполагали, что с ним будет трудно найти общий язык.

Кан Мин Хо, который активно работал в киноиндустрии, знал, что Чхэ У Джин в настоящее время является самым популярным актером в Чхунмуро[1]. Несмотря на то, что он снялся только в одном фильме, говорили, что кинорежиссеры Кореи признали его как актера, оказавшего большое влияние. Несмотря на то, что они оба играли главные роли в одном и том же фильме, Кан Мин Хо считал, что У Джин находится в совершенно другой лиге, хотя он только начал делать себе имя.

Однако после встречи и знакомства с У Джин, Кан Мин Хо не столько почувствовал разницу в их уровне, сколько был поражен тем, как У Джин смог разложить по полочкам такую сложную роль. После того, как У Джин сыграл своего персонажа Луи в течение нескольких сеансов застольного чтения, Кан Мин Хо был очарован актерским мастерством У Джина и очень полюбил его. У Джин тоже испытывал к Кан Мин Хо те же чувства.

— Если ты вернешься в университет в сентябре, не будет ли тебе очень тяжело, ведь тебе придется совмещать учебу и съемки?

Несмотря на то, что "Город теней" выйдет в эфир в середине октября, съемки должны были начаться послезавтра. У Джину пришлось вернуться в университет в самый напряженный период. Кроме того, он неизбежно ставил в трудное положение своих однокурсников и преподавателей.

— Поэтому я отправился навестить профессоров, отвечающих за группы, которые я посещаю, чтобы объяснить им ситуацию и попросить их о понимании. Для начала, они согласились разрешить мне компенсировать мое отсутствие написанием работ. Чем больше занятий я пропущу, тем больше мне придется писать. Конечно, мне придется сдавать экзамены, но хотя мои опасения по поводу отсутствия на занятиях уменьшились, я не знаю, как это будет.

Несмотря на это, У Джин скорректировал свои занятия и изо всех сил старался назначать их на утро, а по пятницам у него почти не было занятий. У Джин сделал все возможное, чтобы не пропустить ни одного занятия. Тем не менее, он также попросил своих однокурсников записывать лекции для него на случай, если он пропустит занятия. Ему все равно нужно было знать содержание лекций, чтобы писать рефераты. Образование было очень важно для У Джина.

Несмотря на то, что Ю Су Мин лично предложила ему эту роль, он сначала отказался из-за конфликта в расписании, так как это совпадало с началом нового учебного года. Он считал, что если это не роль для фильма, то он не сможет совмещать учебу и съемки, так как сериалы снимаются в сжатые сроки.

Однако сценарист Ю не сдавалась и передала ему сценарии эпизодов с 1 по 14. Она сказала ему, чтобы он сначала просмотрел их, но она не стала бы передавать сценарии У Джину, если бы не была крайне решительно настроена заполучить его в команду. Это показывает, что хотя Ю Су Мин была в отчаянии, приглашая У Джина на роль, она также была очень уверена в своем сценарии. В конце концов, ее авантюра оправдалась.

У Джин влюбился в своего персонажа Луи и в итоге захотел получить эту роль. Это была первая роль, которую Чхэ У Джин выбрал для себя в своей актерской карьере. К счастью, съемочная группа согласилась составить график съемок таким образом, чтобы свести к минимуму столкновения с учебным графиком У Джина, если он решит принять роль. У Джин не верил, что они смогут сдержать свое обещание к концу съемок, но они должны быть в состоянии сдержать свое слово на ранних стадиях. Независимо от того, насколько печально известным был режиссер-постановщик Пак Чон Хёк, он хотел верить, что тот не станет открыто нарушать условия контракта.

— Ты им веришь? — У Джин слабо рассмеялся, увидев скептическую реакцию Кан Мин Хо. По правде говоря, он не мог доверять режисееру-постановщику Пак Чон Хёку. У Джин слышал много ужасных историй от генерального директора Чана, который противился его участию в сериале, о режиссере Пак.

— Раз уж я жадный, то мне и расплачиваться.

— Хорошо быть молодым.

— Это верно. На твоем месте я бы просто взяла отпуск.

— Я обещал своей семье, что обязательно закончу университет, поэтому я не могу этого сделать. Моя младшая сестра очень расстроится и поднимет большой шум.

Если У Джин в итоге возьмет академический отпуск или бросит университет на полпути, его мать будет разочарована и огорчена. Но в конце концов она смирилась бы с этим, независимо от того, что У Джин решит сделать. С другой стороны, У Хи была ребенком, который активно вмешивался в жизнь У Джина, и она, вероятно, перевернула бы дом вверх дном. И их мать тоже не стала бы мешать У Хи это делать.

— Под младшей сестрой ты подразумеваешь ту, которая похожа на тебя?

— Откуда ты знаешь мою младшую сестру?

— Почему бы мне не знать? В интернет попала фотография, где ты щипаешь ее за щеки.

— Я тоже видела эту фотографию. Даже если это просто боковой профиль, вы оба похожи, как горошины в стручке. Это потрясающе.

Послушав их разговор, У Джин был в полном недоумении, так как понятия не имел, о чем они говорят. Поэтому Пак Ён А воспользовалась своим телефоном для поиска и показала ему видео, о котором они говорили.

— О, о, о~! Кто-то снял это, да?

— Да, оно называется "Новичок Чхэ У Джин и хлопающаяий цыпленок".

— Удивительно, как им удалось это заснять.

Видео было записано одноклассниками У Хи, которые были в кафе. Однако У Джин не знал об этом и думал, что видео было загружено его агентством. Он слышал о плане по созданию

образа брата, любящего свою сестру, от Кан Хо Су, но он был взволнован, потому что никогда не думал, что это будет сделано таким образом. Он должен был защитить права на ее изображение, а поскольку она еще школьница, У Джин хотел убедиться, что она не против. Поэтому он сразу же написал сестре сообщение, спросив, знает ли она о видео, которое было размещено в интернете.

[Да, я знаю]

[Ты знаешь? Ты не против?]

[Что ты можешь сделать, даже если я скажу "нет"? Поскольку ты еще не так известен, никто не обращается ко мне напрямую и не беспокоит меня по этому поводу. Не волнуйся!]

[Но все равно, мне жаль. T_T]

[*Пат пат* Если это так, почему бы тебе не подумать о своей отставке? Тебе стоит сосредоточиться на учебе.]

[Я слышал, что на экзамене по математике ты ошиблась в одном вопросе. Время для репетиторства?]

[Потрудись на съемках!]

[Она еще не началась.]

Кан Мин Хо, который сбоку просматривал текстовые сообщения У Джина и его сестры, хихикнул, прочитав их Пак Ён А, сидевшей напротив них.

— Братья и сестры веселятся.

— Я знаю. Что касается меня и моих сестер... — Кан Мин Хо подумал о своих сестрах и тут же покачал головой. Он отблагодарил У Джина за готовку на гриле, подав ему завернутые в листы периллы куски мяса, — тебе предстоит тяжелое путешествие, так что ешь и укрепляй свой организм.

— Что свиная шейка может сделать для тела?

— Пак Ён А! Ты пренебрегаешь хандонской свининой[2]?

— Я игнорирую тебя.

У Джин, который ярко улыбался, глядя на препирающихся туда-сюда двух друзей, на мгновение нахмурился. В обертке из периллы, которую сделал для него Кан Мин Хо, было слишком много чеснока. Пока он боролся со жжением в горле, сидевший рядом с ним ясноглазый Кан Мин Хо обернулся и радостно спросил:

— Неужели моя обертка из периллы такая вкусная? Хочешь, я сделаю для тебя еще одно?

— Умм, ах, все в порядке! — сделав глоток воды, У Джин в какой-то степени восстановил самообладание и яростно затряс головой. Пак Ён А помахала палочками Кан Мин Хо и укорила его.

— Похоже, что он получает удовольствие?

— Конечно! Не может быть, чтобы богоподобная свиная шейка была невкусной. Я накормил его ароматным листом периллы и большим количеством чеснока, который полезен для организма.

Пока Кан Мин Хо ворчал, У Джин сделал точно такое же обертывание из периллы, как то, которое он только что съел, с таким же количеством чеснока и скормил его Кан Мин Хо. Однако, вопреки его ожиданиям, Кан Мин Хо показал ему большой палец вверх, сказав, что это очень вкусно.

— Он просто любитель чеснока. Он и раньше добавлял много чеснока в свою еду.

Их тарелка с чесноком, которую уже дважды наполняли, снова опустела. Пока Пак Ён А указывала на пустую тарелку, У Джин нажал на кнопку звонка на их столе. У Джин задумался, сколько тарелок чеснока они уже попросили, и с самым извиняющимся выражением лица обратился к официантке, которая выглядела как работник на полставки:

— Не могли бы вы дать нам много чеснока?

— Только чеснок?

У Джин, пораженный высоким голосом официанки, на мгновение опешил, а затем поднял два пальца.

— И еще две порции свиной шеи. Я буду очень благодарен, если вы принесете нам много чеснока.

Работница посмотрела на У Джина, который неловко улыбался, острым взглядом, который длился мгновение, прежде чем подтвердить свой заказ жестким тоном.

Примечание:

Чхунмуро - эквивалент Голливуда в Корее.

Свинина хандон - самая дорогая свинина в Корее. Как и их говядина ханву.

http://tl.rulate.ru/book/60946/2731024