

— ...красива и прекрасна.

Однако объект комплимента уже убежала далеко-далеко. У Джин пожал плечами и посетовал на то, что Сон Чжэ Хи не услышала конца сообщения. По какой-то причине У Джин чувствовал себя так, словно узнал их секрет. Ему показалось, что он откусил кисло-сладкую конфету.

— Хорошо быть молодым, — заметил У Джин в ожидании Кан Хо Су. Если бы кто-то подслушал его слова, то он бы точно над ним посмеялся.

— Вау~! Кто этот красавчик? — режиссер-постановщик Сон, проходивший по коридору отдела эстрадных развлечений, увидел высокого и красивого У Джина и остановился на месте. Судя по внешнему виду У Джина, было очевидно, что он знаменитость, но режиссер Сон не мог вспомнить, кто это.

— Это Чхэ У Джин. Некоторое время назад, посмотрев в интернете видео с его песней «Confession», вы сказали, что мы должны найти способ уговорить его спеть на нашем шоу.

— Это он?

Перед премьерой "Хмурого дня" производственный персонал выложил в интернет видеозапись, на которой Чхэ У Джин поет «Confession» в караоке. Видео было загружено менее двух часов назад, но продюсер музыкального эстрадного шоу был одним из первых, кто посмотрел его.

— Я сказал, что это пустая трата времени, если он не использует свои выдающиеся способности певца. Но если бы у меня было его лицо, я бы тоже выбрал профессию актера.

У Джин был первым человеком, который идеально спел песню «Confession», не считая оригинального исполнителя Им Чжэ Бома. Режиссер-постановщик Сон был потрясен его голосом, который не уступал профессиональным певцам, и хотел найти способ пригласить У Джина в свое шоу, но все вокруг качали головами, говоря, что это невозможно, потому что Чхэ У Джин принадлежит DS.

Генеральный директор DS Чан редко посылал своих любимых артистов на эстрадные шоу, если в этом не было никакой особой выгоды. Он не мог смириться с тем, что его драгоценные артисты рискуют своим имиджем, участвуя в эстрадных шоу.

— Но я не думаю, что наше шоу может повлиять на их карьеру.

— Мы заставим их надеть маску и петь, так? Он будет закрывать лицо, когда будет петь. И генеральному директору Чану, и Чхэ У Джину эта идея должна понравиться. Кроме того, Чхэ У Джин скоро начнет сниматься в сериале, чего терять?

— Но все же...

Взглянув на место, где несколько минут назад стоял Чхэ У Джин, Режиссер-постановщик Сон вздохнул. Прошло уже много времени с тех пор, как он влюбился в чей-то голос, послушав его пение в караоке.

— Было бы здорово, если бы он сначала начал как певец, а потом стал актером.

— В прошлом он почти дебютировал как главный вокалист Blue Fit, — ответил помощник режиссера.

— Blue Fit? — любопытно спросил режиссер-постановщик Сон.

Помощник режиссера, стоявший рядом, дал ему подробное объяснение. Пока режиссер Сон снова и снова пересматривал видео, влюбившись в него, помощник режиссера быстро искал информацию о Чхэ У Джине. Несмотря на то, что в интернете были лишь крупинки информации о прошлом У Джина как бывшего стажера ТМ, ему удалось получить более точную информацию об У Джине через знакомого в индустрии. Выслушав историю о том, как того заменили сразу после ухода из ТМ перед дебютом группы, режиссер-постановщик Сон сузил глаза, как будто ему что-то пришло в голову.

— Насчет Blue Fit - ходили слухи, что их главный вокалист Мин Си Ху не пел их дебютный сингл, верно?

— Одно время эти слухи тайно циркулировали. Очевидно, что Мин Си Ху слишком талантлив в пении, чтобы стать айдолом. Но до сих пор он еще не выступил так хорошо, как в дебютном сингле, как в плане пения, так и в плане эмоций в голосе.

Когда Blue Fit дебютировали, они привлекли к себе много внимания, потому что все считали Мин Си Ху айдолом, обладающим большим талантом в пении. Это было действительно рождение великого айдола-новичка, а теперь, благодаря своему успеху, он стал звездой халлю, обладающим богатством и славой. Никто не мог отрицать, что огромный успех их дебютного сингла заложил основу для его нынешних достижений. В частности, партия главного вокалиста в этой песне была настолько совершенной, что ее можно назвать "пределом фантазии".

То, как он свободно брал высокие и низкие ноты, а также его взрывной крик в конце песни был настолько хорош, что у слушателей мурашки бежали по коже. Однако Мин Си Ху никогда не удавалось повторить это ощущение на живых выступлениях. Даже с помощью оборудования во время записи, бывали моменты, когда казалось, что поет совершенно другой человек. ТМ утверждали, что это было сделано намеренно: они использовали другую аранжировку, чтобы создать новые и другие эмоции.

Даже если не было похоже, что ТМ использовали другую аранжировку, у них был очень сильный фэндом, поэтому слухи вскоре были опровергнуты. Они смогли создать такую огромную фан-базу в рекордно короткие сроки благодаря своему потрясающему дебютному синглу. В то же время это привело к появлению большого количества антифанатов.

Поскольку споры не собирались утихать, ТМ решили распространить новость о предполагаемом состоянии здоровья Мин Си Ху. Они сделали объявление о том, что через некоторое время после записи дебютного сингла у него воспалились голосовые связки, в результате чего он не может петь так хорошо, как раньше.

Неизвестно, было ли это просто отговоркой или правдой, но в итоге публика осыпала Мин Си Ху всевозможными словами сочувствия, что позволило ему избавиться от ложных обвинений. Он стал известен как несчастный певец, который не смог полностью раскрыть свой потенциал из-за несчастного случая.

Было очевидно, что Мин Си Ху по-прежнему является удивительным и выдающимся певцом, просто его певческие способности были не такими фантастическими, как в дебютном сингле. Многие люди чувствовали, что это позор, и им не хватает прежнего голоса Мин Си Ху, который они любили, но уже никогда не смогут услышать. Было немного странно, что он не смог воссоздать те же ощущения в дебютном сингле, но публика больше не сомневалась в способностях Мин Си Ху как вокалиста.

— Если моя догадка верна, думаю, мы сможем договориться о том, чтобы на Чхэ У Джина надели маску. Конечно, перед этим...

На лице режиссера-постановщика Сона появилась злая ухмылка, и он схватил за руку своего помощника.

В этот момент Чхэ У Джин почувствовала зловещую ауру и вздрогнул.

— Тебе холодно? Мне увеличить температуру кондиционера?

— Мне не холодно, но по какой-то странной причине я просто почувствовал озноб.

У Джин помахал рукой обеспокоенному Кан Хо Су, жестом показывая, чтобы он не волновался, а сидевшая рядом Хван И Ён накрыла его колени одеялом. Она ворчала:

— Значит, тебе холодно. Сейчас мы пойдем к застольному чтению. Будет плохо, если у тебя начнет болеть горло.

У Джин не смог отказаться от любезного жеста и накрылся одеялом, хотя не чувствовал холода. Судя по состоянию дороги, движение было интенсивным. Не желая терять время, У Джин достал сценарий "Города теней".

Чхэ У Джин должен был сыграть роль убийцы по имени Луи Ан в "Городе теней". Он был усыновлен за границей и в конце концов попал в руки преступного синдиката после того, как его неоднократно бросали, в последствии он вырос и стал убийцей. Поскольку Луи Ан был обучен убивать с детства, это стало для него второй натурой. Однажды синдикат распался, и он

получил свободу. Свобода была для Луи Ана чуждой концепцией. Впервые ощутив свободу, он впал в замешательство и испытал кризис идентичности, что привело его к возвращению в страну, где он родился. Это был зов к родине, лишенный смысла и цели.

Однако список вещей, которыми мог заниматься Луи Ан, был очень ограничен. В Корее было очень мало рабочих мест, открытых для иностранцев, у которых не было родителей или образования. Если бы он был полным иностранцем, он мог бы стать учителем английского языка, но поскольку он выглядел корейцем, его не признали носителем английского языка.

Поскольку его единственным интересом был кофе, на скопленные деньги он открыл небольшое кафе. Маленькое кафе располагалось в переулке по соседству, и в нем было всего несколько клиентов. Это давало Луи слишком много свободного времени, и он не знал, чем заняться. Свободное время и мысли были прямо пропорциональны друг другу - чем больше времени он проводил наедине со своими мыслями, тем глубже Луи проваливался в темную кроличью нору. В итоге Луи переосмыслил свою цель в жизни и решил снова стать наемным убийцей и убивать людей без всякого чувства вины.

Однажды, получив травму, он встретил доктора, к которому испытывал странное влечение. Поскольку он не знал, что такое любовь, он не мог разобраться в своих чувствах к ней. Однажды его наняли убить ее отца. Он впервые почувствовал вину, когда посмотрел на нее, когда она плакала. Он был в замешательстве и узнал, что такое ревность, благодаря ее партнеру. Позже он узнал, что именно ее партнер нанял его для убийства ее отца.

Причина, по которой Чхэ У Джин был очарован ролью Луи, заключается в том, что было интересно наблюдать за тем, как персонаж, изначально лишенный эмоций, учится и меняется, превращаясь в совершенно нового человека. Это было похоже на то, как новорожденный ребенок познает мир и растет понемногу.

Сценарий первых четырнадцати эпизодов шестнадцатисерийного сериала уже был готов. У Джин мог наблюдать за процессом трансформации эмоций Луи. Луи расцвел как человек благодаря одному человеку. Однако по мере того, как главная героиня приближалась к тому, чтобы узнать правду, она постепенно становилась все более опустошенной и распадалась на части.

Ю Су Мин, похоже, не собиралась спасти главную героиню от гибели, а оба мужчины, которые были рядом с ней, не были нормальными людьми. Они оба были просто соучастниками, которые в итоге стали причиной ее трагедии. Возможно, писательница воспользовалась фразой "бродить в одиночестве, как носорог"[1], поскольку она не предложила главной героине никакого спасения или выхода".

Сериалы с горькой романтикой, но не дающие счастливого конца для главных героев, не вписывались в тенденцию сегодняшнего дня. Если бы не звездный сериал "Хозяин голубого замка" от K Broadcasting Station, "Городу теней" было бы трудно пройти отбор и попасть в расписание. Казалось, что вместо того, чтобы отказаться от рейтингов, вещательная компания хотела спасти свой имидж, выпустив хороший сериал.

Возможно, именно поэтому они не пожалели усилий, чтобы собрать достойную команду съемочной группы, и увеличили бюджет производственных расходов. Это было связано с предвкушением рождения так называемого шедевра. Однако, поскольку режиссером-постановщиком был Пак Чон Хёк, это привело к ряду ограничений.

Актеры не хотели работать с ним, поэтому им было трудно найти ведущих актеров. Тем не менее, им удалось без проблем подобрать актеров второго плана, которые были пожилыми актерами-ветеранами с многолетним опытом работы за плечами. Но молодые актеры, которые должны были играть главные роли, не захотели участвовать в сериале.

У актеров не было причин жалеть о своем решении, так как соперничество с "Хозяином голубого замка" и так было непосильной задачей, а тут еще и Пак Чон Хёк стал режиссером-постановщиком. В результате на три главные роли были приглашены новички.

Несмотря на то, что исполнительница главной женской роли Пак Ён А была новичком, она была ветераном театральной индустрии. Другой исполнитель главной мужской роли, Кан Мин Хо, был актером, который постепенно становился известным в киноиндустрии. И Пак Ён А, и Кан Мин Хо с готовностью и решимостью согласились на свои роли, независимо от того, кто был режиссером, потому что они хотели попасть в индустрию сериалов.

Еще до официального начала съемок сериала трое актеров познакомились друг с другом во время нескольких встреч и застольных чтений и быстро сблизились. В частности, Пак Ён А и Кан Мин Хо, которым было по 32 года, начали общаться друг с другом в неформальной обстановке и стали друзьями, а к Чхэ У Джину они относились как к младшему брату.

— Чхве Джун просто очень жадный человек. Он хочет иметь и свою компанию, и свою женщину, поэтому избавляется от всего, что считает препятствием, — когда Кан Мин Хо объяснял, какую роль он играет, Пак Ён А опровергла его и сказала, что это абсурд.

— Не слишком ли ты превозносишь свою роль? Как я вижу, Чхве Джун - просто псих.

— У психов есть психическое расстройство. На мой взгляд, Чхве Джун - абсолютно нормальный человек. Возможно, его проблема в том, что он пугающе рационален, что делает его чрезвычайно расчетливым и амбициозным. Холодный и рациональный человек, который страстно любит и заботится только о себе - это не псих.

— Ты только что описал психа. У Джин, ты ведь тоже так думаешь?

Пока они вдвоем усердно работали над анализом персонажа, Пак Ён А искала поддержки у У Джина, который в это время усердно жарил мясо на гриле.

---

Примечание:

Фраза "бродить как носорог" - это отсылка к буддийскому тексту под названием "Сутра носорога".

<http://tl.rulate.ru/book/60946/2729531>